

Artistas dão o seu apoio

Artistas de todo o País e expressivos nomes do mundo cultural brasileiro, como Chico Buarque, Tom Jobim, Regina Duarte e Fernanda Montenegro, que visitaram Brasília nos últimos meses, ficaram entusiasmados com a Casa do Cantador, tanto pela beleza arquitetônica como pelo valor cultural que encerra.

Segundo Regina Duarte, "o projeto é muito importante porque esse tipo de expressão cultural tem que ser estimulado. Os cantadores repentistas são expressão da cultura brasileira de muito talento. Eles têm um jeito muito especial de questionar, de ridicularizar ou enaltecer a vida brasileira, o homem brasileiro. Nesse sentido, uma casa como esta, que dá hospedagem, que permite o intercâmbio de artistas desse padrão, é uma coisa que deve ser enaltecida, estimulada e louvada".

LEÃO-DE-CHACARA

Para o pianista Arthur Moreira Lima, gostar é pouco. Ao visitar a obra, ele declarou-se "emocionado diante da beleza dessas linhas maravilhosas do gênio que é Oscar Niemeyer,

além do significado da Casa para a nossa cultura. É uma das coisas mais importantes que o governo José Aparecido fez pela nossa cultura", disse.

— O Zé é uma espécie de leão-de-chácara da nossa cultura. Ele se interessa extremadamente por ela. A Casa do Cantador integra um movimento que terá repercussão internacional. E aqui que se forja o Brasil novo — acrescentou.

Segundo o jornalista Oswaldo Peralva, o Palácio da Poesia, como também é conhecida a Casa do Cantador, "é um monumento ao talento desses artistas humildes, feito por Oscar Niemeyer, de quem se diz que escreve poesia em concreto armado".

A atriz Fernanda Montenegro, a dona "Naná" da novela "Cambalacho", visitou a Casa do Cantador em companhia do marido, Fernando Torres, e ficou impressionada: "É lindíssimo. É mais um espaço para a cultura se fazer, não conduzida. Propicia cultura no lugar certo, no espaço bonito de Oscar Niemeyer, perto da feira popular nesse populoso bairro da Ceilândia, no Planalto Central, onde tantas correntes culturais se encontram".