

20 JUN 1987

201 - Cultura

O esforço criativo

CORREIO BRAZILIENSE

Márcio Cotrim, realmente, não brinca em serviço.

Não chegou à Secretaria de Cultura para enriquecer apenas o **curriculum vitae**, como lembrava ontem um expoente do Governo do Distrito Federal.

O Pólo de Cinema de Brasília começa a tomar ares de realidade. Há disposição de trabalho e de recursos. O Pólo Editorial é visto com otimismo.

A cidade já não pode mais reclamar de programação à altura das exigências dos seus habitantes. Há atrações para todos os gostos, do popular ao mais sofisticado.

Em julho, realizar-se-á o XXIV Festival de Brasília do Cinema Brasileiro. Concomitantemente, o simpósio **Cinema Brasi-**

leiro, Urgente para debater responsabilidades e investimentos, tanto do Estado quanto da iniciativa privada, nacional e internacional.

Coordenado por Tarcísio Vidigal, o evento terá três painéis: **O cinema e o Estado, Novos Caminhos** (bolsa de cinema, mercado de vídeo, distribuição e exibição) e **Pólos Regionais**, respectivamente dias 5, 6 e 7.

No mesmo mês, também promovido pela Secretaria de Cultura, haverá o Festival Internacional de Dança, uma ousada iniciativa.

E, até o final do ano, um calendário para enriquecer, culturalmente, a capital da República.