

A MAIOR DIVERSÃO

Gustavo Galvão (textos)
Amaro Jr. (artes)
Da equipe do Correio

Em junho de 1999, o Cine Karim inaugurou a maior tela do Brasil, com área de 240 m². Agora, em novembro de 2000, não existe mais Karim. No lugar do tradicional cinema da entrecruza 110/111 Sul, existe a Igreja Renascer em Cristo. A substituição de antigos cinemas de bairro por templos religiosos virou rotina no Brasil. Se serve de consolo, ainda há opções na cidade para quem gosta de ver filmes em grandes proporções. O Cine Brasília e sua tela de 14m X 6,5m (91 m²) continuam de pé na 106/107 Sul. As telas dos cines Park 2, 3, 4

O NÚMERO DE CINEMAS EM BRASÍLIA CRESCIU DE 25 PARA 71 NOS ÚLTIMOS TRÊS ANOS. NOVAS REDES APOSTAM EM TECNOLOGIA E CONFORTO

e 5 têm 64m². As líderes na categoria estão armadas nas salas 2 e 3 do Cinemark, no Pier 21. São 17,5m X 7m (112,5m²). Nada que surpreenda os órfãos do Karim, entretanto.

No vermelho há três anos, o Karim não resistiu à concorrência dos multiplex — conjunto de salas equipadas com recursos de última geração. A competição ficou mais acirrada a partir de 1997, com a abertura de espaços nos shoppings Pier 21 (13), Pátio Brasil (6) e Terraço (5), entre outros. O Cinemark promete inaugurar no final deste mês nove salas no Taguatinga Shopping. Assim, o Distrito Federal passará a ter 71 salas — em junho de 1997, eram 25.

Para conquistar a clientela, as redes apostam não só em tecno-

logia, mas também em conforto. As salas de 1 a 8 do Park Shopping têm algumas das melhores poltronas da cidade. Além de acolchoados, os descansos de braço são separados por 45,5cm. Nos cinemas do Pier 21, o intervalo entre os braços é de 48,5cm. Chega a 103cm se levantados os descansos, como fazem os casais de namorados. Desbanca até o Cine Brasília, onde a distância é de 52cm.

A universitária Carolina Gomes, 19 anos, aderiu ao "padrão Cinemark", ainda que com ressalvas: "O estacionamento no Pier 21 é ridículo, por isso evito vir aqui nos finais de semana, que são muito movimentados. Venho durante a semana. Vale a pena. Esses novos cinemas são ótimos, dá vontade de ficar a

tarde inteira vendo filme."

Famosos pelo tamanho reduzido, os cinemas do Liberty Mall não ficam atrás no quesito conforto. Nas poltronas, o intervalo entre os braços é de 49cm. Lá, reduzida mesmo é a tela: 6m X 2,5m (15m²). "É o menor cinema de Brasília", comemora o gerente Carlito Rufino. "Podem abrir quantos cinemas quiserem, tanto faz. O público do Liberty é fiel. Gostam daqui porque é reservado."

Para agradar ao público, o Liberty aposta em programação diferenciada. Esta semana, estão sendo exibidos com exclusividade a comédia romântica *Nem Todas as Mulheres São Iguais* e o cult *Salô — Os 120 Dias de Sodoma* (de Pier Paolo Pasolini). A programação também é o trunfo

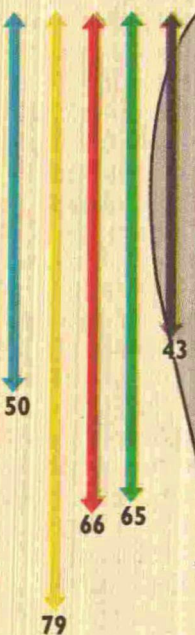
dos três cinemas da Academia de Tênis — em tempo: a sala 3 é a segunda menor da cidade, com 92 lugares e tela de 16m².

A Academia é um dos poucos espaços de Brasília destinados a filmes de arte e/ou independentes. Mas alguns frequentadores fazem ressalvas em relação ao tamanho da tela. "Na Academia, parece que estou vendo tevê em casa. Só frequento por causa dos filmes, que são diferentes dessas coisas estúpidas que passam em shopping", define o arquiteto Marcos Nogueira, que se diz "admirador" de longas chineses e iranianos. Outro templo dos cinemas de arte, o auditório da Cultura Inglesa, está fechado. O espaço, que marcou época nos anos 70 e 80, não deve ser reaberto.

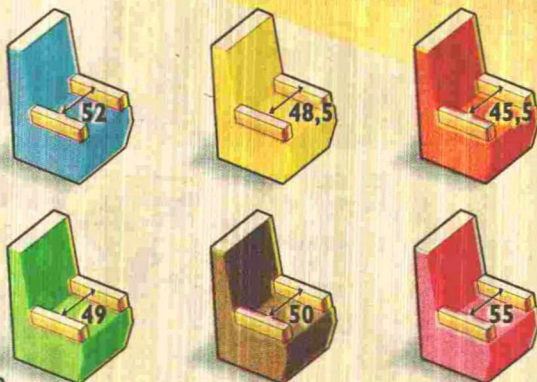
POR DENTRO DAS SALAS

Cine Brasília	Cine Liberty
Cinemark	Cine Dois Candangos
Cine Parkshopping	Cine Academia*

Altura do encosto das cadeiras em cm



Intervalo dos braços da cadeira em cm



Distância entre cadeiras em cm

Número de lugares

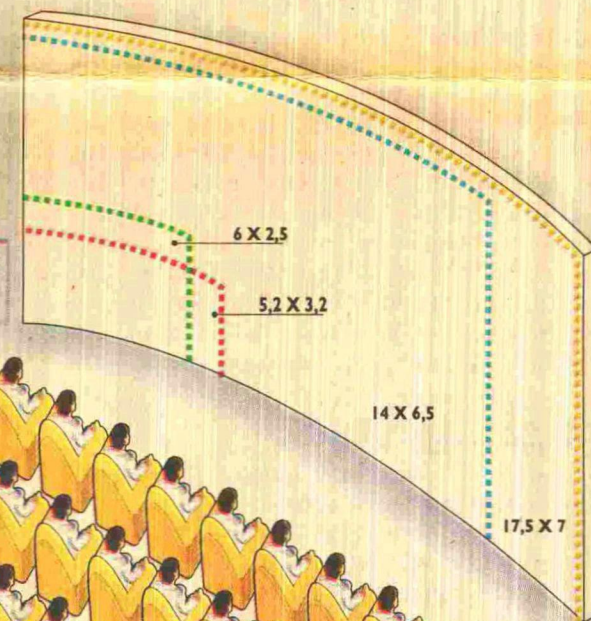
Márcia	830	Cine Park 3	288
Cine Brasília	607	Cine Park 4	284
Cine Lara	600	Cinemark 11 e 12	276
Cinemark 2 e 3	461	Lumière 1 e 2	250
Ritz	300	Pátio 1 e 6	238

* Os dados do Cine Academia são referentes apenas às maiores poltronas da sala 1

Editoria de Arte/ Amaro Junior
ediarte@zipmail.com.br

As maiores e menores telas de Brasília

Cinemark 2 e 3	Cine Academia 2 e 3
Cine Brasília	Cine Liberty



TAMANHO NÃO É DOCUMENTO

Nos cines Liberty 2 e 3, cabem apenas 80 pessoas sentadas. No Academia 1, cabem 88. Os cinemas pequenos procuram atrair o espectador com uma programação diferenciada das grandes salas, como o Márcia e o Cinemark, mais voltadas para superproduções de Hollywood.