

PRÊMIOS DIFERENCIADOS

Natal Eustáquio
Da equipe do Correio

O 29º FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO VAI OFERECER O PRÊMIO UNESCO PARA JOVENS CINEASTAS E TROFÉUS PARA AS MELHORES

PRODUÇÕES BRASILIENSES. E JÁ ESTÃO ABERTAS AS INSCRIÇÕES PARA AS OFICINAS DE CINEMA QUE SERÃO REALIZADAS DURANTE O EVENTO.

Jorge Cardoso 15.1195



O produtor Cláudio Kahns e o diretor Jom Tob Azulay receberam o Troféu Candango pelo filme *O Judeu*, no Festival de Cinema de Brasília do ano passado

SERVIÇO

29º FESTIVAL DE
BRASÍLIA DO
CINEMA
BRASILEIRO
De 28 de outubro a 4
de novembro, no Cine
Brasília

“Nos anos 60, a Unesco deslanchou o Cinema Novo, na medida em que equipou o Itamaraty com o que havia de melhor, tecnicamente. Ali foram apresentados os melhores filmes do Cinema Novo. Vamos fugir da mesmice”, promete Tendler.

A Comissão Organizadora definiu os valores dos 13 prêmios a serem oferecidos aos filmes concorrentes na categoria longa-metragem em 35mm, e também os dez que serão disputados pelos curtas em 35mm e as produções feitas em 16mm.

Os melhores curtas em 35mm, escolhidos pelos júris oficial e popular, vão assegurar R\$ 2 mil (cada), a mesma quantia que embolsará o melhor diretor de longa em 35mm. O melhor filme em 16mm vai receber R\$ 1 mil 500 (veja quadro nesta página).

Este ano, a produção vencedora do Festivalzinho também será premiada com dinheiro. Um júri juvenil deve escolher o filme que irá garantir R\$ 1 mil. Este mesmo valor será concedido pelo Prêmio Paulo Emílio Sales Gomes ao melhor filme rodado no DF.

Um novo prêmio deverá ser oferecido aos filmes participantes do festival deste ano. Trata-se do Troféu Câmara Legislativa do DF, que também irá premiar as melhores produções rodadas em Brasília, nas três categorias concorrentes.

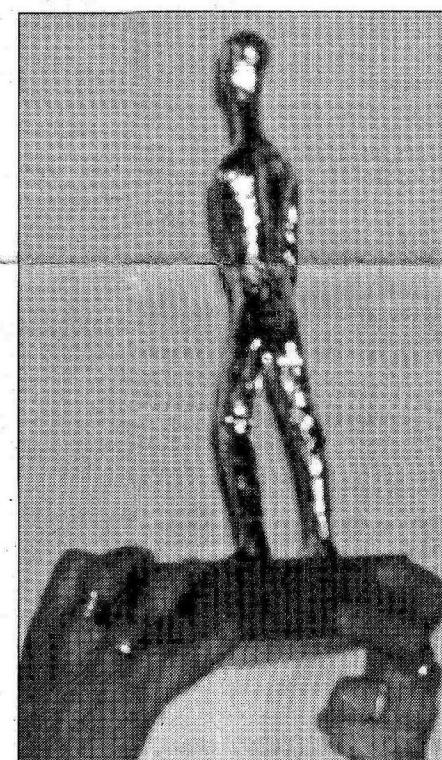
PRÊMIAÇÃO

LONGA-METRAGEM EM 35MM

Melhor Filme (júri oficial)	5.000,00
Melhor Filme (júri popular)	5.000,00
Melhor Diretor	2.000,00
Melhor Ator	1.500,00
Melhor Atriz	1.500,00
Melhor Ator Coadjuvante	1.000,00
Melhor Atriz Coadjuvante	1.000,00
Melhor Roteiro	1.000,00
Melhor Fotografia	1.000,00
Melhor Direção de Arte	1.000,00
Melhor Trilha Sonora	1.000,00
Melhor Edição de Som	1.000,00
Melhor Montagem	1.000,00

