

Dr. Cinema
CORREIO BRAZILIENSE

1000 Cinema
SUPLEMENTO ESPECIAL

Brasília, segunda-feira, 26 de setembro de 2011

44º

**Festival
de Brasília
do Cinema
Brasileiro**

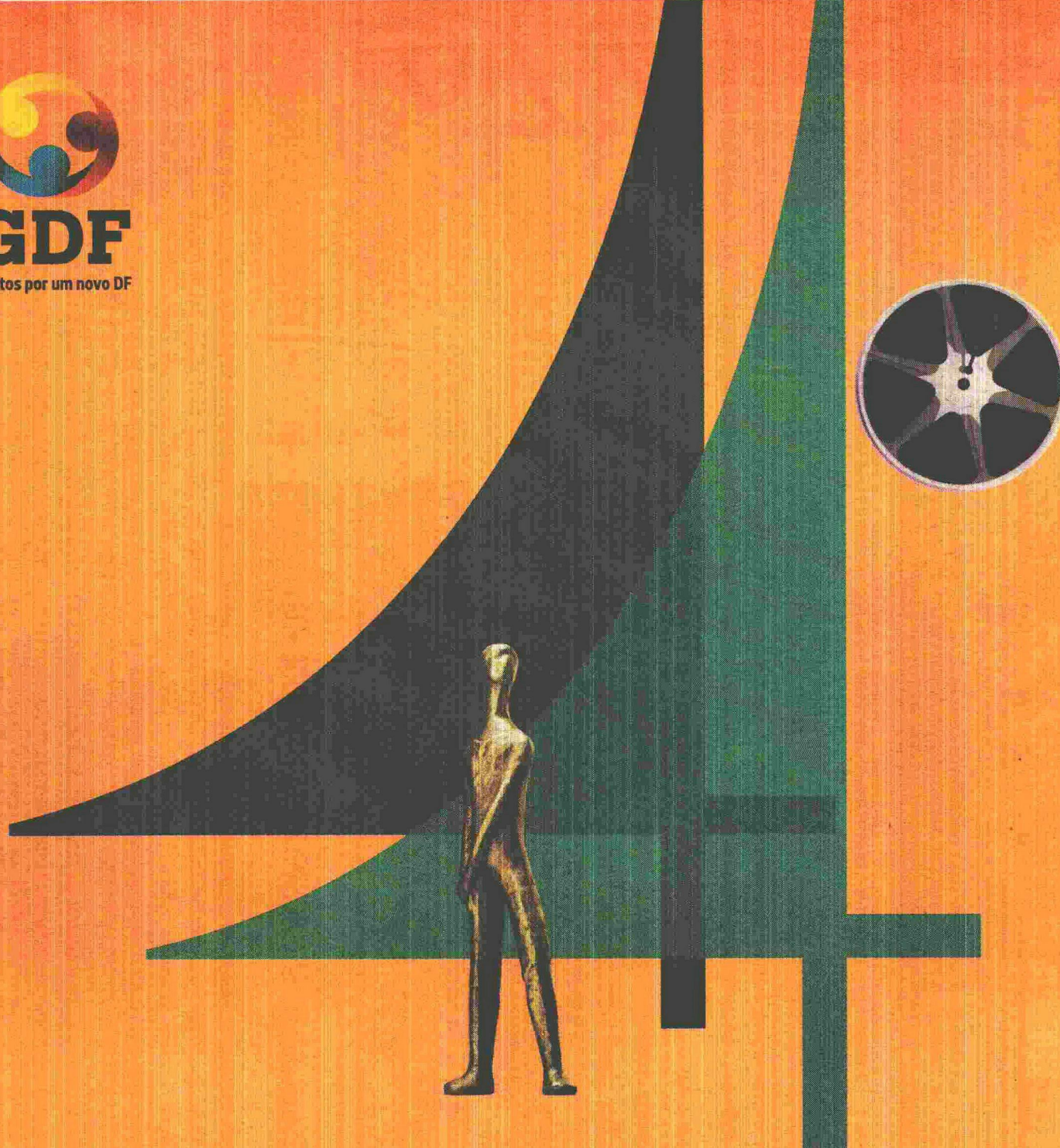


Felipe Gonçalves/Divulgação

APOSTA ALTA

Com o fim do ineditismo e prêmio de R\$ 250 mil para o melhor longa, mostra brasiliense tenta se manter como um dos principais eventos do calendário nacional. *Meu país*, com Cauã Reymond e Rodrigo Santoro, está na disputa

Secretaria
de Cultura



FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO

26 DE SETEMBRO
A 3 DE OUTUBRO / 2011

WWW.FESTBRASILIA.COM.BR

P R O G R A M A Ç Ã O

MOSTRAS COMPETITIVAS

27/9 a 2/10

20h30

Cine Brasília – EQS 106/107 – Brasília

Teatro de Sobradinho – Quadra 12, AE 4 – Sobradinho

Cinemark Taguatinga Shopping – Rua 210, QS 1, Lote 40 – Taguatinga

Teatro Newton Rossi – Centro de Atividades SESC Ceilândia, QNN 27, Lote B, Ceilândia Norte

22h40

Cine Brasília – EQS 106/107 – Brasília

Ingressos:

Brasília – R\$ 6,00 inteira/R\$ 3,00 meia

Sobradinho, Taguatinga e Ceilândia R\$ 4,00 inteira/R\$ 2,00 meia

SHOWS MUSICAIS EM HOMENAGEM AO CINEMA

27/9 a 2/10

22h30

Praça do Festival – anexo do Cine Brasília – EQS 106/107 – Brasília

Entrada franca

MOSTRAS PARALELAS

MOSTRA PRIMEIROS FILMES – exibição de filmes inéditos

29/9 a 2/10

15h

Cine Brasília – EQS 106/107 – Brasília

Entrada franca

PANORAMA BRASIL – exibição de produções recentes, todas inéditas no circuito comercial brasileiro

29/9 a 2/10

17h30

Cine Brasília – EQS 106/107 – Brasília

Entrada franca

MOSTRA BRASÍLIA – exibição de curtas e curtas de animação, produzidos no Distrito Federal

27/9 A 2/10

15h

Museu Nacional da República, Auditório 1

Entrada franca

DEBATES – com as equipes dos filmes das mostras competitivas exibidos no dia anterior no Cine Brasília

28 a 30/9 – 10h30

1 a 3/10 – 10h

Kubitschek Plaza Hotel, Salão Caxambu

Entrada franca

Tem também festivalzinho animado, seminários e oficinas.

Verifique a classificação indicativa.

Confira a programação completa no site www.festbrasil.com.br.

UM NOVO FORMATO

Com exibição simultânea no Cine Brasília e três cidades do DF, 44º Festival de Brasília acolhe obras que passaram por outras competições nacionais e investe pesado na premiação

» MARINA SEVERINO
ESPECIAL PARA O CORREIO

Não é de hoje que a mostra competitiva de cinema mais antiga do país tem revelado seu lado mutante. Em sucessivas edições, que variaram entre pesar a mão na escolha de documentários, privilegiar o cinemão ou apostar em produções independentes e cineastas iniciantes, o Festival de Brasília do Cinema Brasileiro testou o público inúmeras vezes. Não à toa, a plateia se tornou conhecida por sua vivacidade, pela transparência e pela falta de freios na hora da crítica.

Nesta 44ª edição, que começa hoje e segue até 3 de outubro, o festival promete lançar mão do termômetro do público para testar um novo formato. A começar pela amplitude da mostra competitiva, mais democrática e abrangente, que além da projeção na sua tradicional casa, o Cine Brasília, terá exibição simultânea no Teatro de Sobradinho, no Cinemark Taguatinga Shopping e no Teatro Newton Rossi, em Ceilândia. A iniciativa aproxima o evento de seu público e potencializa o poder da plateia sobre o festival.

Ambiciosa e atrativa, a mostra competitiva deste ano oferece R\$ 250 mil ao melhor longa-metragem (maior premiação nacional, ao lado do festival de Paulínia) e abre espaço para uma parte importante da produção nacional que já estreou em outros festivais; filmes de qualidade que, nos anos anteriores, teriam ficado de fora em virtude da priorização do inéditismo. A mudança atraiu longas que já passaram pelo crivo de outras plateias, como *Meu país*, de André Ristum; e *As hiper mulheres*, de Carlos

Ane Hinds/Divulgação



Cena de *Rock Brasília*: Vladimir Carvalho conversa com Renato Russo sobre o momento de ouro da cidade

Fausto, Leonardo Sette e Takumã Kuikuro, ambos ganhadores de prêmios especiais do júri em Paulínia e Gramado, respectivamente. Já *Trabalhar cansa*, de Juliana Rojas e Marco Dutra, competiu em Paulínia e no Festival de Cannes, onde participou da mostra *Um certo olhar*. Retirado da disputa por ter sido premiado no 4º Paulínia Festival de Cinema, o novo filme de Vladimir Carvalho ganhou lugar de destaque. *Rock Brasília – Era de ouro*, um tema caro ao público brasileiro, será exibido na cerimônia que abre a competição nesta segunda-feira. O filme apresenta material rodado principalmente entre 1987 e 1988, período em que o diretor pausou o projeto para finalizar seu mais importante filme, *Conterrâneos velhos de guerra*.

Depoimentos

O material ficou guardado no acervo da Universidade de Brasília (UnB) e voltou a ser examinado em 2009 pelo cineasta. As filmagens, que incluem histórias de bandas como Legião Urbana, Plebe Rude, Capital Inicial e Paralamas do Sucesso, são enriquecidas com depoimentos atuais de Philippe Seabra, Dado Villa-Lobos, Dinho Ouro Preto e a mãe de Renato Russo, Carminha Manfredini.

Com número recorde de inscrições (624 concorrentes de todas as metragens), o 44º Festival de Brasília teve 110 longas na corrida pela seleção, 56 inéditos. Entre os que garantiram espaço na competição, chama atenção o título *Hoje*, de Tata Amaral. Além de unir forças com *Meu país* para trazer a

Brasília um **elenco de estrelas**, o longa de Tata marca a volta da diretora ao festival. Ela já passou pela cidade com o curta-metragem *Viver a vida* (melhor direção e prêmio do júri popular em 1991) e o longa *Um céu de estrelas* (melhor direção e roteiro em 1996).

“Neste ano, o festival oferece um prêmio que é muito importante para o lançamento do vencedor. Principalmente no caso de filmes com pequeno orçamento, como o *Hoje*, essa ajuda é essencial. Na hipótese de ser vencedor, o prêmio garante a distribuição”, afirmou a diretora. Também participam da competição os longas inéditos *O homem que não dormia*, de Edgard Navarro, e *Vou rifar meu coração*, de Ana Rieper.

