

# Câmbio Negro grava novo disco

A banda brasileira assina contrato com a Trama, novo selo paulista, de propriedade do músico João Marcelo Bôscoli

MARCELO ARAÚJO

A banda brasileira *Câmbio Negro* já está de contrato assinado e pronta para entrar em estúdio e gravar seu terceiro disco, a ser lançado por uma nova gravadora de São Paulo, a Trama.

Na última segunda o empresário e produtor Carlos Eduardo Miranda veio a Brasília especialmente para fechar o contrato com o grupo de rap da Ceilândia. Miranda, que já atuou nas gravadoras Banguela, de propriedade dos *Titãs*, e na Excelente Discos, foi convidado pelo músico João Marcelo Bôscoli para a direção artística de um dos selos da Trama. João Marcelo Bôscoli criou a Trama junto com a VR, empresa responsável pelo Vale Refeição.

"Esse contrato é resultado de uma relação antiga que a gente tinha com o Miranda. Estávamos prontos para gravar desde os tempos da Banguela, mas só agora pintou a oportunidade", informa X, vocalista do *Câmbio Negro*. Segundo o cantor,

apareceram propostas de várias gravadoras. X chegou a viajar a São Paulo para saber o que a Trama e outros selos poderiam oferecer concretamente. "Analisamos friamente o que seria melhor para a banda e decidimos pela Trama", conta X.

Até o final do mês o *Câmbio Negro* entra em estúdio para registrar o terceiro CD, ainda sem título. Para a produção do álbum cogitam-se os nomes do próprio Carlos Eduardo Miranda e de Edu K, ex-vocalista e guitarrista da banda gaúcha *De Falla*. Sobre o som que o *Câmbio Negro* prepara para o terceiro disco, X adianta: "Mantivemos a distorção em algumas músicas e há muita eletrônica. Entretanto, estamos também com muitas influências de funk e de soul."

**As Manha** - "O legal da nova gravadora é que contaremos com uma estrutura forte. Nossos discos não vão chegar apenas em alguns lugares. As pessoas vão encontrá-los nas grandes lojas e também nas periferias. Ao mesmo tempo, a Trama possui uma característica de selo, que está no fato de você saber quem é o dono, o diretor e o presidente. Em caso de dúvida falamos diretamente com a pessoa. Não precisamos passar por um monte de gente antes", elogia X.

Além do contrato, o *Câmbio Negro* tem como novidade o mais recente clipe, de uma música inédita, *Pega as Manha*. Dirigido por Juarez Petrillo, o mesmo de *A Volta* e *Sub-raça*, o vídeo já foi enviado para concorrer na cate-

