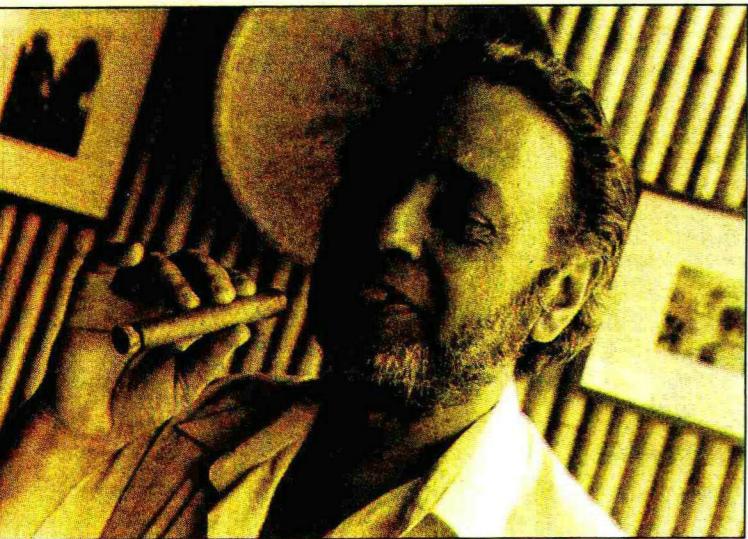


# IMAGENS DO FESTIVAL



**Cosme Alves Neto**

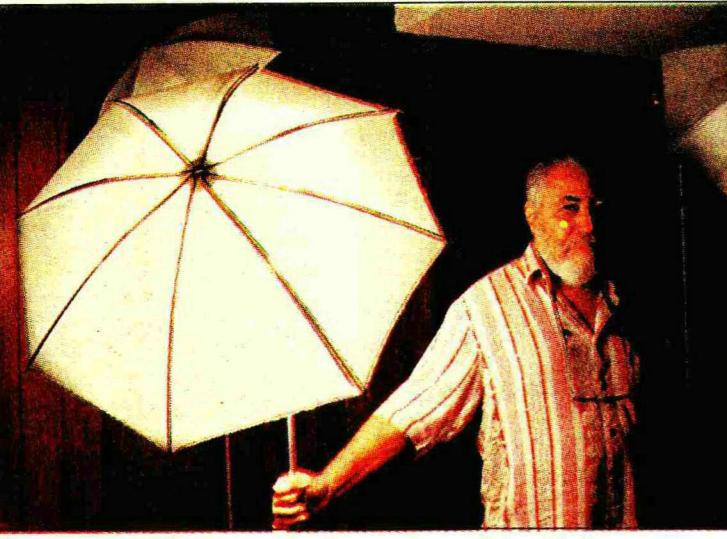


**Macalé e o  
inesquecível  
Grande  
Othelo**

**Júlio Medaglia rege trilha ao vivo para Limite**



**As performances imprescindíveis de Jorge do Pão**



**O cineasta baiano Agnaldo Síri**



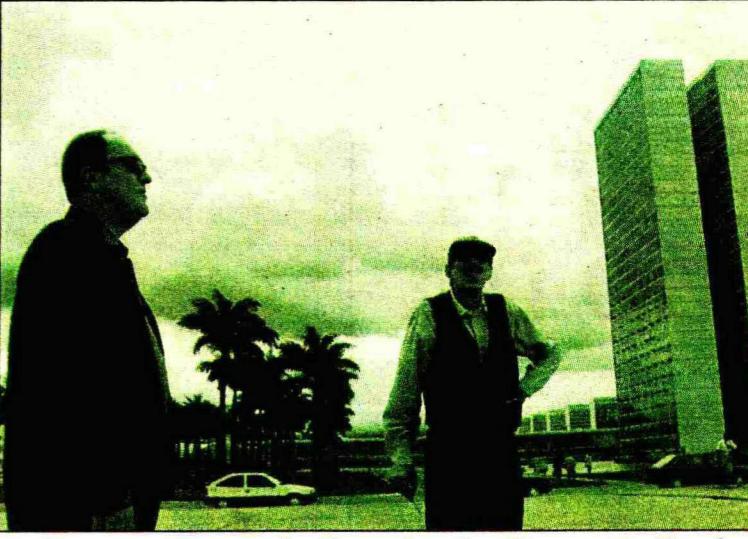
**FOTOS: MILA PETRILLO**

**O** Brasil é o país da desmemória. Mas a cultura brasiliense tem sorte de contar com o olho atento da fotógrafa Mila Petrillo. Ela é responsável pela criação de uma memória sensível não só do Festival de Brasília, mas também dos mais importantes fatos culturais da cidade. A paixão pelo cinema está no sangue de Mila Petrillo. Ela é filha de um diretor

