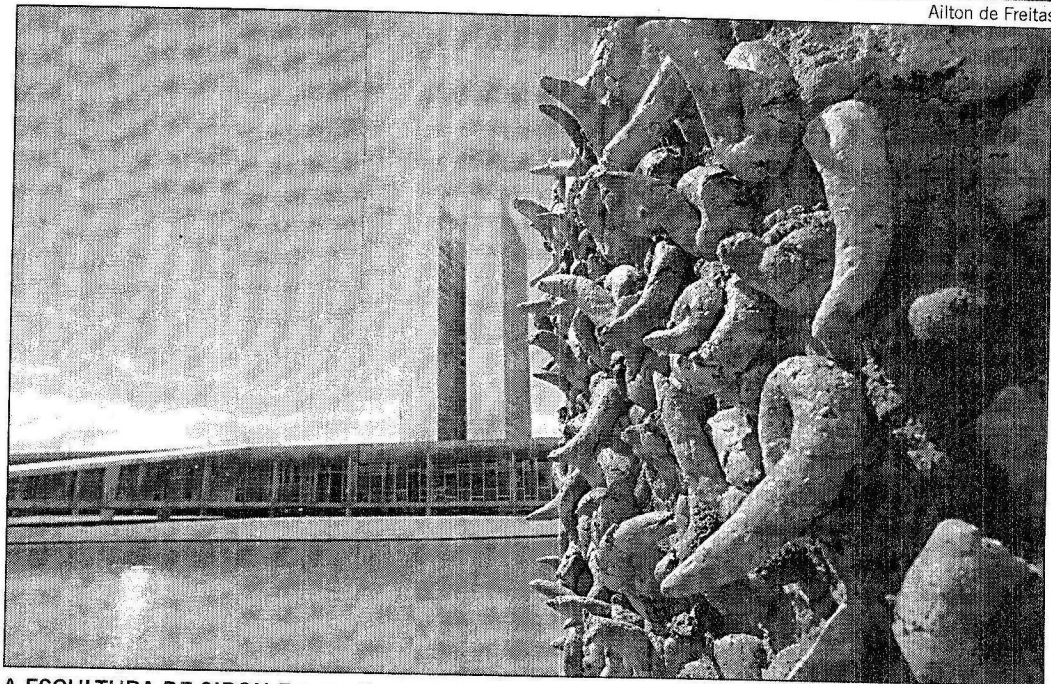




A ESCULTURA DE SIRON FRANCO DIANTE DO CONGRESSO: MAIS UM PROTESTO DO ARTISTA PLÁSTICO GOIANO

Protesto artístico

Siron Franco leva escultura para a frente do Congresso

• BRASÍLIA. O artista plástico Siron Franco, que liderou protesto em Londres contra o boicote canadense à carne brasileira, usando uma cabeça de vaca (louca), levou ontem para o Congresso uma escultura de dois metros e meio coberta de fezes feitas de serra-gem. Siron disse que teve a idéia por causa dos acontecimentos políticos.

Batizada de "O que vi pela TV", a obra fi-

cou exposta só por duas horas e foi vista de perto por parlamentares da oposição e por estudantes de uma cidade-satélite. Adriana Rodrigues, de 13 anos, não teve dificuldades para entender o significado da obra.

— Ela representa o que tem lá dentro — disse, apontando para o Congresso.

Alguns parlamentares protestaram e outros lamentaram o desgaste do Legislativo.