CONVIDADOS DE PESO PARA A FESTA DOS 40 ANOS

RENATA CALDAS

ESPECIAL PARA O CORREIO

Em sete dias reservados a produções nacionais, a festa dos 40 anos do Festival de Brasília do Cinema Brasileiro conta com convidados fiéis ao evento. São diretores, roteiristas, pesquisadores, atores e críticos que têm acompanhado atentamente a trajetória do festival ao longo das edições.

Julio Bressane é uma das pre-

senças confirmadas. Com ele, as expectativas em torno de *Cleópatra*, filme com as estrelas Alessandra Negrini e Miguel Falabella.

Mais uma vez, Glauber Rocha estará onipresente. Além de ser lembrado em debates, livros e conversas mil, o principal nome do cinema novo tem sua postura incansável exposta no longa-metragem *Anabazys*. O documentário, que revela bastidores de sua última produção, *A idade da Terra*, tem direção de

Joel Pizzini em parceria com Paloma Rocha, filha de Glauber.

A mostra competitiva 35mm conta com outras películas de fortes traços autorais: *Falsa loura* (Carlos Reichenbach), *Chega de saudade* (Laís Bodansky) e *Meu mundo em perigo* (José Eduardo Belmonte). A principal mostra aposta, ainda, no estreante pernambucano Daniel Bandeira, que abre a competição com *Amigos de risco*.

Além do longa-metragem de

40º FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO

Abertura terça-feira, na Sala Villa-Lobos para convidados. A partir de quarta, mostra competitiva 35mm com sessões às 20h30 e 23h30 no Cine Brasília. Confira a programação completa amanhã, no suplemento especial. Informações: www.correioweb.com.br.

Belmonte, Brasília terá seis representantes nas mostras 35mm e 16mm. Os curtas *Uma* (Nara Riella), *Eu personagem* (Zepedro

Gollo) e *Enciclopédia do irracional e do inusitado* (Cibele Amaral) competem em 35mm, enquanto *Amor blatídeo* (Ignácio Amaral e Erika Persan), *Olhos nos olhos* (Johil Carvalho e Sérgio Lacerda) e *Sapaim* (Sorahia Segall) disputam em 16mm.

Os filmes selecionados concorrem a R\$ 345 mil em prêmios oficiais. Mais R\$ 65 mil são destinados exclusivamente a produções locais.

Na terça-feira, a abertura do festival terá apresentação da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional e exibição hors-concours do curta *Brinquedo popular do Nordeste* (Pedro Jorge de Castro) e do longa-metragem *Proezas de satanás na vila de Leva-e-traz* (Paulo Gil Soares).