

Canções de cinema

» IRLAM ROCHA LIMA

Desde a infância, a cantora, musicóloga e compositora Ligiana Costa é ligada ao Festival de Brasília do Cinema Brasileiro. Levada pelo pai, o músico e jornalista Celso Araújo, ela assistiu a incontáveis filmes. Alguns como *Eu te amo*, de Arnaldo Jabor; e *Bicho de sete cabeças*, de Laís Bodanzky, ela considera todos marcantes. Alguns a fazem a recordar-se da trilha sonora. Ligiana vai mostrar o conhecimento de trilhas sonoras de filmes nacionais hoje, às 22h30, quando subir ao palco montado praça do festival, no Cine Brasília.

A cantora vai abrir a programação de shows temáticos, que serão apresentados após a exibição dos concorrentes da mostra competitiva do 44º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro. *Canções de cinema* é o título do show de Ligiana. "Tive dificuldades para montar o repertório porque é impressionante a quantidade de músicas boas reunidas em trilhas de filmes nacionais. Estou feliz e honrada pelo convite, um momento sagrado para a cultura de Brasília", orgulha-se.

Entre as canções escolhidas por Ligiana, estão *Um trem para a estrelas*

(Gilberto Gil e Cazuzza), *Bye bye Brasil* (Roberto Menescal e Chico Buarque), *Eu te amo* (Tom Jobim) e *Bicho de sete cabeças* (Geraldo Azevedo), *Para inglês ver* (Lamartine Babo). "Vou cantar, também *Cinema novo*, uma ode de Caetano Veloso e Gilberto Gil ao cinema brasileiro, gravada no álbum *Tropicália 2*", adianta.

Amanhã, no mesmo horário, o público poderá apreciar a sofisticação musical do Quarteto Brasília. Formado por Ludmila Vinecka (primeiro violino), Cláudio Cohen (segundo violino), Glesse Collet (viola) e Guerra Vicente (cello), o grupo desenvolveu, ao longo de 25 anos de carreira, uma carreira vitoriosa, elogiada no Brasil e no exterior, com seis discos lançados e alguns prêmios.

No recital, intitulado *Cine clássico*, o Quarteto vai tocar *A pequena serenata* (Mozart), *Minueto* (Boccherini), *Entertainer* (Scott Joplin), *O trenzinho do caipira* (Heitor Villa-Lobos e Ferreira Gullar), entre outras peças. "Participei da trilha sonora de *Villa-Lobos — Uma vida de paixão*, de Zélio Viana, dublando Marco Palmeira em *Canto do cisne negro*. O Quarteto fez *Brincadeira*, do Quarteto nº 1", conta Guerra Vicente.

Da programação, fazem parte ainda



Sebastien Dolidon/Divulgação



Clausem Bonifácio/Divulgação

PROGRAME-SE

HOJE

Canções de cinema, com Ligiana Costa4.

AMANHÃ

Cine clássico, com Quarteto de Brasília

QUINTA

Cine MPB, com Eduardo Rangel

SEXTA

Cine baião, com Beirão e os Filhos de Dona Nereide

SÁBADO

Cine soul jazz, com Georgia W. Alô

DOMINGO

Cine Macalé, com Jards Macalé

* Programação iniciada às 22h30, na praça do festival. Entrada franca. Classificação indicativa livre.

Ligiana abre hoje a programação musical, enquanto Georgia W. Alô faz a festa na sexta

os shows: *Cine MPB*, com o cantor Eduardo Rangel, na quinta-feira; *Cine baião*, que reunirá Beirão e Os Filhos de Dona Nereide, na sexta-feira; *Cine soul jazz*, da cantora Georgia W Alô, (vocalista

da BSB Disco Club), no sábado; Jards Macalé fecha a programação com o show *Cine Macalé*, no domingo. O cantor, compositor e ator carioca tomou parte em vários filmes, com destaque

para *Macunaíma*, de Joaquim Pedro de Andrade, *Terra estrangeira*, de Walter Salles Jr., *Amuleto de Ogun* e *Tenda de Milagres*, de Nelson Pereira dos Santos. Ele vai dedicar o show a Grande Otelo.