Colaboraram Tiago Faria e Yale Gontijo

CORRIDA PELO CANDANGO

624
filmes foram
inscritos,
sendo
110 de
longa-metragem
(56 inéditos),
415 curtas e
99 de animação.

Nas mostras
competitivas serão
6 longas,
12 curtas e
12 de animação.

Na disputa:
R\$ 425 mil
em prêmios.

Tapete vermelho

Em *Hoje*, Denise Fraga contracenou com o uruguaio César Troncoso (XXY e *Cabeça a prêmio*). Os famosos também estão em *Meu país*, drama que apresenta três irmãos interpretados por Rodrigo Santoro, Cauã Reymond e Débora Falabella. O elenco tem ainda Paulo José e Luciano Chirolli.

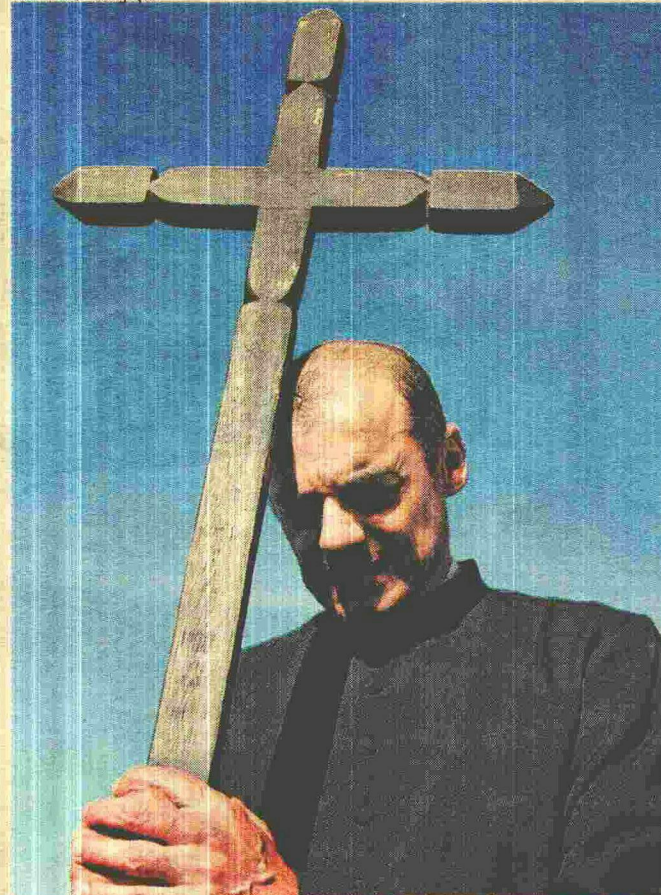
Anderson Brasil/Divulgação



Martene Bérgero/Ed Viggiani



Calil Neto/Divulgação



Exu iluminado, de André Luiz Oliveira, 24min, DF
Devaneios, de Fernando Gutierrez, 5min33, DF
Gunia, de Renato Menguete, 6min, DF
Casais de domingo, de Rodrigo Luiz Martins e Gustavo Serrate, 9min, DF
Memoriam, de Johil Carvalho e Sérgio Lacerda, 11min, DF
Sonhando passarinhos, de Bruna Carolli, 12min, DF
Deus, de André Miranda, 10min, DF
Da maior importância, de Tiago de Aragão, 12min52, DF

CINE BRASÍLIA, ENTRADA FRANCA
Mostra *Primeiros filmes*
Não recomendado para menores de 12 anos
Periférico 304, de Paulo Z, 90min, DF

16H30
KUBITSCHKE PLAZA HOTEL, AUDITÓRIO OURO PRETO, ACESSO LIVRE
Seminário Novas Perspectivas do Cinema e do Audiovisual Brasileiro
Palestra: O Cinema e o Audiovisual no Brasil e na Argentina, com Vladimir Safatle

17H30 E 20H30
CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL (CCBB)

Mostra Competitiva (reprise)
Não recomendado para menores de 14 anos

Quindins, de David Mussel e Giuliana Danza, 9min22, MG (animação)
A mala, de Fabiannie Bergh, 1min45, PA (animação)
Premonição, de Pedro Abib, 15min, BA
De lá pra cá, de Frederico Pinto, 15min, RS
Hoje, de Tata Amaral, 90min, SP

17H30
CINE BRASÍLIA, ENTRADA FRANCA
Mostra *Panorama Brasil*
Classificação Livre
Uma professora muito maluquinha, de André Alves Pinto e Cesar Rodrigues, 88min, RJ

19H30
CINEMA VOADOR, PRAÇA SÃO SEBASTIÃO, PLANALTI, ACESSO LIVRE
Mostra *Diadoras premiadas no Festival de Brasília do Cinema Brasileiro*
Não recomendado para menores de 12 anos

A menina e a casa da menina, de Maria Helena Saldanha, 9min, SP, 1979
Pena prisão, de Sandra Werneck, 35min, RJ, 1983

Bicho de 7 cabeças, de Laís Bodanzky, 88min, 2000

20H30
CINE BRASÍLIA, TEATRO DE SOBRADINHO, CINEMARK TAGUATINGA SHOPPING E TEATRO NEWTON ROSSI

Mostra Competitiva
Não recomendado para menores de 16 anos

Media training, de Eloar Guazzelli e Rodrigo Silveira, 11min39, SP (animação)
Cafeka, de Natália Cristine, 2min29, RS (animação)
Elogio da Graça, de Joel Pizzini, 25min, RJ
Três vezes por semana, de Cris Reque, 15min, RS
O homem que não dormia, de Edgard Navarro, 95min, BA

22H30
PRAÇA DO FESTIVAL, CINE BRASÍLIA, ACESSO LIVRE
Show *Cine baão*, com Beirão e os Filhos de Dona Nereide

22H40
CINE BRASÍLIA
Mostra Competitiva (reprise)
Não recomendado para menores de 16 anos

SÁBADO

DIA 1º/10

9H
MUSEU NACIONAL DO CONJUNTO CULTURAL DA REPÚBLICA, AUDITÓRIO 2
Oficina de animação, com Ítalo Cajueiro

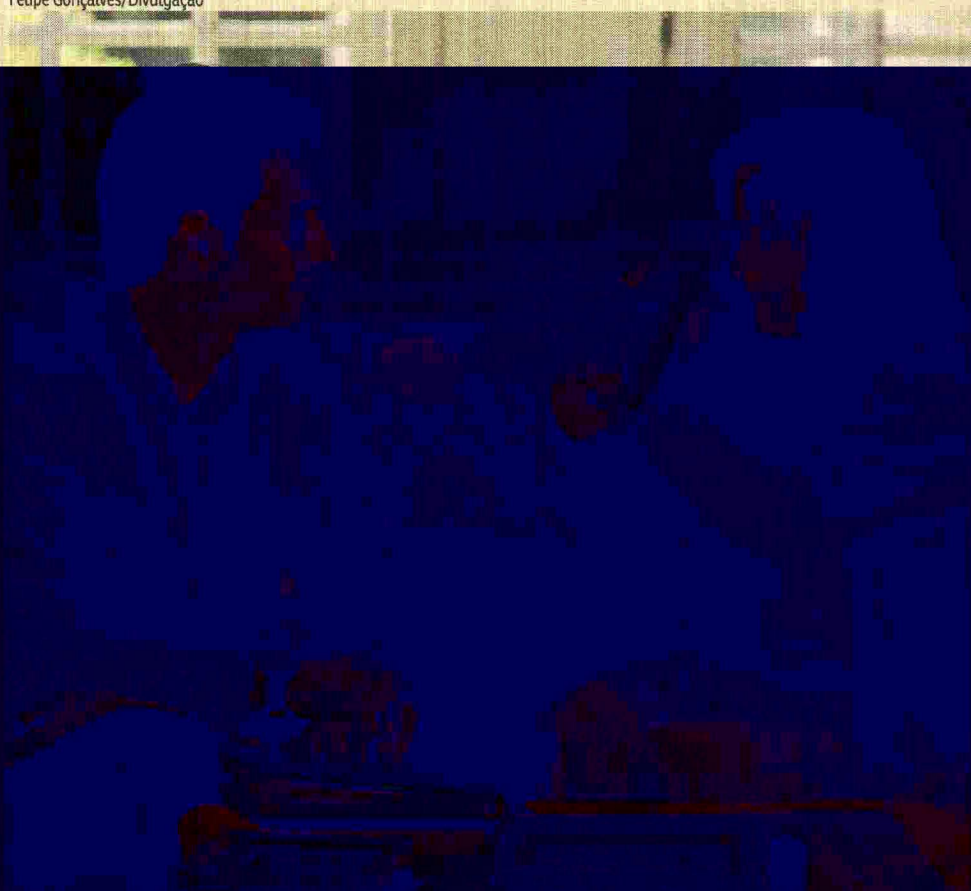
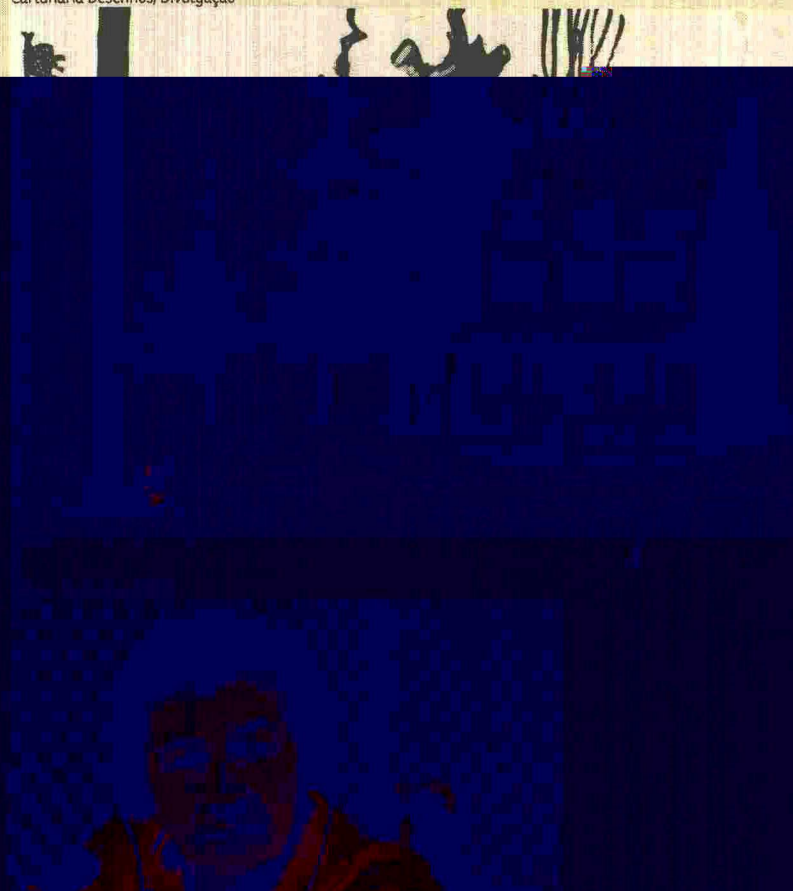
10H
CINE BRASÍLIA E CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL (CCBB), ESCOLAS AGENDADAS
Festivalzinho Animado
Classificação indicativa livre

