

Clube de Paris só discute dívida depois que o "board" do Fundo aprovar a carta

por Norton Godoy
de Brasília

A reunião do ministro da Fazenda, Ernane Galvêas, com o Clube de Paris só se realizará em uma data a ser fixada para novembro. Isso porque é imprescindível que, antes, o "board" do Fundo Monetário Internacional (FMI) aprove seu acerto com o governo brasileiro. No dia da reunião, o ministro Galvêas fará uma rápida exposição da proposta brasileira de reescalonamento. Em seguida falarão representantes do FMI, do Bird, do BID e da Unctad.

Depois, tanto o ministro quanto o pelotão de assessores que o acompanhará estarão abertos a qualquer questão levantada pelos membros do Clube.

Esse roteiro da negociação com o clube de credores foi obtido no contato mantido entre a delegação do governo brasileiro — embaixadores José Botafogo Gonçalves, da Seplan, e Carlos Augusto Proença Rosa, do Itamaraty, e do chefe de departamento do Banco Central, Gilberto Nobre — e o secretário-executivo do Clube de Paris, Jean Claude Triche. A delegação foi à

França entregar a documentação que subsidiará a negociação.

A partir de uma definição técnica do que o Brasil poderá dispor para pagar parte dos cerca de US\$ 2 bilhões, entre juros e amortizações, que vencem até o final de 1984, Michel Candessus tentará obter de seus colegas um consenso quanto aos prazos para o reescalonamento da dívida. Segundo apurou a repórter Cláudia Safatle, a proposta brasileira se baseia no máximo já concedido pelo Clube, isto é, três anos de carência mais cinco para amortização.

Terminada a reunião fechada dos credores, o Clube chama o chefe da delegação brasileira que ouvirá a contra-proposta e suas alegações do presidente Michel Candessus, o qual poderá voltar a seus colegas caso o Brasil faça algum reparo ou discorde da contra-proposta. Se o acerto for obtido, será redigida a minuta de entendimento em nova sessão plenária — o "gentlemen's agreement". Como são muitos, pensa-se em rodadas de grupos pequenos ou até em acertos via embaixadas.