

# O que falta para reacender um sonho?

Juan Pratginestós

**A** pesar da presença de representantes da Fundação Mokiti Okada na cidade, o convênio entre a entidade japonesa e a Secretaria de Cultura para a recuperação do espaço cultural da 508 não será assinado, segundo informou, ontem, a secretária Laís Aderne. Ela argumenta que, em função das negociações com a classe artística, a Secretaria não teve "tempo hábil" para elaborar os termos do convênio. A secretária da Cultura informou, ainda, que os representantes da Fundação Mokiti Okada vão fazer a leitura e analisar o projeto de convênio junto com representantes da Terracap, Novacap e GDF.

A secretária de cultura acompanhou ontem à tarde o assessor de imprensa da Mokiti Okada, Eduardo de Godoy Figueiredo, e o engenheiro da Fundação, Angelo Tomarchio, numa visita técnica ao espaço da 508 Sul. O assessor ficou impressionado com o local: "Sem dúvida, vale a pena restaurá-lo". Eduardo de Godoy quis saber de Laís Aderne especificações sobre o prédio,



**Suzy Capó em plena performance durante um "Jogo de Cena" no Galpãozinho: humor bandido**

como acústica, altura e também como funcionava antes de ser desativado totalmente há três anos.

O assessor de imprensa disse que a restauração do espaço da 508 será o primeiro projeto cultural de grande porte da Mokiti Okada no Brasil. Antes, a Fundação havia promovido apenas algumas exposições, como a "300 anos de Gravura Japonesa", em 1987, no Masp. Eduardo de Godoy informou que a Mokiti Okada estimula projetos culturais em 12 países, sem esperar qualquer retorno financeiro: "Esse só vem a longo prazo. O que interessa é o crescimento cultural".

O engenheiro trazido pela fundação japonesa filmou em cassete o histórico conjunto arquitetônico e previu muito trabalho para a restauração. Um trabalho que segundo ele vai custar caro: "Aqui será gasto, sem dúvida, mais de um milhão de dólares". A restauração ainda não tem data de início. Laís Aderne disse, contudo, que ontem mesmo teria uma data para a assinatura do convênio com o Mokiti Okada.