KUBITSCHKE PLAZA HOTEL, SALÃO CAXAMBU, ACESSO LIVRE
Debate com as equipes do filme da mostra Brasília e dos filmes das mostras competitivas exibidos no dia anterior no Cine Brasília

14H
KUBITSCHKE PLAZA HOTEL, SALÃO CAXAMBU, ACESSO LIVRE
Seminário internacional Memória do Cinema: Desafios e Perspectivas da Era Digital na Recuperação, Preservação e Difusão do Acervo

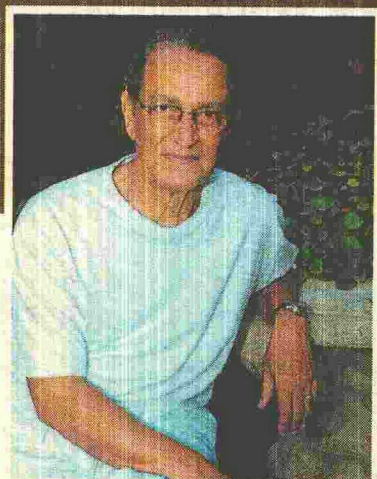
EXPEDIENTE

Diretor de Redação: Josemar Gimenez (josemargimenez.df@dabr.com.br); **Editora-chefe:** Ana Dubeux (anadubeux.df@dabr.com.br); **Editor executivo:** Carlos Alexandre (calexa.df@dabr.com.br); **Editor:** José Carlos Vieira (josecarlos.df@dabr.com.br); **Editor de Arte:** João Bosco Almeida (joabosco.df@dabr.com.br); **Editor de Fotografia:** Luís Tajés (luisstajes.df@dabr.com.br); **Reportagem:** Marina Severino; **Revisão:** Ana Terra, Gabriela Costa e Sandro Xavier; **Diagramação:** Roberto de Sousa (robertosousa.df@dabr.com.br) • **Telefones:** 3214-1178 • 3214-1179 **Fax:** 3214-1155





As oficinas da mostra terão como destaques a cineasta Suzana Amaral e o ator Nelson Xavier



Renato Rocha Miranda/
TV Globo - 27/3/07

ATRAÇÕES DE PÊSO

Consagrado como espaço de debate sobre o cinema nacional e tendências para a sétima arte, o Festival de Brasília do Cinema Brasileiro apresenta uma seleção de palestras que fomentam a troca de informações entre o público de cinema, realizadores independentes e representantes do mercado. A programação inclui discussões como o Seminário Novas Perspectivas do Cinema e do Audiovisual Brasileiro, dos dias 28 a 30, que aborda o mercado nacional de produções, e o Seminário Internacional Memória do Cinema, proposta inédita que reúne diretores de cinematecas de todo o mundo.

A edição de 2011, repleta de novidades como a queda do ineditismo na seleção dos filmes e a maior premiação nacional para longa-metragem, R\$ 250 mil, também garantiu um espaço oficial para a autorreflexão. Por meio de iniciativa da Associação

Brasiliense de Cinema e Vídeo (ABCV), a organização incluiu entre a programação oficial o seminário Rumos: o 45º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro. O encontro, a ser realizado em 1º de outubro, pretende avaliar as mudanças da edição de 2011 e filtrar sugestões e críticas para o ano que vem.

Extrapolando as barreiras da discussão, o festival conduz ainda oficinas sobre temas que recebem especial destaque nesta edição. O trabalho do ator, evidenciado na escolha de filmes com elenco de estrelas, será abordado por profissionais consagrados, como a diretora Suzana Amaral, vencedora do Candango em 1985 com *A hora da estrela*, e o ator e diretor Nelson Xavier. As animações para cinema, que neste ano ganharam categoria exclusiva na mostra competitiva, serão abordadas pelo cineasta e publicitário Ítalo Cajueiro, diretor do premiado *O lobisomem e o coronel*. (MS)

CALENDÁRIO DE OFICINAS

DIREÇÃO DE ATORES, COM SUZANA AMARAL

De 27 a 29 de setembro, das 14h30 às 19h30, Salão Leopoldina do Kubitschek Plaza Hotel.

■ Dona de mais de 20 premiações nacionais e internacionais, Suzana Amaral ganhou seu primeiro troféu Candango com o curta-metragem *Minha vida, nossa luta*, em 1979. Com *A hora da estrela*, seu primeiro longa, faturou os prêmios de melhor filme nos festivais de Brasília, Berlim e Havana. As aulas serão baseadas em estudo de script, análise de cena e colaboração entre diretores e atores.

ATUAÇÃO EM CINEMA, COM LUCIANA MARTUCHELLI

De 27 de setembro a 2 de outubro, das 14h às 18h, no Museu Nacional Honestino Guimarães.

■ A atriz e diretora Luciana Martuchelli ministra cursos de atuação para TV e cinema desde 1988. Há 15 anos, desenvolveu método próprio de direção, com o qual já orientou mais de quatro mil atores. É produtora do Festival Iberoamericano de Cinema de Los Angeles e coordena o Projeto Afiliadas da Rede Globo de Teledramaturgia.

OFICINA DE INTERPRETAÇÃO PARA CINEMA, COM WELLINGTON ABREU

De 27 de setembro a 3 de outubro, das 14h30 às 18h30, na Escola Técnica de Ceilândia.

■ Diretor do curta-metragem *Ceilândia capital do Brasil*, o ator e diretor de teatro Wellington Abreu é um dos fundadores do coletivo de cinema Ceicine e integra a Hierofante Companhia de Teatro. Para a oficina, estão programadas atividades de composição de personagem, desinibição corporal, superação do medo da câmera e voz no cinema.

OFICINA DE ANIMAÇÃO, COM ÍTALO CAJUEIRO

De 28 de setembro a 2 de outubro, no auditório 2 do Museu Nacional Honestino Guimarães.

■ Primeiro brasileiro a receber o prêmio de melhor filme do festival internacional Anima Mundi, Ítalo Cajueiro é cineasta, ilustrador, animador e roteirista. Com cinco curtas-metragens, conquistou 43 prêmios em festivais de cinema. Em Brasília, vai dar oficina sobre a história da animação, técnicas e os mercados nacional e internacional.

OFICINA DE INTERPRETAÇÃO, COM NELSON XAVIER

De 30 de setembro a 2 de outubro, no Salão Leopoldina do Kubitschek Plaza Hotel.

■ A consagrada peça *Eles não usam black tie*, do Teatro de Arena, foi palco para o início carreira de Nelson Xavier. Hoje, o diretor, autor e ator de teatro coleciona prêmios de melhor ator nos festivais de Brasília (*O mágico e o delegado*) e Gramado (*O testamento do Sr. Nepomuceno*). Na oficina, mergulhará em temas como o desenvolvimento do caráter autoral do ator e recursos de interpretação.

LUZ, CÂMERA E CANÇÃO!

De 27 de setembro a 2 de outubro, às 22h30, o evento estreia uma série de apresentações musicais que vão embalar os cinéfilos na Praça do Festival (Cine Brasília), espaço que todo ano é garantia de burburinho durante as exibições da mostra competitiva. A entrada é franca. Confira os artistas que se apresentam no local.



AMANHÃ

Show Canções de cinema, com Ligiana Costa
Cantora de origem lírica, Ligiana estudou música barroca na Holanda antes de mergulhar no cancionário popular. No repertório, músicas autorais que fletam com samba tropicalista e choro, influenciadas por nomes consagrados como Cartola, Abel Ferreira e Tom Zé.



QUARTA-FEIRA

Show Cine clássico, com o Quarteto de Brasília
Criado em 1986, o grupo reúne os instrumentistas Glesse Collet (viola), A. Guerra Vicente (violoncelo), Ludmila Vinecka e o maestro Claudio Cohen (violinos). O show se baseia em interpretações de compositores nacionais de diversos períodos, desde Villa-Lobos à moderna MPB.



QUINTA-FEIRA

Show Cine MPB, com Eduardo Rangel
O álbum de Eduardo Rangel, *Estúdio*, lançado neste ano, é o resultado de mais de três décadas de carreira em Brasília e no Rio, sempre tocando em casas noturnas. O músico possui ainda dois CDs gravados ao vivo, que compõem o repertório do show.



SEXTA-FEIRA

Show Cine baiano, com Beirão e os Filhos de Dona Nereide
O cantor cearense Beirão é um repentista com o pé fincado em ritmos tradicionais e antena ligada em música pop. Mora em Brasília desde 1978 e acompanhou o nascimento do movimento do rock brasiliense se apresentando com Cássia Eller e Renato Russo.



SÁBADO

Show Cine soul jazz, com Geórgia W. Alô
A cantora de Brasília é especialista no melhor da música negra internacional. No repertório soul, funk e blues estão sucessos de Aretha Franklin, Gladys Knight e Etta James. O show suinado também inclui composições dos brasileiros Gerson King Kombo e Paulo Diniz.

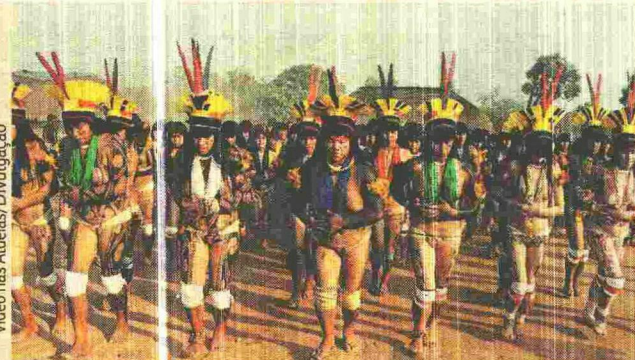


DOMINGO

Show Cine Macalé, com Jards Macalé
O cantor volta à cidade para um show dedicado a sétima arte. No currículo de Macalé estão participações como ator e autor de trilhas sonoras do cinema novo, como *O dragão da maldade contra o santo guerreiro* (Glauber Rocha), *Macunaíma* (Joaquim Pedro de Andrade) e muitos outros.