CURTA-METRAGEM EM 35MM

Melhor Filme (júri oficial)	2.000,00
Melhor Filme (júri popular)	2.000,00
Melhor Diretor	1.000,00
Melhor Ator	500,00
Melhor Atriz	500,00
Melhor Roteiro	500,00
Melhor Fotografia	500,00
Melhor Direção de Arte	500,00
Melhor Trilha Sonora	500,00
Melhor Edição de Som	500,00
Melhor Montagem	500,00



Melhor Edição de Som	500,00
Melhor Montagem	500,00
LONGA, MÉDIA E CURTAS EM 16MM	
Melhor Filme (júri oficial)	1.500,00
Melhor Diretor	1.000,00
Melhor Ator	500,00
Melhor Atriz	500,00
Melhor Roteiro	500,00
Melhor Fotografia	500,00
Melhor Direção de Arte	500,00
Melhor Trilha Sonora	500,00
Melhor Edição de Arte	500,00
Melhor Montagem	500,00
PREMIACOES ESPECIAIS	
Paulo Emílio Sales Gomes — Melhor Filme do DF (35mm)	1.000,00
Festivalzinho — Melhor Filme	1.000,00
Prêmio Especial do Júri — Longa 35mm	1.000,00
Prêmio Especial do Júri — Longa 16mm	1.000,00
Prêmio Especial do Júri — Curta 35mm	500,00
Troféu Câmara Legislativa do DF — Longa 35mm	5.000,00
Troféu Câmara Legislativa do DF — Curta/Média 35mm	2.000,00
Troféu Câmara Legislativa do DF — Filmes 16mm	1.500,00
Prêmio Unesco para Jovens Cineastas	20.000,00

O projeto de criação do prêmio deve ser votado no plenário da Câmara Legislativa ainda antes do festival. “Acredito que será aprovado

sem restrições, já que é consenso na casa”, diz o deputado Geraldo Magela, autor da medida.

No caso de não haver na disputa

nenhum filme rodado no DF, o deputado lembra então que os recursos serão repassados ao Fundo de Apoio à Arte e Cultura. “Nossa intenção é

incentivar a produção cinematográfica de Brasília, contribuindo para que a cidade seja ponto de referência no setor”, conclui Magela.

OFICINAS

Quatro oficinas serão realizadas durante o 29º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro. As vagas são limitadas e as inscrições serão abertas hoje, na sede do Pólo de Cinema e Vídeo Grande Othelo (SAN, Qd. 1, Bl. E, Anexo da Secretaria de Cultura). As oficinas são gratuitas, podendo participar cineastas, estudantes de cinema e profissionais da área em todo o Brasil. As inscrições podem ser feitas até 15 de outubro, e os participantes serão selecionados por meio de currículos. Mais informações: 225-4024/321-7814 (fax).

ROTEIRO CINEMATOGRAFICO
COM JORGE DURAN

Conversação e análise de problemas e soluções que surgem durante o trabalho de escrever roteiro. Dirigida a cineastas e roteiristas de cinema e televisão. De 29 de outubro a 3 de novembro. Trinta vagas.

EFEITOS ESPECIAIS EM CINEMA
COM ARTURO URANGA

Recuperação da maneira tradicional de fazer cinema dos velhos estúdios, com tecnologia artesanal e barata. Uranga fala a partir da experiência que acumulou ao fazer *Éra Uma Vez... Um Filme*. Dirigida a cineastas, estudantes de cinema e profissionais da área de audiovisual e de artes visuais. De 29 de outubro a 1º de novembro. Trinta Vagas.

PAIXÃO PELO CINEMA
COM RUY GUERRA

O diretor fala sobre sua experiência em fazer cinema, abordando temas como dramaturgia, direção, montagem, estética relacionada com direção e produção cinematográfica. Dirigida a estudantes, atores, cineastas e demais profissionais da área de cinema. De 29 de outubro a 2 de novembro. Trinta vagas.

VÍDEO: NARRATIVA NÃO LINEAR,
INTERATIVIDADE E IMERSÃO TOTAL
COM MARCELLO DANTAS

Aborda e explora as possibilidades narrativas, de interação com o espectador e de imersão sensorial total decorrentes do desenvolvimento de novas tecnologias de comunicação e de apresentação. Dirigida a estudantes e profissionais das áreas de cinema, vídeo, artes visuais, sonoplastia e multimídia. Dias 29 e 30 de outubro. Vinte e cinco vagas.