

Cosme Alves Neto

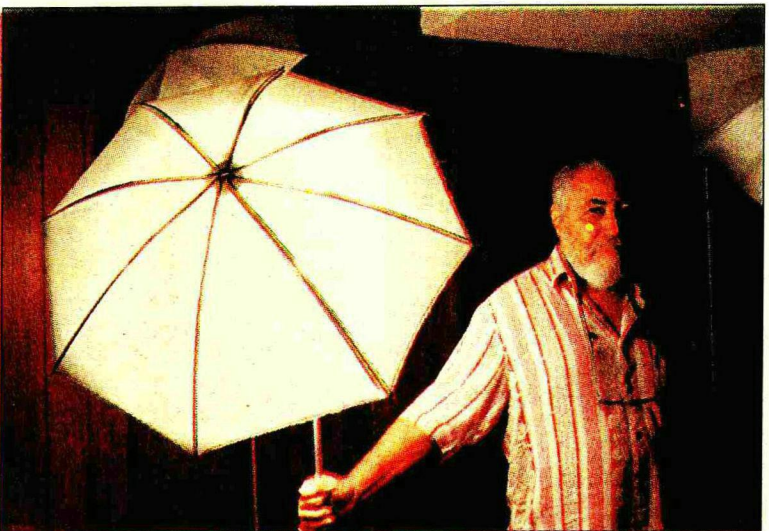


**Macalé e o
inesquecível
Grande
Othelo**

Júlio Medaglia rege trilha ao vivo para Limite



As performances imprescindíveis de Jorge do Pão



O cineasta baiano Agnaldo Siri

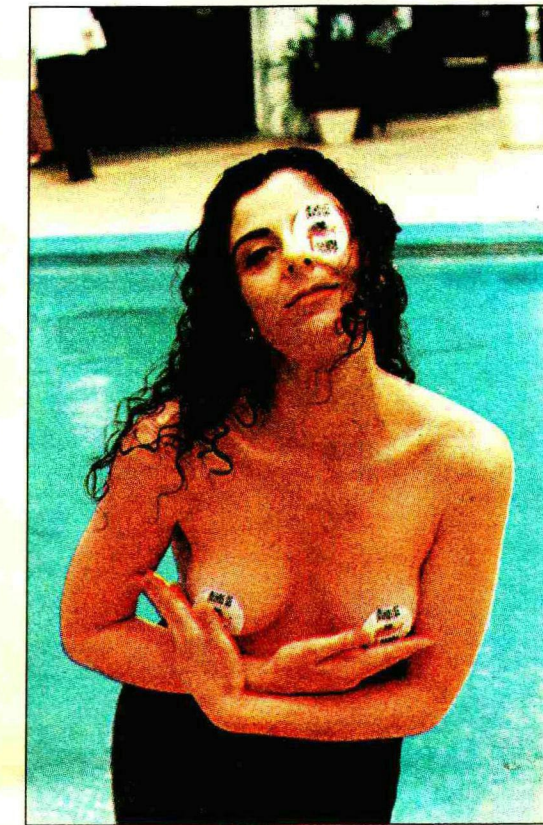
IMAGENS DO FESTIVAL

FOTOS: MILA PETRILLO



O Brasil é o país da desmemória. Mas a cultura brasileira tem sorte de contar com o olho atento da fotógrafa Mila Petrillo. Ela é responsável pela criação de uma memória sensível não só do Festival de Brasília, mas também dos mais importantes fatos culturais da cidade. A paixão pelo cinema está no sangue de Mila Petrillo. Ela é filha de um diretor

de cinema, José Petrillo, que faturou prêmio de curta metragem com o filme *Cavalladas* no Festival de 1978. Juarez, um dos irmãos da fotógrafa, já emplacou quatro videoclips de rap nas finais de concursos da MTV. A fotógrafa fez *still* durante muito tempo e acompanha o Festival desde a década de 80. Mire e veja alguns flashes do festival no olhar de Mila. É puro cinema no papel. (Severino Francisco)