AS HIPER MULHERES

Vídeo nas Aldeias/Divulgação



Direção: Carlos Fausto, Leonardo Sette e Takumã Kuikuro (documentário, cor, digital, 80min, RJ/PE, 2011)

- *Parceria entre cineastas indígenas e não índios, o documentário registra os esforços de uma tribo para que parte de seus rituais e cânticos não se percam com a morte de uma importante mulher.*

TRABALHAR CANSA

Gabriel Charastelli/Divulgação



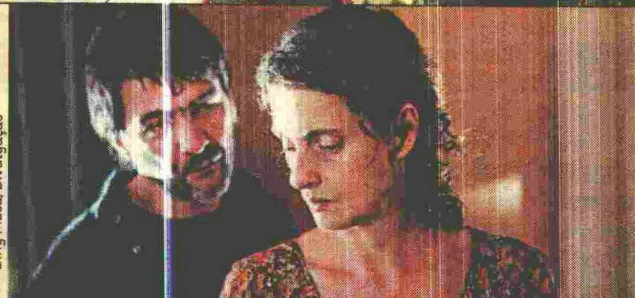
Direção: Juliana Rojas e Marco Dutra (ficção, cor, 35mm, 99min, SP, 2011)

- *Dona de casa abre um pequeno negócio enquanto o marido lida com a perda do cargo de gerente de uma grande corporação. Longa de estreia da dupla de diretores representou o Brasil no Festival de Cannes 2011.*

Elenco: Helena Albergaria, Marat Descartes, Naloana Lima, Marina Flores, Lilian Blanc, Gilda Nomacce.

HOJE

Ding Muzi/Divulgação



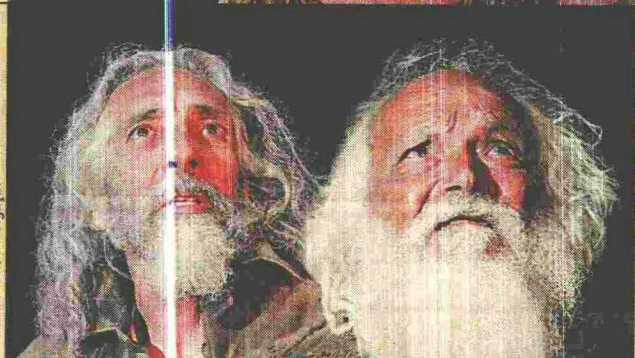
Direção: Tata Amaral (ficção, cor, 35mm, 90min, SP, 2011)

- *Após viver por anos sob a sombra da ditadura, uma ex-militante recebe indenização do governo pelo desaparecimento do marido. O que poderia ser um momento de superação se transforma com uma visita inesperada.*

Elenco: Denise Fraga, Cesar Troncoso, João Baldasseirine, Pedro Ab hull, Lorena Lobato e Cláudia Assunção.

O HOMEM QUE NÃO DORMIA

Caill Neto/Divulgação



Direção: Edgard Navarro (ficção, cor, 35mm, 98min, BA, 2011)

- *Cinco pessoas sonham com um homem sinistro e um tesouro enterrado. Após a chegada de um peregrino de origem misteriosa, acontecimentos insólitos transformam a rotina do vilarejo.*

Elenco: Bertrand Duarte, Evelin Buchegger, Fabio Vidal, Mariana Freire, Ramon Vane, Luiz Paulino dos Santos, Jorge Washington.

MEU PAÍS

Felipe Gonçalves/Divulgação



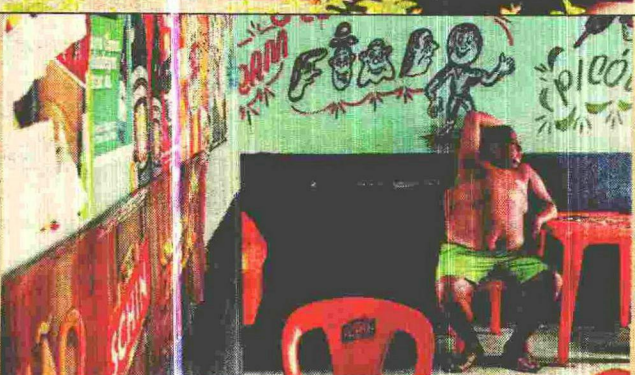
Direção: André Ristum (ficção, cor, 35mm, 90min, SP, 2011)

- *Emigrante volta ao Brasil após a morte do pai e descobre que tem uma meia-irmã portadora de deficiência intelectual. Ele e o irmão têm de lidar com o luto e aprender a conviver com uma nova realidade.*

Elenco: Rodrigo Santoro, Cauã Reymond, Debora Falabella, Anita Caprioli, Paulo José e Nicola Siri.

VOU RIFAR MEU CORAÇÃO

Rafael Borges/Divulgação

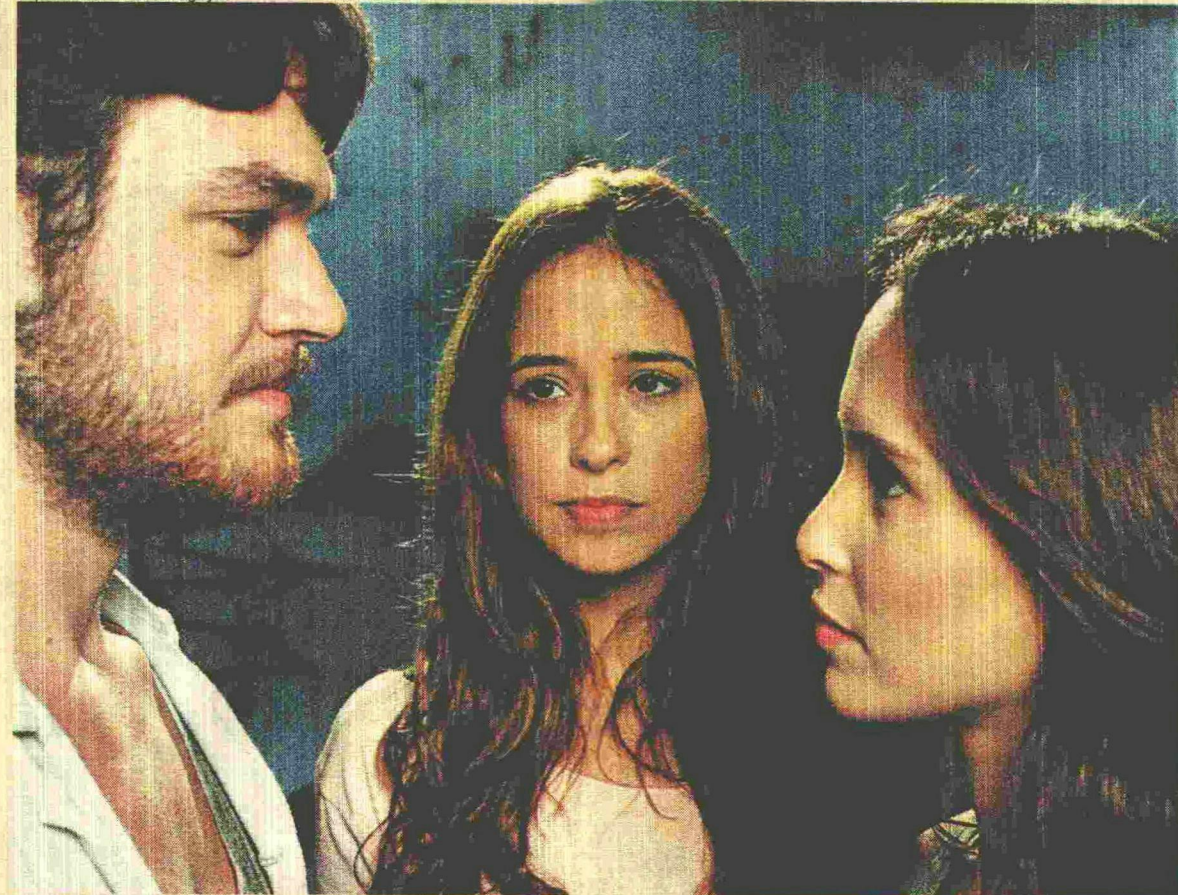


Direção: Ana Rieper (documentário, cor, digital, 76min, RJ, 2011)

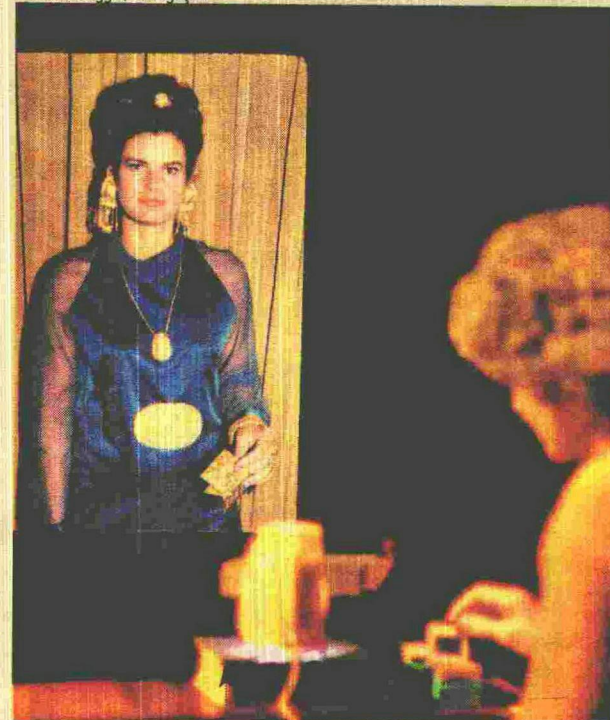
- *Documentário aborda a força da música popular romântica como crônica da vida a dois. São pessoas e amores cujas vidas se cruzam com as letras de Agnaldo Timóteo, Amado Batista, Wando e outros ícones do brega nacional.*

LONGAS-METRAGENS

Copacabana filmes/Divulgação



Eduardo Baggio/Divulgação



QUINTA

DIA 29/9

9H

MUSEU NACIONAL DO CONJUNTO CULTURAL DA REPÚBLICA, AUDITÓRIO 2
Oficina de animação, com Ítalo Cajueiro

10H

CINE BRASÍLIA E CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL (CCBB), ESCOLAS AGENDADAS
Festivalzinho Animado
Classificação indicativa livre.