de cinema, José Petrillo, que faturou prêmio de curta metragem com o filme *Cavalhadas* no Festival de 1978. Juarez, um dos irmãos da fotógrafa, já emplacou quatro videoclips de rap nas finais de concursos da MTV. A fotógrafa fez *still* durante muito tempo e acompanha o Festival desde a década de 80. Mire e veja alguns flashes do festival no olhar de Mila. É puro cinema no papel. (Severino Francisco)



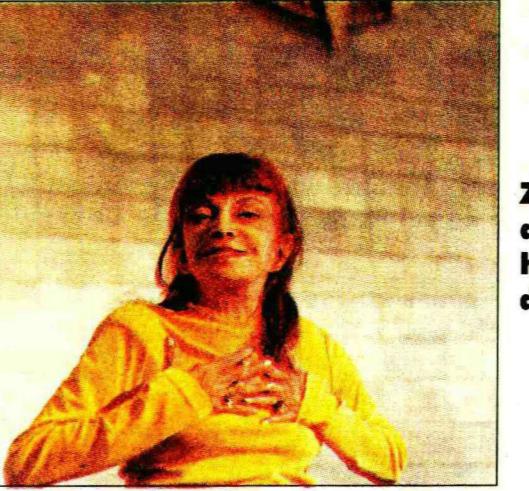
**A vampa  
Christiane  
Tricerri**



**O cineasta Bernardo Bertolucci e Marco Mellani**



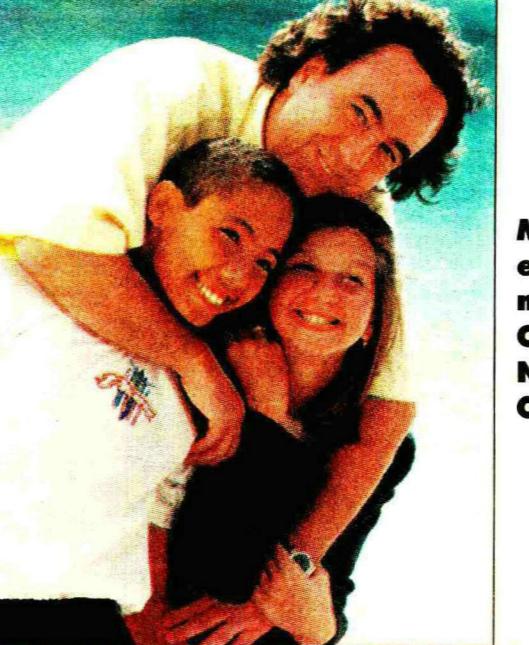
**Andréa Beltrão e o filho na piscina do Hotel Nacional**



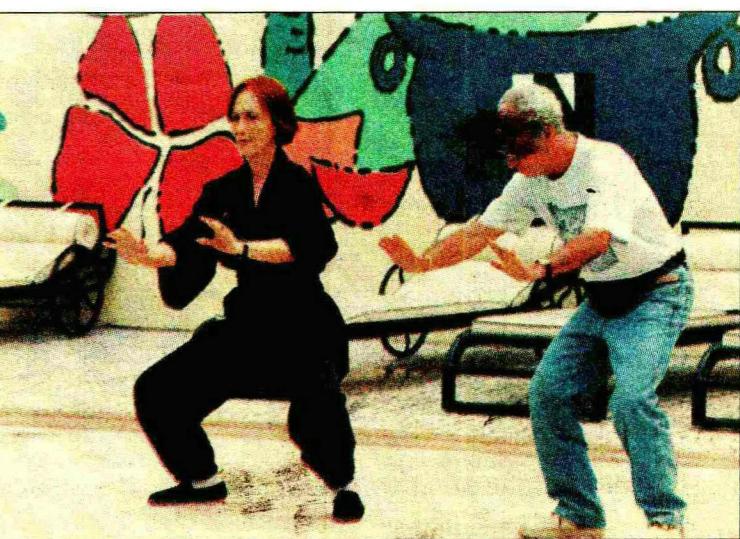
**Zezé Macedo,  
a  
homenageada  
de 1996**



