

29 NOV 2000

# Crítica do Festival de Brasília elogia "Bicho de Sete Cabeças"

*De cinema*

BRASÍLIA – O primeiro prêmio importante do 33.º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro foi anunciado no fim da tarde de ontem. Reunidos no restaurante do Hotel Nacional, representantes de 13 jornais brasileiros deram o prêmio da crítica para o longa *Bicho de Sete Cabeças*, que Laís Bodanzky realizou, baseada no livro *O Canto dos Malditos*, de Austregésilo Carrano. O filme está sendo saudado como o evento

mais significativo do cinema nacional nos últimos tempos. Por meio de uma investigação sobre o universo manicomial, a diretora e seu companheiro, o roteirista Luís Bolognesi, traçam um denso e apaixonante painel sobre o País que ingressa no terceiro milênio. Os críticos também deram o prêmio para o melhor curta. Foi escolhido o filme intitulado *Sinistro*, que leva a assinatura do brasiliense Renê Sampaio.

O ESTADO DE SÃO PAULO