KUBITSCHKE PLAZA HOTEL, AUDITÓRIO OURO PRETO, ACESSO LIVRE
Seminário Novas Perspectivas do Cinema e do Audiovisual Brasileiro
Palestra: A Produção Independente e a Parceria com a Televisão

10H30

KUBITSCHKE PLAZA HOTEL, SALÃO CAXAMBU, ACESSO LIVRE
Debate com as equipes dos filmes das mostras competitivas exibidos na noite anterior no Cine Brasília

14H

MUSEU NACIONAL DO CONJUNTO CULTURAL DA REPÚBLICA, AUDITÓRIO 2

Oficina de animação, com Ítalo Cajueiro
Oficina de atuação em cinema, com Luciana Martuchelli

14H30

KUBITSCHKE PLAZA HOTEL, SALÃO LEOPOLDINA
Oficina de direção de atores, com Suzana Amaral

ESCOLA TÉCNICA DE CEILÂNDIA

Oficina de interpretação para cinema, com Wellington Abreu

14H30

KUBITSCHKE PLAZA HOTEL, AUDITÓRIO OURO PRETO, ACESSO LIVRE
Seminário Novas Perspectivas do Cinema e do Audiovisual Brasileiro
Palestra: Mecanismos de Fomento ao Cinema e ao Audiovisual: Investimentos, Resultados e Meritocracia

15H

MUSEU NACIONAL DO CONJUNTO CULTURAL DA REPÚBLICA, AUDITÓRIO 1, ACESSO LIVRE

Mostra Brasília e debate

Não recomendado para menores de 12 anos.

Brasília: cidade sem limites, de Maria de Fátima Seehagen, 14min25, DF
O cavaleiro do além, de Magu Cartabranca, Rogério Águas e Loro Jones, 7min, DF
Cata(dores), de Webson Dias, 24min, DF
Severino quer gravar, de Jetro Osytek de Castro, 9min, DF
Perdidos, de Mahatma Lima, 16min20, DF
Pique-salva, de Antônio Balbino, 7min25, DF
O revés, de Fâuston da Silva, 14min28, DF
Por baixo das folhas secas, de Jonathan Lima, 15min, DF
Tarde seca, de João Pácifer, 13min, DF
Na esquina de sua mente, de Marli Arborea, 12min28, DF

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL (CCBB), ESCOLAS AGENDADAS
Festivalzinho Animado
Classificação indicativa livre.

CINE BRASÍLIA, ENTRADA FRANCA

Não recomendado para menores de 12 anos.
Mostra Primeiros filmes
Léo e Bia, de Oswaldo Montenegro, 97min, RJ

16H30

KUBITSCHKE PLAZA HOTEL, AUDITÓRIO OURO PRETO, ACESSO LIVRE
Seminário Novas Perspectivas do Cinema e do Audiovisual Brasileiro
Palestra: Mercado Exibidor Brasileiro e a Nova Classe Média: Novas Tecnologias e Perspectivas de Ampliação de Salas e de Público

17H30 E 20H30

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL (CCBB)
Mostra Competitiva (reprise)
Não recomendado para menores de 14 anos.

Moby Dick, de Alessandro Corrêa, 8min, SP (animação)
2004, de Edgard Paiva, 5min48, MG (animação)
Ovos de dinossauro na sala de estar, de Rafael Urban, 12min, PR
A casa da vó Neyde, de Caio Cavechini, 20min, SP
Trabalhar cansa, de Juliana Rojas e Marco Dutra, 99min, SP

17H30

CINE BRASÍLIA, ENTRADA FRANCA
Mostra Panorama Brasil
Não recomendado para menores de 14 anos.
Mãe e filha, de Petrus Cariry, 80min, CE

Grato Audiovisual/Divulgação

**A CASA DA VÓ NEYDE**

Direção: Caio Cavechini (documentário, cor, digital, 20min, SP, 2010)

- Cineasta volta à câmera para a casa da própria avó e retrata a dependência do tio, viciado em crack. A história levou o prêmio especial do júri no festival Cine PE.

Cainan Baladez/Divulgação



L
Direção: Thais Fujinaga (ficção, cor, 35mm, 21min, SP, 2011)

- Complexada com os próprios pés, garota de 11 anos usa sapatos extremamente apertados. Mas um novo conhecido vai mudar a forma como ela encara o problema.
- Elenco: Sofia Ferreira, Luis Mai King, Henrique Schafer e Cheng Ne.

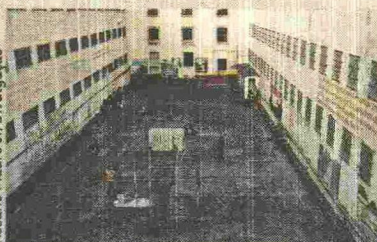
Sérgio Menezes/Divulgação

**SOBRE O MENINO DO RIO**

Direção: Felipe Joffily (ficção, p/b, 35mm, 13min, RJ, 2011)

- Encontro entre uma mulher e um jovem nas areias de Ipanema conduz a um bate-papo sobre amor e desafios que ultrapassam a barreira da idade.
- Elenco: Sílvia Buarque, Sergio Malheiros e Giselle Lima.

Rosano Mauro Jr/Divulgação

**A FÁBRICA**

Direção: Aly Muritiba (ficção, cor, 35mm, 15min, PR, 2011)

- Presidário convence a mãe a arriscar a própria segurança para levar um aparelho celular para ele dentro da penitenciária.
- Elenco: Andrew Knoll, Arnaldo Silveira, Eloina Duvoisin, Louise Forghieri, Ludmila Nascarella, Marcel Szymanski.

Eduardo Baggio/Divulgação

**OVOS DE DINOSSAURO NA SALA DE ESTAR**

Direção: Rafael Urban (documentário, cor, digital, 12min, PR, 2011)

- A saga da viúva do maior colecionador de fósseis da América Latina. Entre cursos de Photoshop e Premiere, ela se reinventa para digitalizar o acervo do marido.

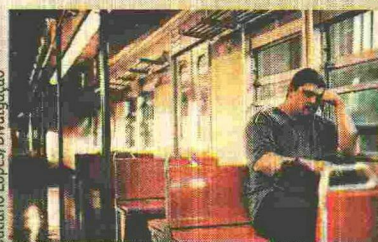
Tiago Coelho/Divulgação

**TRÊS VEZES POR SEMANA**

Direção: Cris Reque (ficção, cor, 35mm, 15min, RS, 2011)

- As frustrações e mágoas de Sílvia parecem só diminuir durante as aulas de hidroginástica. Mas na mesmice do dia a dia, algo se transforma.
- Elenco: Irene Brietzke, Marley Danckwardt, Ida Celina, Áurea Baptista e Darlene Glória.

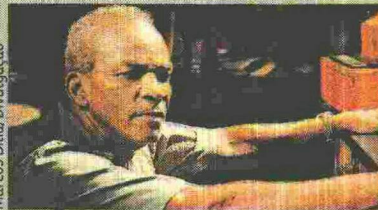
Juliano Lopes/Divulgação

**DE LÁ PRA CÁ**

Direção: Frederico Pinto (ficção, cor, 35mm, 15min, RS, 2011)

- Um vigia noturno e uma empregada doméstica estabelecem um vínculo a partir de pequenos encontros na estação de trem de Porto Alegre.
- Elenco: Horacio Camandulle, Luciana Éboli e Maysa Franco.

Marcos Billa/Divulgação

**PREMONIÇÃO**

Direção: Pedro Abib (ficção, cor, 35mm, 15min, BA, 2011)

- Num Pelourinho dos anos 1950, dono de botequim atende um homem armado e começa a fantasiar o assassinato de um a um dos seus fregueses.
- Elenco: Antônio Pitanga, Agnaldo Lopes, Pist Mota, Robson dos Santos, Gil Novaes, Eduardo Oliva, Clarisse Torres e Luisa Prosérpio.

Aline Spezia/Divulgação

**UM POUCO DE DOIS**

Direção: Danielle Araújo e Jackeline Salomão (ficção, cor, digital, 20min, DF, 2011)

- O verídico e o ficcional se aliam para mostrar diversas visões sobre o amor.
- Elenco: Juliana Drummond, Vinícius Ferreira, Mariana Dap, PH Caovilla, Elisa Setti e Eduardo Rombauer.

Maurício Copetti/Divulgação

**ELOGIO DA GRAÇA**

Direção: Joel Pizzini (documentário, cor, digital, 25min, RJ, 2011)

- As memórias da cuiabana Maria da Graça Sucksdorff, esposa do documentarista Arne Sucksdorff, sobre a aventura que resultou na série de reportagens Mundo à parte.

Marcello Gurgel/Divulgação

**SER TÃO CINZENTO**

Direção: Henrique Dantas (documentário, digital, 25min, BA, 2011)

- Quatro décadas após a realização do filme Manhã cinzenta, o documentário explora, por meio de entrevistas, histórias da proibição da obra no Brasil e a tortura de seu diretor.

IMPERFEITO

Direção: Gui Campos (ficção, cor, digital, 14min, DF, 2011)

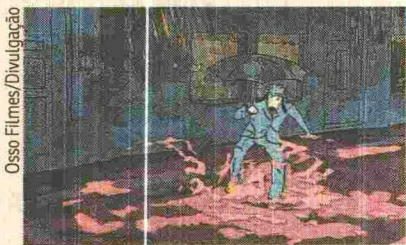
- Em um encontro casual, Isa e Nando descobrem que são mais que desconhecidos.
- Elenco: Hanna Reitsch e Sérgio Sartório.





