

PRÊMIO SARUÊ

EQUIPE DO CORREIO HOMENAGEIA
PONTO MAIS ALTO DA COMPETIÇÃO

O GRANDE MOMENTO

Antônio Siqueira

Pelo quarto ano consecutivo, o **Correio Braziliense** elegerá o melhor momento do Festival de Brasília do Cinema Brasileiro. Ao vencedor será oferecido o Prêmio Saruê. A escolha será feita pela equipe do **Correio Dois**, responsável pela cobertura diária do 32º Festival de Brasília. O vencedor poderá ser tanto um filme ou o desempenho memorável de um ator como o trabalho de um roteirista ou mesmo uma cena bem dirigida ou fotografada. Homenagem ao filme *O País de São Saruê*, do diretor Vladimir Carvalho, o prêmio consiste de troféu criado por Francisco Galeno (foto), artista plástico piauiense radicado em Brasília.



Francisco Galeno, criador da estatuetta do Prêmio Saruê

No ano passado, o vencedor do Prêmio Saruê foi o diretor Cláudio Torres, pela direção do episódio *Diabólica* no longa-metragem *Traição*, da Conspiração Filmes, a produtora carioca que este

ano concorre com *Gêmeas*, de Andrucha Waddington. Em 1997, a ganhadora foi a atriz gaúcha Aracy Esteves, pelo desempenho em *Anahy de Las Misiones*, de Sérgio Silva. O primeiro Prêmio Saruê foi arrebatado pelas crianças de *Como Nascer os Anjos* (de Murilo Salles), Priscila Assum e Silvio Guindane, que este ano está de volta ao Festival de Brasília em *Rota de Colisão*, curta de Roberval Duarte.