

Curtas DO DIA

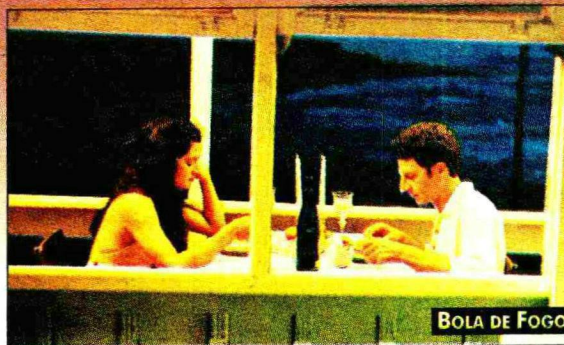
35mm

JUGULAR

DE FERNANDA RAMOS

AMAR...

DE CARLOS GREGÓRIO



16mm

CAMARIM

DE DENICE BROCK

TESOUROS

DE ALTENIR SILVA

A VIDA DO OUTRO

DE ALUNOS DO CURSO DE

ESPECIALIZAÇÃO EM

PRODUÇÃO

CINEMATOGRAFICA DA
PUC/RS

É SÓ SIMPATIA

DE DANIEL ZARVOS

MENINAS

DE PAULA ALVES

BOLA DE FOGO

DE MARTA BIAUASCHI

QUARTA-FEIRA

PRIMEIRO LONGA DA
CARIOCA ROSANE
SVARTMAN, COMO
SER SOLTEIRO É O
TERCEIRO
CONCORRENTE DA
MOSTRA COMPETITIVA

LUNDE BRAGHINI

Como ser solteiro é uma comédia carioca "de maus costumes". O primeiro longa-metragem de Rosane Svartman procura lançar um olhar seletivo e diferente sobre o cotidiano carioca, a partir de um roteiro que entrelaça a história de quatro personagens. O filme chama atenção também pela imensa lista dos ilustres convidados incluídos na história. "É quase uma homenagem", diz a diretora, a respeito dos vinte e três nomes que a ajudaram a compor a paisagem social do cotidiano carioca da Zona Sul.

Rosane Svartman tem 28 anos e se formou em cinema na Universidade Federal Fluminense. Escreveu o episódio *Drão*, do filme *Veja esta Canção*, de Cacá Diégues, com Débora Bloch e Pedro Cardoso. Para a televisão, realizou trabalhos como *Manguiera*, *amor à primeira vista* e episódios do seriado *Confissões do Adolescente*. Com o curta-metragem *Anjos Urbanos*, uma "comédia ácida", mereceu os prêmios de melhor direção e roteiro no Festival de Brasília do ano passado.

"Peraí, vou procurar no *Manual do Solteiro*" era uma expressão que aparecia nas conversas de Leonardo Teixeira, que assina a trilha so-



A banda Planet Hemp é convidada especial de *Como Ser Solteiro*

nora original do filme, ao lado de Laufer e Paulo Futura. Do repertório de tiradas do

pela editora Zahar, e assinado pelo fictício Ricardo Solto. Gravada em CD, a trilha so-

aparece no Rio de *Como ser solteiro*.

O diretor de teatro Gerald Thomas, a cantora Daúde, a atriz Sílvia Buarque e o casseta & planeta Bussunda, são alguns dos muitos ícones integrados de formas variadas ao filme. Os integrantes do Planet Hemp aparecem como trabalhadores da construção civil. A ginasta Luiza Parente se exercita na praia. À beira-mar Fernando Gabeira passeia de bicicleta. O velocista Róbson Caetano é o editor do

Caderno de Esportes do jornal *A Bigorna*. Isabela Garcia é uma das amigas de Mônica e Júlia. Antônio Pitanga apare-

ce no vernissage do *Manual do Solteiro*.

A comparação com *O Pequeno Dicionário Amoroso*, de Sandra Werneck, é válida só por serem ambos comédias de costumes. "Mas a comédia é um gênero muito amplo", ressalta a diretora, que valoriza muito o humor. "Quando surge uma gripe no Rio, a primeira coisa que as pessoas fazem é colocar um apelido". Rosane acredita que só filmes de qualidade poderão estreitar a relação entre o cinema brasileiro e o público. "Mas a qualidade

depende da quantidade, por isso é preciso que a produção aumente", diz.

Serviço

■ COMO SER SOLTEIRO, longa-metragem de Rosane Svartman. Em exibição na quarta-feira, dia 26, a partir das 20h30, no Cine Brasília.

Comédia de maus costumes

músico a expressão pulou para o título de um livro de Dau Bastos, Ricardo Perrone e Gustavo Cascón, publicado

nora do filme conta com participações de Herbert Vianna e Tony Garrido, vocalista do *Cidade Negra* que também