2004

Direção: Edgar d Paiva (Animação, cor, digital, 5min43, MG, 2011)
● *Jovem cercado de tecnologia se encanta com o reflexo de uma mulher no ônibus. A imagem fica em sua mente, mas parece ser impossível registrá-la.*



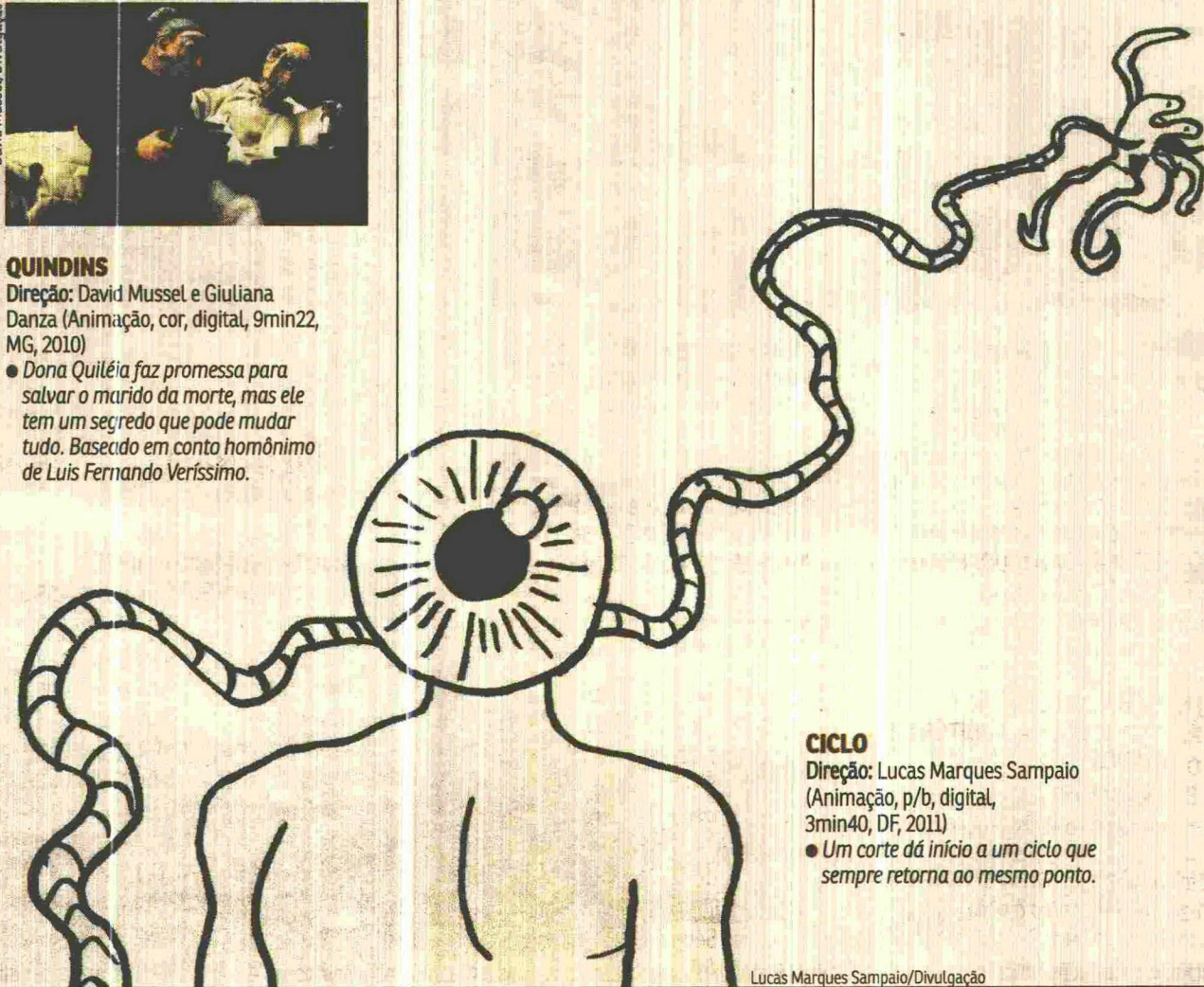
CÉU, INFERNO E OUTRAS PARTES DO CORPO

Direção: Rodrigo John (Animação, cor, digital, 7min33, RS, 2011)
● *Uma viagem: corpo adentro na vida de um cachorro pode ser osso duro de roer. Literalmente, um dia de cão.*



QUINDINS

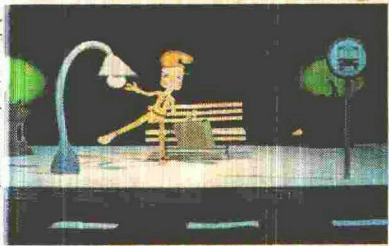
Direção: David Mussel e Giuliana Danza (Animação, cor, digital, 9min22, MG, 2010)
● *Dona Quilêia faz promessa para salvar o marido da morte, mas ele tem um segredo que pode mudar tudo. Baseado em conto homônimo de Luis Fernando Veríssimo.*



CICLO

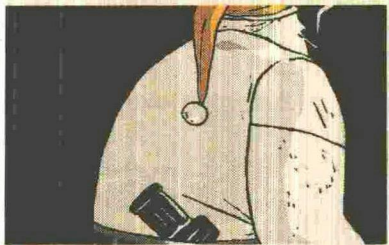
Direção: Lucas Marques Sampaio (Animação, p/b, digital, 3min40, DF, 2011)
● *Um corte dá início a um ciclo que sempre retorna ao mesmo ponto.*

Lucas Marques Sampaio/Divulgação



A MALA

Direção: Fabiannie Bergh (Animação, cor, digital, 1min45, PA, 2010)
● *A linha de ônibus Sacramento-Nazaré se torna contratempo para um senhor durante a madrugada de Belém.*



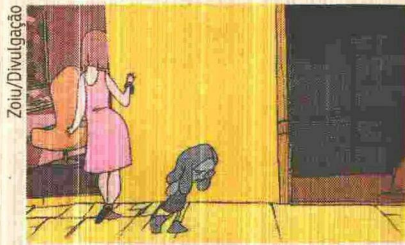
MEDIA TRAINING

Direção: Eloar Guazzelli e Rodrigo Silveira (Animação, cor, digital, 11min39, SP, 2011)
● *Diretora de comunicação de uma multinacional lida com situação de crise quando divulgam o uso de um dos produtos em sessão de tortura.*



BOMTEMPO

Direção: Alexandre Dubiela (Animação, cor, digital, 1min30, MG, 2010)
● *Enquanto o clima parece estar brincando com a meteorologia, um homem tenta chegar ao trabalho.*



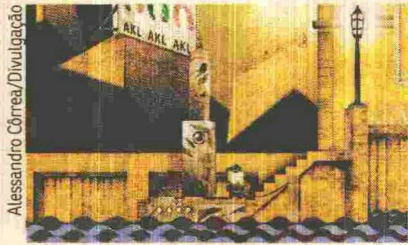
MENINA DA CHUVA

Direção: Rosaria (Animação, cor, digital, 6min, RJ, 2010)
● *Bonecas vermelhas para as meninas vermelhas, bolas azuis para os meninos azuis.*



CAFEKA

Direção: Natália Cristine (Animação, cor, digital, 2min29, RS, 2011)
● *Inspirado em Metamorfose, a obra mais famosa de Kafka, stop motion abusa do nonsense e de copinhos de café.*



MOBY DICK

Direção: Alessandro Corrêa (Animação, cor, digital, 8min, SP, 2011)
● *O velho capitão de um pequeno navio segue em busca de sua amada.*



RÁI SOSSAITH

Direção: Thomate (Animação, cor, digital, 10min, SP, 2011)
● *Uma edição dos melhores momentos do programa de columnismo social do glorioso Atil Menezes.*



SAMBATOWN

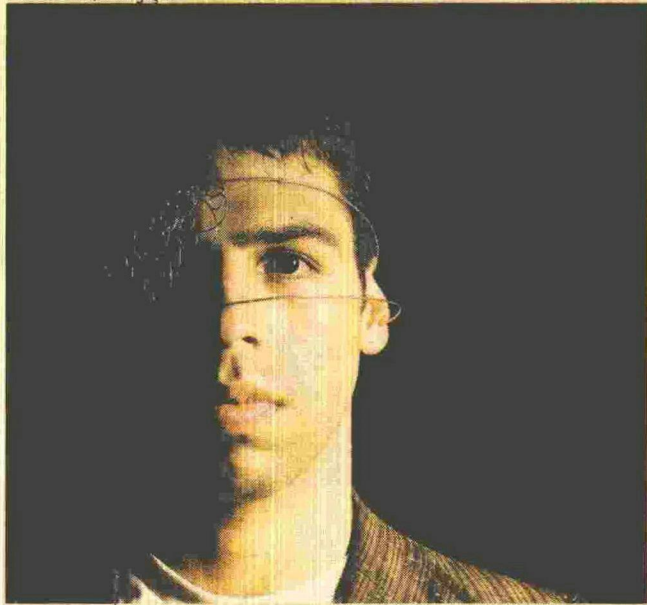
Direção: Cadu Macedo (Animação, cor, digital, 5min41, SP, 2010)
● *As calçadas são palco para um triângulo amoroso, numa dança que mistura bailes de carnaval e elementos do candomblé.*

CURTAS-METRAGENS DE ANIMAÇÃO

Vídeo nas Aldeias/Divulgação



Caio C. Meira/Divulgação



* O Correio não se responsabiliza por alterações de última hora

PROGRAMAÇÃO

HOJE

DIA 26/9

ABERTURA

20H30

SALA VILLA-LOBOS DO TEATRO NACIONAL, PARA CONVIDADOS
Abertura do Festival com exibição do filme *Rock Brasília: era de ouro*, de Vladimir Carvalho, e apresentação da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Claudio Santoro, sob a regência do maestro Cláudio Cohen.
Não recomendado para menores de 16 anos.

AMANHÃ

DIA 27/9

10H

CINE BRASÍLIA E CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL (CCBB), ESCOLAS AGENDADAS
Festivalzinho Animado
Classificação indicativa livre.

14H

KUBITSCHKE PLAZA HOTEL, SALÃO CAXAMBU, ACESSO LIVRE
Seminário Ibermedia
Palestra: Difusão, Mercado e Integração das Cinematografias Ibero-Americanas: a Experiência do Ibermedia

MUSEU NACIONAL DO CONJUNTO CULTURAL DA REPÚBLICA, AUDITÓRIO 2
Oficina de atuação em cinema, com Luciana Martuchelli

14H30

KUBITSCHKE PLAZA HOTEL, SALÃO LEOPOLDINA
Oficina de direção de atores, com Suzana Amaral

ESCOLA TÉCNICA DE CEILÂNDIA

Oficina de interpretação para cinema, com Wellington Abreu

15H

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL (CCBB), ESCOLAS AGENDADAS
Festivalzinho Animado
Classificação indicativa livre.

MUSEU NACIONAL DO CONJUNTO CULTURAL DA REPÚBLICA, AUDITÓRIO 1, ENTRADA FRANCA

Mostra Brasília e debate
Não recomendado para menores de 14 anos.

Ouro de tolo, de Arturo Buzzi Filho, 8min44, DF
Como fazer um macarrão à bolonhesa, de João Rafael, 1min59, DF
A preparação, de Rafael Morbeck, 14min, DF

00:01, de Leonardo Martins, 6min45, DF
Engels Espíritos, de Rafael Morbeck, 16min06, DF
Verdade solitária, de Alexandre Martiniano da Silva, 10min18, DF
Cenas amazônicas, de Pako Chagas Rocha, 15min, DF
Meia boca band: o filme, de Ruyter Curvello Duarte, 11min, DF
Átiro criminal, de Thais Lino, 19 min, DF
Caliandra, de Agnaldo Moraes, 8min, DF
Inóspito, de Rodrigo Luiz Martins, 17min, DF

20H30

CINE BRASÍLIA, TEATRO DE SOBRADINHO, CINEMARK TAGUATINGA SHOPPING E TEATRO NEWTON ROSSI

Mostra Competitiva

Não recomendado para menores de 14 anos.

