

## SENADO FEDERAL

# Cinema toda quarta, ao meio-dia

Projeto prevê para este mês filmes como  
*Ana e o Rei* e *À espera de um Milagre*

Taís Rocha  
de Brasília

**T**rocar um almoço por uma sessão de cinema às quartas-feiras. O convite pode parecer estranho para muitos, mas não para o público que tem comparecido ao auditório Petrônio Portella do Senado Federal. Motivo: trazer o cidadão comum, os funcionários que trabalham na Esplanada, estudantes universitários e o próprio pessoal do Senado para dar acesso a culturas diversas através do cinema.

Essa é idéia do projeto *Cultura ao Meio Dia*, desenvolvido pela Subsecretaria de Relações Públicas do Senado Federal. Criado em 1997, inicialmente dedicado apenas às produções nacionais, com o tempo os filmes estrangeiros ganharam seu espaço e hoje têm lugar garantido no projeto.

"O mais importante é que o

custo para a casa é nulo. Todos os filmes são cedidos pelas distribuidoras gratuitamente para nós", afirma Cristina Monteiro, responsável pelo projeto. Com isso, os filmes podem ser passados de graça para o público.

Hoje, por exemplo, será exibido *Anna e o Rei*, uma produção de Andy Tennant, que conta a história da professora inglesa Anna Leonowens (interpretada por Jodie Foster). Contratada para ensinar os 58 filhos do rei do Sião, Mongkut (Chow Yun-Fat), ela realiza uma aventura jamais imaginada pelas mulheres da Era Vitoriana. Sabendo muito pouco sobre o rei, exceto que seu povo o revenciara como a um deus, Anna mostra-se preconceituosa em relação a sua cultura. Entretanto, logo percebe que o sentimento do monarca é recíproco, mas com o passar do tempo eles compartilham

## PROGRAMAÇÃO DE JUNHO

(Sessões às quartas-feiras, ao meio dia, no Auditório Petrônio Portella, no Senado Federal)

**Hoje:** *Ana e o Rei* (Anna and The King, 2000), direção de Andy Tennant. Com Jodie Foster e Chow Yun-Fat.

**Dia 14:** *Ecos do Além* (Stir of Echoes, 2000), direção de David Koepp. Com Kevin Bacon. Baseado no romance homônimo de Richard Matheson, o filme conta a história de uma perigosa viagem feita por Tom Witzky (Kevin Bacon), um cético marido e pai típico. Ele se vê transformado por evidências irrefutáveis da existência de forças sobrenaturais.

**Dia 21:** *Como Enlouquecer Seu Chefe* (Office Space, 1998), direção de Mike Judge. Com Jennifer Aniston, Ron Livingston e Stephen Root. Do diretor do desenho animado política-

mente incorreto, "Beavis and Butt-head", acertou na mão e fez um filme, que apesar de uma certa carga de humor negro, consegue relatar com veracidade o cotidiano de um típico escritório americano.

**Dia 28:** *À Espera de Um Milagre* (The Green Mile, 2000), direção de Frank Darabont. Com Tom Hanks e David Morse. Uma adaptação do romance de Stephen King, o filme conta a história de Paul Edgecomb (interpretado por Tom Hanks), um guarda do corredor da morte, que relata em flashbacks um evento acontecido na época em que trabalhava na Penitenciária Cold Mountain. Paul cuidava de quatro assassinos que aguardavam sua execução na cadeira elétrica.