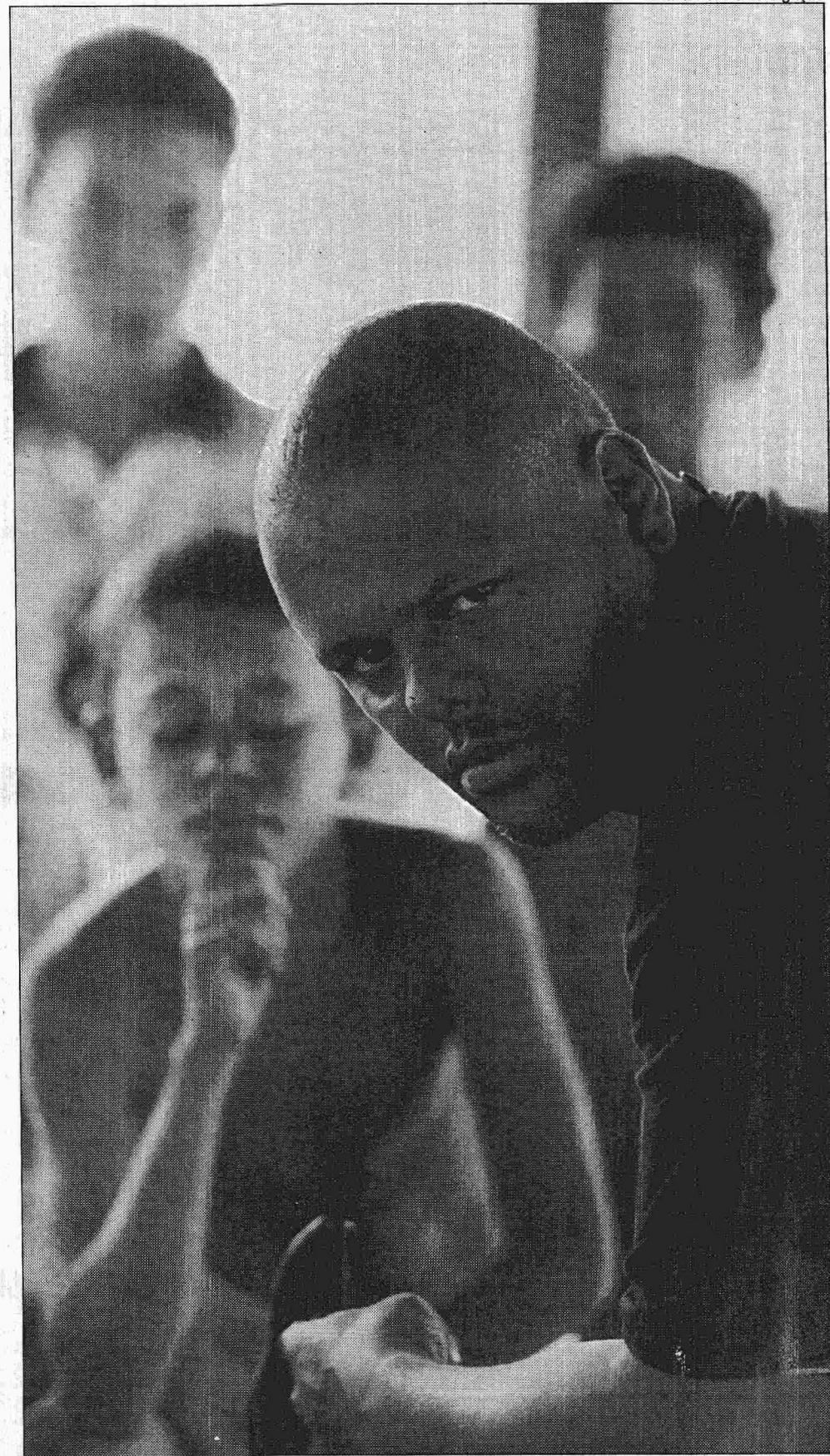
goria Democlipe, para o MTV Video Music Brasil, que acontece em agosto e premia os melhores da produção nacional de clipes.

O *Câmbio Negro* é a segunda contratação da Trama, depois de Oto, ex-percussionista do *Mundo Livre S/A*. Apaixonado pelo som dos grupos brasileiros, o jornalista, músico e produtor Carlos Eduardo Miranda foi quem contratou os *Raimundos*, há quatro anos, para o selo Banguela, parceria dos *Titãs* com a WEA. Logo depois, a Banguela assinou com outras três bandas de Brasília: o *Maskavo Roots*, *Little Quail and the Mad Birds* e o *Pravda*. Todas lançaram um CD.

Miranda avisa que está bastante interessado no atual cenário do rock brasileiro e que gostou de muita coisa que ouviu. Em conversa com o **Caderno 2**, ele afirmou que a Trama tem interesse em lançar vários grupos locais. "Brasília é a cidade de onde saem as melhores bandas de rock", afirma.

Os interessados em enviar material para a Trama, podem fazê-lo, por enquanto, mandando releases, fotos e demos para o endereço provisório da Trama, na Avenida dos Bandeirantes, 3º andar, Brooklin Novo, São Paulo (SP). O CEP é 05443900.

■ **Brasil: Receitas de Criar e Cozinhar**  
Organização: Patrícia Bins e Dileta Silveiras Martins. Editora Bertrand Brasil.  
196 páginas. R\$ 22,00.



X está animado com a perspectiva de ter uma distribuição mais profissional para o trabalho do grupo