Céu, inferno e outras partes do corpo, de Rodrigo John, 7min33, RS (animação)
Bomtempo, de Alexandre Dubiela, 1min30, MG (animação)
Ser tão cinzento, de Henrique Dantas, 25min, BA

A fábrica, de Aly Muritiba, 15min, PR
As hiper mulheres, de Carlos Fausto, Leonardo Sette e Takumã Kuikuro, 80min, RJ/PE

22H30

PRAÇA DO FESTIVAL, CINE BRASÍLIA, ACESSO LIVRE
Show *Canções de cinema*, com Ligiana Costa

22H40

CINE BRASÍLIA
Mostra Competitiva (reprise)
Não recomendado para menores de 14 anos.

QUARTA

DIA 28/9

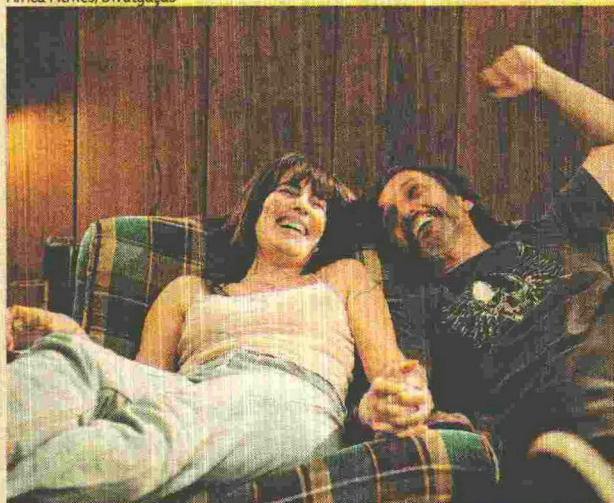
9H

KUBITSCHKE PLAZA HOTEL, AUDITÓRIO OURO PRETO, ACESSO LIVRE
Abertura do Seminário Novas Perspectivas do Cinema e do Audiovisual Brasileiro
Palestra: O Lugar do Cinema e do Audiovisual no Novo Arranjo Institucional das Comunicações

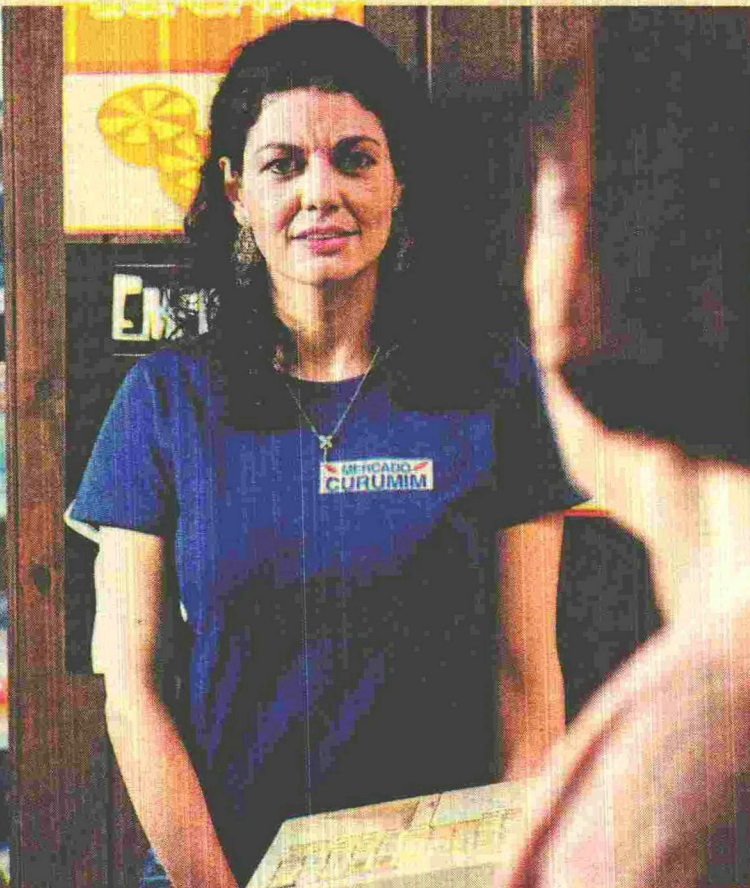
MUSEU NACIONAL DO CONJUNTO CULTURAL DA REPÚBLICA, AUDITÓRIO 2

Oficina de animação, com Ítalo Cajueiro

África Filmes/Divulgação



Gabriel Chiarastelli/Divulgação



10H
CINE BRASÍLIA E CENTRO CULTURAL
BANCO DO BRASIL (CCBB),
ESCOLAS AGENDADAS
Festivalzinho Animado
Classificação indicativa livre.

10H30
KUBITSCHKE PLAZA HOTEL,
SALÃO CAXAMBU, ACESSO LIVRE
Debate com as equipes dos filmes das
mostras competitivas exibidos na noite
anterior no Cine Brasília

14H
MUSEU NACIONAL DO CONJUNTO
CULTURAL DA REPÚBLICA, AUDITÓRIO 2
Oficina de animação, com Ítalo Cajueiro
Oficina de atuação em cinema, com
Luciana Martuchelli

14H30
KUBITSCHKE PLAZA HOTEL,
SALÃO LEOPOLDINA
Oficina de direção de atores, com Suzana
Amaral

ESCOLA TÉCNICA DE CEILÂNDIA
Oficina de interpretação para cinema,
com Wellington Abreu

15H
CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL
(CCBB), ESCOLAS AGENDADAS
Festivalzinho Animado
Classificação indicativa livre.

KUBITSCHKE PLAZA HOTEL, AUDITÓRIO
OURO PRETO, ACESSO LIVRE
Seminário Novas Perspectivas do Cinema
e do Audiovisual Brasileiro
Palestra: O Lugar do Cinema e do
Audiovisual na Política Industrial

MUSEU NACIONAL DO CONJUNTO
CULTURAL DA REPÚBLICA, AUDITÓRIO 1
ENTRADA FRANCA
Mostra Brasília e debate
Não recomendado para menores de 12 anos.

Fiéis, de Alexandre Fortes, 13min, DF
O troco do fiado, de Sérgio Neves, 6min, DF
Na onda da música, uma nova realidade,
de Jonas Rocha, 13min30, DF
Hasta la vista, de Walder Junior, 14min47, DF
Mulheres de 50, de Patrícia Antunes,
25min, DF
Parla, mentor, de Kleber Robson, 25min, DF
Lapso canabial, de Daniel Souza e Maher
Luis, 11min40, DF
Flor da pele, de Luciana Newton, 5min, DF
Fracta, de Rafael Lenzi, 1min52, DF
*As santas aventuras endiabradas de
madame Quin Quin em Buenos Aires*, de
Rogério Quintão, 25min, DF

17H30 E 20H30
CENTRO CULTURAL
BANCO DO BRASIL (CCBB)
Mostra Competitiva (reprise)
Não recomendado para menores de 14 anos.

Céu, inferno e outras partes do corpo, de
Rodrigo John, 7min33, RS (animação)
Bomtempo, de Alexandre Dubiela,
1min30, MG (animação)
Ser tão cinzento, de Henrique Dantas,
25min, BA
A fábrica, de Aly Muritiba, 15min, PR
As hiper mulheres, de Carlos Fausto,
Leonardo Sette e Takumã Kuikuro, 80min,
RJ/PE

19H30
CINEMA VOADOR, PRAÇA SÃO
SEBASTIÃO, PLANALTINA, ACESSO LIVRE
Mostra Diretoras premiadas no Festival de
Brasília do Cinema Brasileiro
Não recomendado para menores de 12 anos.

Avante, camaradas, de Micheline Bondi,
14min, RJ, 1986
Diário noturno, de Monique Gardenberg,
26min, RJ, 1993
É proibido fumar, de Anna Muylaert,
86min, SP, 2009

20H30
CINE BRASÍLIA, TEATRO DE
SOBRADINHO, CINEMARK TAGUATINGA
SHOPPING E TEATRO NEWTON ROSSI
Mostra Competitiva
Não recomendado para menores de 14 anos.

Moby Dick, de Alessandro Corrêa,
8min, SP (animação)
2004, de Edgard Paiva, 5min48,
MG (animação)
Ovos de dinossauro na sala de estar,
de Rafael Urban, 12min, PR
A casa da vó Neyde, de Caio Cavechini,
20min, SP
Trabalhar cansa, de Juliana Rojas e
Marco Dutra, 99min, SP

22H30
PRAÇA DO FESTIVAL,
CINE BRASÍLIA, ACESSO LIVRE
Show Cine clássico, com Quarteto de
Brasília

22H40
CINE BRASÍLIA
Mostra Competitiva (reprise)
Não recomendado para menores de 14 anos.



19H30

CINEMA VOADOR, PRAÇA
SÃO SEBASTIÃO, PLANALTINA,
ACESSO LIVRE

Mostra Diretoras premiadas no
Festival de Brasília do Cinema Brasileiro
Não recomendado para menores de 12 anos.

Cidadão Jatobá, de Maria Luiza d'Aboim,
14min, MT, 1987

Caligrama, de Eliane Caffé, 29min,
SP, 1995

A hora da estrela, de Suzana Amaral,
96min, SP, 1985

20H30

CINE BRASÍLIA, TEATRO DE
SOBRADINHO, CINEMARK TAGUATINGA
SHOPPING E TEATRO NEWTON ROSSI

Mostra Competitiva

Não recomendado para menores de 14 anos.

Quindins, de David Mussel e Giuliana
Danza, 9min22, MG (animação)

A mala, de Fabiannie Bergh, 1min45,
PA (animação)

Premonição, de Pedro Abib, 15min, BA

De lá pra cá, de Frederico Pinto,
15min, RS

Hoje, de Tata Amaral, 90min, SP

22H30

PRAÇA DO FESTIVAL,
CINE BRASÍLIA, ACESSO LIVRE
Show Cine MPB, com Eduardo Rangel

22H40

CINE BRASÍLIA
Mostra Competitiva (reprise)
Não recomendado para menores de 14 anos.

SEXTA

DIA 30/9

9H

MUSEU NACIONAL DO CONJUNTO
CULTURAL DA REPÚBLICA, AUDITÓRIO 2
Oficina de animação, com Ítalo Cajueiro

10H

CINE BRASÍLIA E CENTRO CULTURAL
BANCO DO BRASIL (CCBB),
ESCOLAS AGENDADAS
Festivalzinho Animado
Classificação indicativa livre.

