

Homens da cor da noite

Conceição Freitas
Da equipe do Correio

Nas redondezas, todos sabem: depois da curva, passada a ponte estreita de madeira, chega-se ao Mesquita, povoado onde moram os negros. "Isso aqui já está tudo misturado, mas antes era só preto legítimo", diz o caminhoneiro Geraldo Rodrigues de Souza, 68 anos, alto, forte, sorriso aberto, pele da cor de ébano.

Para esse povo que, tudo indica, é descendente dos escravos trazidos à antiga Santa Luzia (Goiás) para a mineração do ouro no século XVIII, a discussão sobre o racismo na Conferência de Durban é uma notícia distante, incompreensível, que não lhes causa nenhum entusiasmo. No máximo, expõe o ceticismo de Vicentina Pereira Braga, 54 anos: "É encrenca de político".

A história oficial pouco se ocupou da investigação das origens do povoado do Mesquita, onde há mais de 150 anos vive uma população durante muito tempo quase exclusivamente negra, a 24 quilômetros de Luziânia (Goiás). Alguns supõem que ali foi um quilombo, porém os mais抗igos contam que as terras da região foram entregues — por compra ou doação, são duas as versões — a duas escravas.

O certo é que os negros são os primeiros moradores do Arraial do Mesquita, numa região fortemente tingida pela escravidão. No período áureo da exploração das minas de ouro, 1763, a antiga Santa Luzia chegou a ter 16.529 habitantes, dos quais 12.900 escravos. De tão rica em ouro, a cidade presen-

teou o rei de Portugal D. José I, no dia de sua ascensão ao trono, com mimosos 11 quilos de ouro. Quando do terremoto de 1756, em Lisboa, outros 43 quilos foram retirados dos veios da futura Luziânia para socorrer as vítimas. São registros do historiador Paulo Bertran no seu *História da Terra e do Homem do Planalto Central*.

Tanta fartura — e tanta sede de dela tomar posse — durou pouco; de 1746 a 1775, período em que muitos escravos foram mortos pela dureza da mineração e, especialmente, pelo impaludismo, febre nascida no ribeirão do Inferno, hoje Santa Maria. Fim do ciclo do ouro, muitos mineradores abandonaram Santa Luzia e levaram consigo seus escravos.

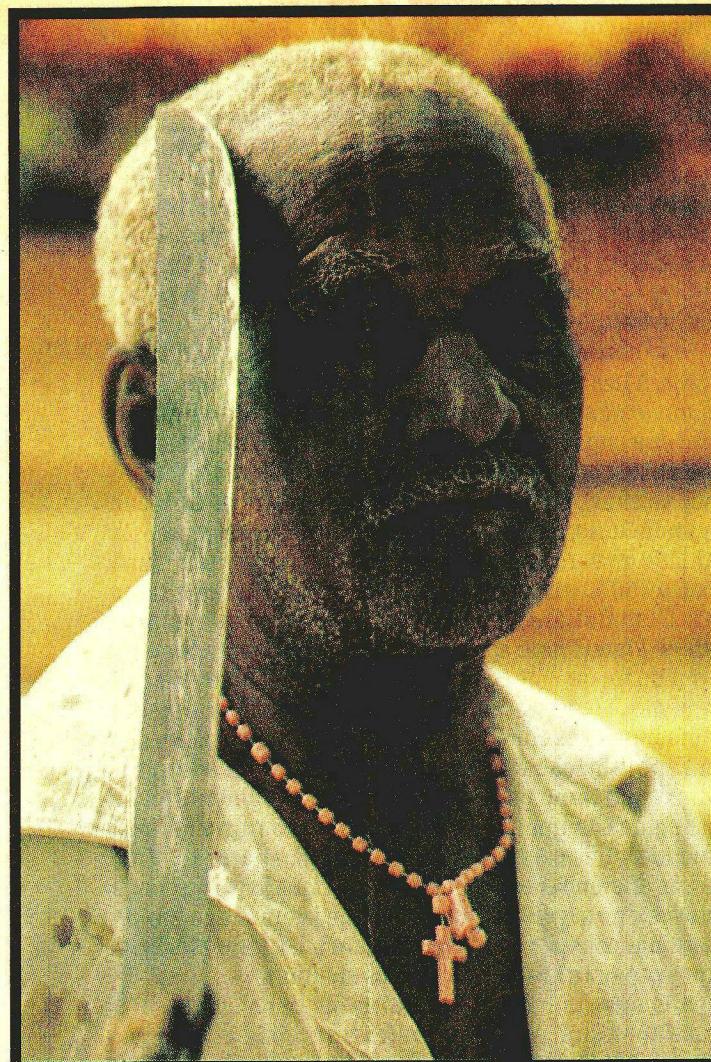
Dos que ficaram estavam Aloisia Pereira Braga e Inocência Teixeira Magalhães, escravas de um certo Capitão Costa que deu 15 mil réis a cada uma delas. Elas se juntaram e compraram as terras do sargento-mor José Correa de Mesquita. Por isso, o Arraial do Mesquita, hoje Povoado de Mesquita.

