

A harmonia entre gravura e pintura

Evandro Carlos Jardim, desenhista, gravador e pintor, nasceu em São Paulo, capital, em 1935. Foi na Escola de Belas Artes desta cidade, que fez estudos de gravura com Francesc Domingo. Hoje, é professor da Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo. De 1956 a 1964 participou de inúmeras mostras de pintura e gravura em São Paulo e em outras cidades brasileiras. Dois anos depois fez sua primeira exposição no Exterior — Washington, D. C. Sua participação na I Bienal de Arte de Salvador e na IX Bienal Internacional de São Paulo abriram espaço para o artista, que anualmente realizava mostras, tanto coletivas como individuais, encantando os quatro cantos do mundo com sua arte mágica.