KUBITSCHKE PLAZA HOTEL,
AUDITÓRIO OURO PRETO, ACESSO LIVRE
Seminário Novas Perspectivas do Cinema
e do Audiovisual Brasileiro

Palestra: A Nova TV Paga: Regulação e
Fomento para a Produção Brasileira

10H30

KUBITSCHKE PLAZA HOTEL,
SALÃO CAXAMBU, ACESSO LIVRE
Debate com as equipes dos filmes das
mostras competitivas exibidos no dia
anterior no Cine Brasília

14H

MUSEU NACIONAL DO CONJUNTO
CULTURAL DA REPÚBLICA, AUDITÓRIO 2
Oficina de animação, com Ítalo Cajueiro
Oficina de atuação em cinema, com
Luciana Martuchelli

KUBITSCHKE PLAZA HOTEL,
SALÃO CAXAMBU, ACESSO LIVRE
Seminário internacional Memória do
Cinema: Desafios e Perspectivas da Era
Digital na Recuperação, Preservação e
Difusão do Acervo

14H30

KUBITSCHKE PLAZA HOTEL,
SALÃO LEOPOLDINA
Oficina de interpretação,
com Nelson Xavier

14H30

ESCOLA TÉCNICA DE CEILÂNDIA
Oficina de interpretação para cinema,
com Wellington Abreu

14H30

KUBITSCHKE PLAZA HOTEL, AUDITÓRIO
OURO PRETO, ACESSO LIVRE
Seminário Novas Perspectivas do Cinema
e do Audiovisual Brasileiro
Palestra Cinema, Audiovisual e a
Convergência Tecnológica: Novas
Oportunidades de Negócio e de Difusão
Cultural

15H

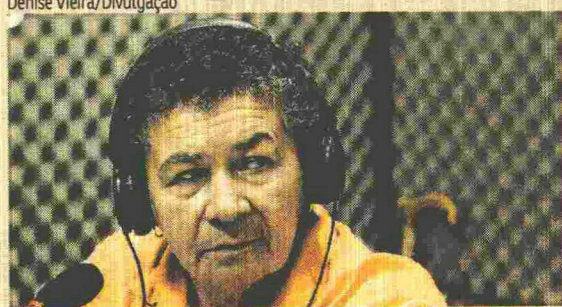
CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL
(CCBB), ESCOLAS AGENDADAS
Festivalzinho Animado
Classificação indicativa livre.

MUSEU NACIONAL DO CONJUNTO
CULTURAL DA REPÚBLICA, AUDITÓRIO 1,
ACESSO LIVRE

Mostra Brasília e debate

Não recomendado para menores de 12 anos.

A última transmissão, de Marcelo
Emanuel dos Santos, 20min, DF



MUSEU NACIONAL DO CONJUNTO CULTURAL DA REPÚBLICA, AUDITÓRIO2

Oficina de animação, com Ítalo Cajueiro
Oficina de atuação em cinema, com Luciana Martuchelli

14H30

ESCOLA TÉCNICA DE CEILÂNDIA

Oficina de interpretação para cinema, com Wellington Abreu

KUBITSCHKE PLAZA HOTEL, SALÃO LEOPOLDINA

Oficina de interpretação, com Nelson Xavier

KUBITSCHKE PLAZA HOTEL, SALÃO OURO PRETO, ACESSO LIVRE

Encontro: Novos Rumos para o Cinema Brasileiro

15H

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL (CCBB), ESCOLAS AGENDADAS

Festivalzinho Animado
Classificação indicativa livre.

MUSEU NACIONAL DO CONJUNTO CULTURAL DA REPÚBLICA, AUDITÓRIO 1, ACESSO LIVRE

Mostra Brasília e debate

Não recomendado para menores de 14 anos.

Ascensão, de Gustavo Serrate Maia, 10 min, DF

Charutos não dizem nada, de Pedro Valente, 19min, DF

T, de Thiago Moyses, 11min, DF

Abracadabra, de Larissa Braga, 7min, DF

Uma carta para Clarice, de Thiago Maroca, 11min30, DF

Alienados, de Péterson Paim, 8min, DF

Surdodum: na batida do silêncio, de Fábio Brasil, 25min, DF

Elemento de fixação, de Murilo Seabra, 3min, DF

Duplo, de José de Campos, 17min21, DF

Quimera, de Fernando Gutiérrez, 15min, DF

CINE BRASÍLIA, ENTRADA FRANCA

Mostra *Primeiros filmes*

Classificação indicativa livre.

A cidade é uma só?, de Adirley Queirós, 73min, DF

17H30

CINE BRASÍLIA, ENTRADA FRANCA

Mostra *Panorama Brasil*

Não recomendado para menores 14 anos.

Iván: de volta para o passado, de Guto Pasko, 109min, PR

17H30 E 20H30

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL (CCBB)

Mostra competitiva (reprise)

Não recomendado para menores de 16 anos.

Media training, de Eloar Guazzelli e Rodrigo Silveira, 11min39, SP (animação)

Cafeka, de Natália Cristine, 2min29, RS (animação)

Elogio da Graça, de Joel Pizzini, 25min, RJ

Três vezes por semana, de Cris Reque, 15min, RS

O homem que não dormia, de Edgard Navarro, 95min, BA

19H30

CINEMA VOADOR, PRAÇA SÃO SEBASTIÃO, PLANALTINA, ACESSO LIVRE

Mostra *Diretoras premiadas no Festival de Brasília do Cinema Brasileiro*

Não recomendado para menores de 12 anos.

Uma casa muito engraçada, de Toshie Nishio, 3min, RJ, 1996

Minha vida, Nossa Luta, de Suzana Amaral, 32min, SP, 1979

Terra para Rose, de Tetê Moraes, 84min, RS, 1987

20H30

CINE BRASÍLIA, TEATRO DE SOBRADINHO, CINEMARK TAGUATINGA SHOPPING E TEATRO NEWTON ROSSI

Mostra Competitiva

Não recomendado para menores de 14 anos.

Sambatown, de Cadu Macedo, 5min41, SP (animação)

Menina da chuva, de Rosaria, 6min, RJ (animação)

Sobre o menino do Rio, de Felipe Joffily, 13min, RJ

Imperfeito, de Gui Campos, 14min, DF

Meu país, de André Ristum, 90min, SP

22H30

PRAÇA DO FESTIVAL, CINE BRASÍLIA, ACESSO LIVRE

Show *Cine soul jazz*, com Georgia W. Alô

22H40

CINE BRASÍLIA

Mostra Competitiva (reprise)

Não recomendado para menores de 14 anos.



20H30

CINE BRASÍLIA, TEATRO DE SOBRADINHO, CINEMARK TAGUATINGA SHOPPING E TEATRO NEWTON ROSSI
Mostra Competitiva

Não recomendado para menores de 12 anos.

Ciclo, de Lucas Marques Sampaio, 3min40, DF (animação)

Rái sossaiith, de Thomate, 10min, SP (animação)

L, de Thais Fujinaga, 21min, SP

Um pouco de dois, de Danielle Araújo e Jackeline Salomão, 20min, DF

Vou rifar meu coração, de Ana Rieper, 76min, RJ

CINE BRASÍLIA E CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL (CCBB), ESCOLAS AGENDADAS

Festivalzinho Animado
Classificação indicativa livre.

KUBITSCHK PLAZA HOTEL, SALÃO CAXAMBU, ACESSO LIVRE

Debate com as equipes do filme da mostra Brasília (longa) e dos filmes das mostras competitivas exibidos no dia anterior no Cine Brasília

14H30

ESCOLA TÉCNICA DA CEILÂNDIA

Oficina de interpretação para cinema, com Wellington Abreu

15H

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL (CCBB), ESCOLAS AGENDADAS

Festivalzinho Animado
Classificação indicativa livre.

17H30 E 20H30

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL (CCBB)

Mostra Competitiva (reprise)
Não recomendado para menores de 12 anos.

Ciclo, de Lucas Marques Sampaio, 3min40, DF (animação)

Rái sossaiith, de Thomate, 10min, SP (animação)

L, de Thais Fujinaga, 21min, SP

Um pouco de dois, de Danielle Araújo e Jackeline Salomão, 20min, DF

Vou rifar meu coração, de Ana Rieper, 76min, RJ

20H

CINE BRASÍLIA, PARA CONVIDADOS

Noite de premiação: entrega dos troféus e prêmios

5 a 10

OUTUBRO

19H30

CINEMA VOADOR, VILA BASEVI, SOBRADINHO, ACESSO LIVRE

Mostra *Diretoras premiadas no Festival de Brasília do Cinema Brasileiro*

12 a 16

OUTUBRO

19H30

CINEMA VOADOR, PRAÇA PONTO DE ENCONTRO, 11/15, SETOR OESTE, GAMA, ACESSO LIVRE

Mostra *Diretoras premiadas no Festival de Brasília do Cinema Brasileiro*

ENDEREÇOS E PREÇOS DO FESTIVAL

TEATRO NACIONAL CLAUDIO SANTORO

Entrada franca
Cerimônias de abertura e encerramento restritas a convidados
Setor Cultural Norte, Via N2; 3325-6239 e 3325-6240

CINE BRASÍLIA

R\$ 6 (inteira) e R\$ 3 (meia)

Bilheteria abre a partir das 12h para venda de bilhetes da sessão do dia.

EQS 106/107; 3244-1660

MUSEU NACIONAL DO CONJUNTO CULTURAL DA REPÚBLICA

Entrada franca
Setor Cultural Sul, Lt. 2; 3325-5220

TEATRO DE SOBRADINHO

R\$ 4 (inteira) e R\$ 2 (meia)

Qd. 12, AE 4, Sobradinho; 3901-6798 e 3901-4106

TEATRO NEWTON ROSSI

R\$ 4 (inteira) e R\$ 2 (meia)

QNN 27, Lt. B, Centro de Atividades SESC Ceilândia; 3379-9586

CINEMARK TAGUATINGA SHOPPING

R\$ 4 (inteira) e R\$ 2 (meia)

R. 210, QS 01, Lt. 40, Taguatinga Shopping; 3352-4708

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL (CCBB)

R\$ 4 (inteira) e R\$ 2 (meia)

SCES, Tr. 02, Lt. 22; 3310-7346

KUBITSCHK PLAZA HOTEL

Entrada franca
Debates e seminários restritos aos inscritos.
SHN Qd. 2, BL. A; 3319-3060

SEGUNDA

DIA 3/10

10H