Essas duas escravas, portanto, são as fundadoras do arraial que resiste até hoje, ainda que bastante miscigenado. Mas, durante muitos anos, os Pereira Braga casaram-se com os Teixeira Magalhães e mantiveram a etnia negra que não se sabe de qual nação africana. Nas duas últimas décadas, no entanto, os brancos foram se misturando aos negros. "Aí, deu esse monte de mulato", diz Benedita Teixeira Magalhães, 61 anos, descendente da escrava fundadora do arraial, mulher do caminhoneiro Geraldo.

Fotos: Sérgio Amaral



OS NETOS DE SEU GERALDO TRAZEM NA PELE A HERANÇA NEGRA DA AVÓ, BENEDITA, DESCENDENTE DA ESCRAVA INOCÊNCIA TEIXEIRA MAGALHÃES



DITO NONATO, 88 ANOS, NUNCA SAIU DO MESQUITA: REPENTISTA E DOCEIRO

"Só negro reforçado"

Registrado Benedito Antônio e só, leva vida afora o apelido de Dito Nonato. Diz ter um único documento perante as autoridades e tirar o boné: os cabelos brancos que atestam seus 88 anos. Quem quiser conhecer a história do Povoado de Mesquita tem de passar pela casa de Dito Nonato.

"Antigamente aqui era só negro reforçado. Não se via miudinho. Era negrão forte, negra seiúda. Quando se via um branco, era passageiro", conta o ilustre cidadão ocidentalense, título que lhe foi honrosamente concedido pela Câmara Municipal da Cidade Ocidental em 1995.

A negritude nunca lhe pesou nas costas. "Não perco pra ninguém. O que Deus me deu ninguém toma", segue, cheio de prosa, o repentista, trovador, rezador do ofício de Nossa Senhora da Abadia. "É raro ter uma pessoa pra empatar comigo", diz o negro que exibe um terço cor-de-rosa no pescoço, faz vinho de marmelo, cachimbo de coco e se refestela com carne cozida dentro do feijão.

Conferência de racismo é assunto tão distante quanto geometria e física quântica. "De Pelé pra cá a coisa mudou muito. Ele é pre-

to e é rei. Como é que alguém ia pisar num nego daquele? E Agnaldo Timóteo? Negro bão também. Ele ainda está vivo?"

Para servir um copo d'água aos visitantes, Vicentina Pereira Braga — moradora do Mesquita — lava e enxagua, lava e enxagua de novo o copo de vidro. "Sou moreninha, preta mesmo, mas lavo minhas tralhas bem lavadinhas, só não passo álcool". Essa mulher de seios fartos e lenço amarrado na cabeça conhece o preconceito por outro nome: orgulho. "A gente sabe que o branco tem orgulho de preto. Não come comida feita por mulher preta, até beber água fica desconfiado. Tenho medo de ficar perto de branco orgulhoso".

O caminhoneiro Geraldo Souza gosta de dizer que preto com branco dá vermelho. Tem motivos para crer nessa fórmula cromática: de seu casamento com uma mulata nasceram 12 outros mulatos, alguns deles de cabelos castanhos bem claros. Esses filhos casaram-se com outros mulatos e seu Geraldo e dona Benedita já têm 51 netos, alguns negros, outros de pele clara e cabelo pixaim de cor avermelhada. Geraldo diz que tem orgulho da sua cor.