

# Polêmica na abertura em Gramado

O longa-metragem *Los Lunes al Sol*, do cineasta espanhol Fernando León de Aranoa, vai abrir o 31º Festival de Gramado – Cinema Brasileiro e Latino no dia 18, segundo divulgaram, ontem, os organizadores do festival. Este foi o filme que gerou polêmica na Espanha, quando a academia espanhola decidiu indicá-lo para concorrer ao Oscar representando o país, no lugar do premiado *Fale com Ela*, de Pedro Almodóvar, que conquistou o Oscar de direção e roteiro

e era o preferido da crítica.

Além de *Los Lunes al Sol*, será exibido o longa-metragem paulista *De Passagem*, dirigido por Ricardo Elias. A noite de abertura do evento começa com apresentação da Orquestra Sinfônica de Porto Alegre (Ospa), às 19 horas, em frente ao Palácio dos Festivais. Entremendo a solenidade de abertura do festival, serão exibidos três curtas-metragens: o cearense *Águas de Romanza*, o carioca *Castanho* e o paulista *Terminal*.

Ao todo, 116 filmes brasileiros disputam o Kikito – nome do troféu entregue na Serra Gaúcha – nas categorias documentário, longa-metragem, curta-metragem e média-metragem, e cinco produções estrangeiras concorrem pelo prêmio de melhor "longa-metragem latino de ficção".

Um dos filmes mais aguardados para o Festival de Gramado é *Apolônio Brasil*, do ator e diretor Hugo Carvana e também a última participação do ator gaúcho José Lewgoy no cinema. Hugo Carvana

é entre as diversas personalidades confirmadas uma das mais ilustres e premiadas do festival.

O filme gaúcho *Concerto Campestre*, longa-metragem com direção de Henrique de Freitas Lima, será apresentado em caráter *hors concours*, e outros dois filmes, *Celeste & Estrela*, da cineasta brasiliense Betse de Paula, e o paulista *Narradores de Javé* – que venceu o Festival de Recife e perdeu no Cine Ceará para *Amarelo Manga* –, serão apresentados em sessão *Premiere*.

