

VENCEDOR DE VENEZA CHEGA AO CIRCUITO

Pobreza e crime se misturam nas ruas da cidade de Ho Chi Minh, Vietnã, e são o tema de *O Ciclista*, que estréia no Cine Brasília, a produção francesa do vietnamita Tran Anh Hun, diretor do *O Cheiro de Papaia Verde*.

O filme gira em torno de um jovem órfão de 18 anos (Le Van Loc), que vive com o avô e as irmãs e trabalha como ciclista. Parece fadado a seguir o caminho de seu pai, morto um ano antes, que vivia de sua bicicleta. Tudo muda quando — como em *Ladrões de Bicicleta*, obra-prima de Vittorio de Sica — roubam-lhe seu instrumento de trabalho.

Para aumentar a desgraça do anônimo protagonista, a bicicleta não é sua. E sua patroa (Nguyen Nhu Quynh) não se sensibiliza com as agruras do rapaz, obrigando-o a pagar o prejuízo do roubo. Para conseguir o dinheiro, ele escolhe o atalho do crime.

O dinheiro fácil e a aparente impunidade de seu novo trabalho fascinam o ex-ciclista.

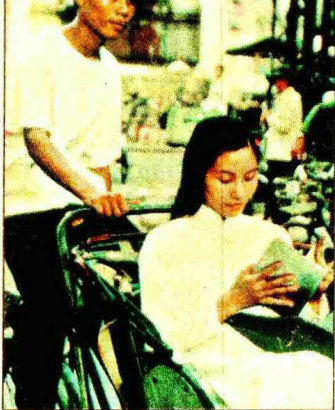
Seu sonho passa a ser entrar para a gangue do Poeta (Tony Leung-Chiu Wai), que, entre outras coisas, é o cafetão de sua irmã mais velha (Tran Nu Yen Khe).

“Quando comecei a escrever essa história, eu percebi que, ao optar por esse tema, eu estaria me concentrando unicamente na questão social. E essas questões te levam às reportagens, o que limita seu campo de visão. Eu precisava acrescentar na história um personagem mais ‘analítico’ do que o ciclista. E só poderia ser um poeta, porque o que um poeta vê não se explica, se mistifica”, diz o diretor.

O filme de Tran Anh Hun conquistou o Leão de Ouro de melhor filme no Festival de Veneza do ano passado. O que não chega a ser surpresa no currículo do diretor. *O Cheiro...* foi indicado ao Oscar de melhor filme estrangeiro e venceu o prêmio César e o Câmera D’Or do Festival de Cannes.

Tran Anh Hun parece saber quem escolher para seus filmes.

O diretor de fotografia é o mesmo do anterior: o requintado Benoit Delhomme. A atriz Tran Nu Yen Khe e o compositor da trilha sonora, Ton That Tiet, também trabalharam em *O Cheiro...*, o primeiro longa-metragem do diretor-roteirista.



SERVIÇO

O CICLISTA

Cyclo, França, 1995.

Direção: Than Anh Hung. Com Tony Leung, Chiu-Wai, Le Van Loc, Tran Nu. A partir de hoje no Cine Brasília, às 21h.