

No mundo da moda, a vez do couro

As estações do ano influenciam no clima, na natureza e também na moda. O outono é aquela meia-estação, que não é fria nem quente, nem ensolarada nem chuvosa e, ao mesmo tempo, pode ser tudo isso em apenas um dia. E como se vestir em um desses dias, em que a agenda está cheia e que, portanto, é indicado que a mesma roupa do trabalho sirva também para o coquetel da noite,

já que não vai dar tempo de passar em casa para trocar?

A dúvida, que atormenta dez entre dez mulheres, pode ser solucionada mais rapidamente, e simplesmente, do que se imagina. Os grandes estilistas elegeram, nos desfiles de outono-inverno, o couro como o tecido versátil, em todas as suas variações de textura e cor, mas também apresentaram como boas opções as malhas e linhas, responsáveis

pela elegância básica e clássica das mulheres brasileiras.

E para acontecer mesmo nessa estação, recomenda-se usar e abusar da tabela do marrom, indo desde o tom tradicional até o bege, mas sem esquecer do dourado, do cobre, do mostarda. Todos os tons da terra estarão em alta. Para iluminar, são permitidos o roxo, o vermelho, o verde. Nos pés, as sandálias plataformas saem de cena para darem

lugar aos escaarpins (sapatos fechados de bico fino) em todas as suas apresentações, ou seja, alto, baixo, salto fino ou não, etc. As botas, de cano alto ou curto, também têm seu espaço garantido nas próximas estações. Até a chegada da primavera, em setembro, é o que se vai usar.(L.L.)

► Colaborou Paula Santana, consultora de moda do **Jornal de Brasília**