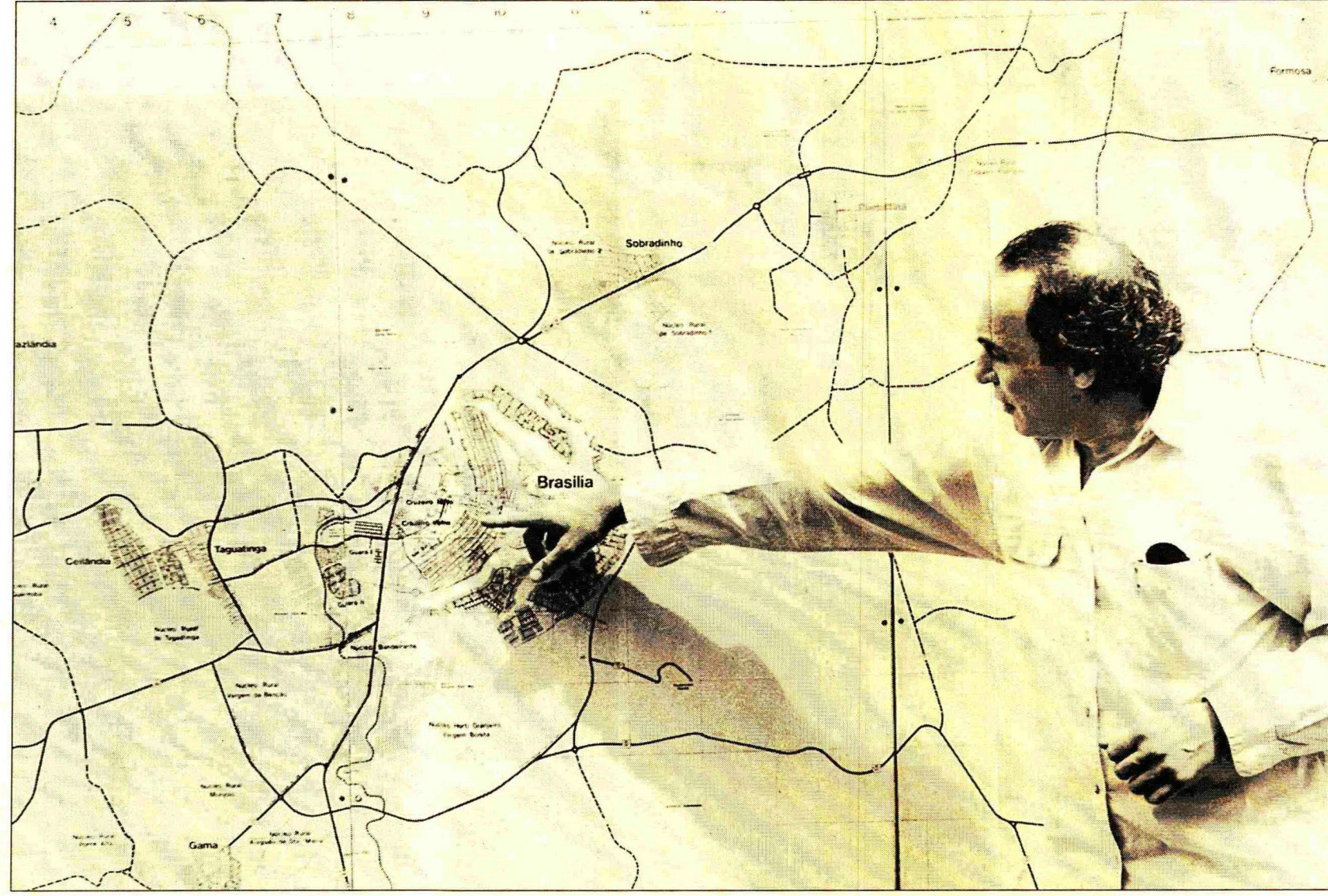
**A vampa
Christiane
Tricerri**



O cineasta Bernardo Bertolucci e Marco Mellani



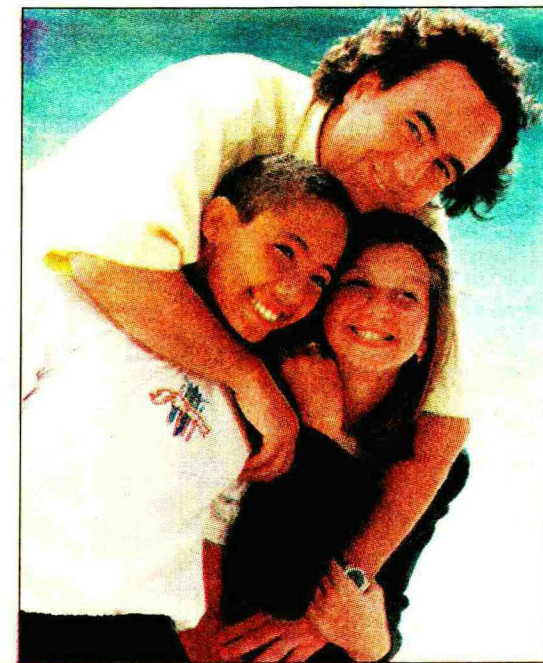
Andréa Beltrão e o filho na piscina do Hotel Nacional



Julio Bressane aponta o endereço do cinema no Planalto Central



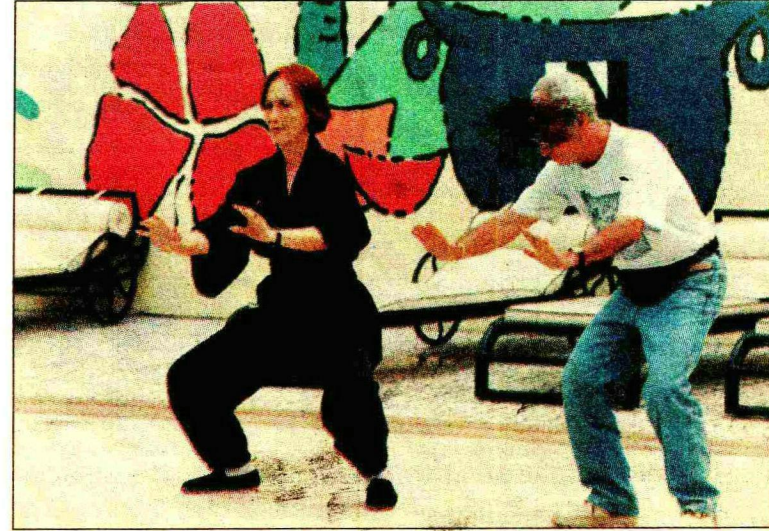
**Zezé Macedo,
a
homenageada
de 1996**



**Murilo Salles
e os atores
mirins de
Como
Nascem
Os Anjos**



Zé do Caixão apavora Dona Lúcia Rocha



O movimento zen de Helena Ignez e Walter Melo