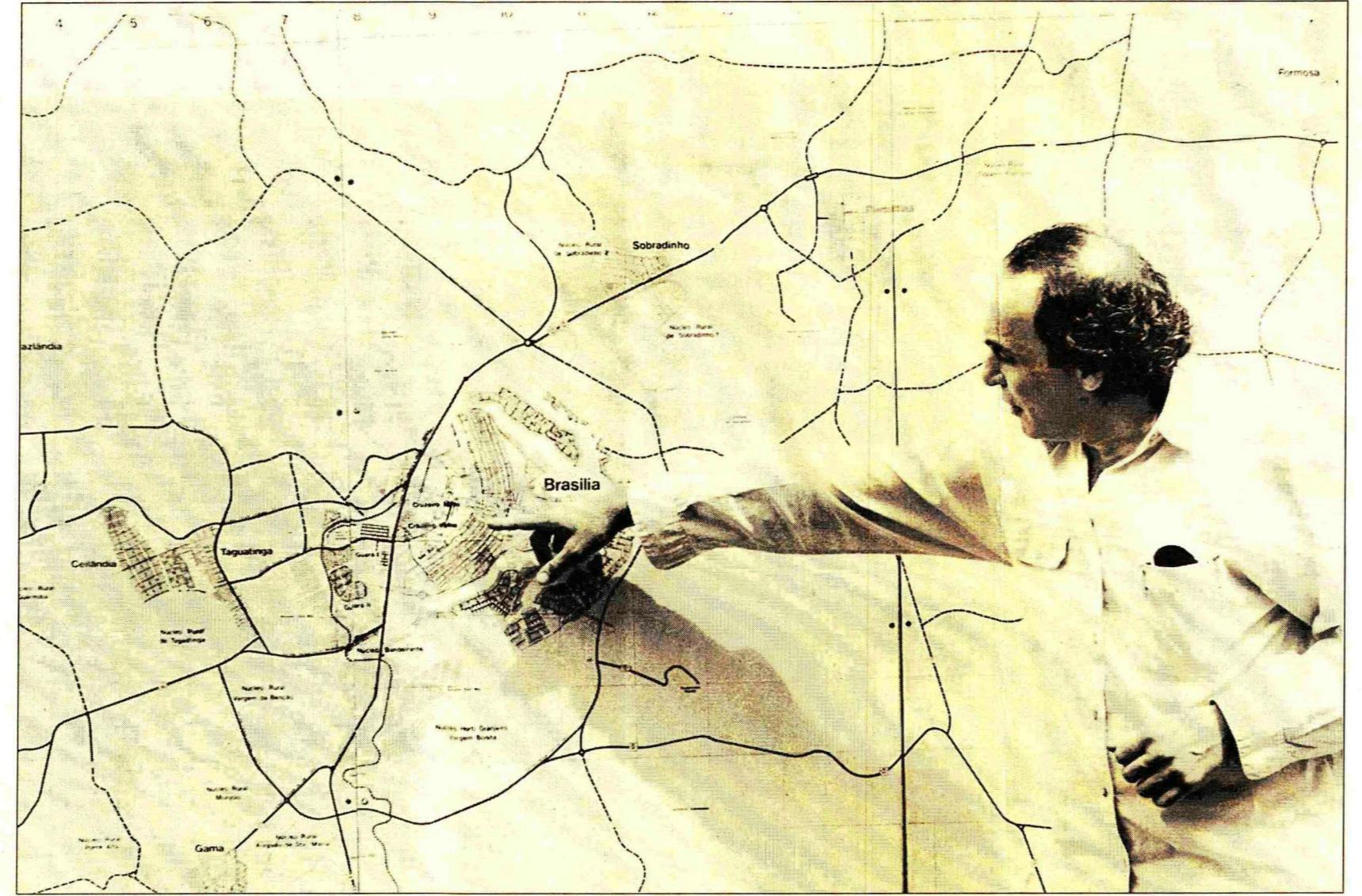
**Zé do Caixão apavora Dona Lúcia Rocha**



**Murilo Salles  
e os atores  
mirins de  
Como  
Nascem  
Os Anjos**



**O movimento zen de Helena Ignez e Walter Melo**



**Julio Bressane aponta o endereço do cinema no Planalto Central**