

A grande queda dos empréstimos externos

Ao divulgar ontem, com atraso de seis meses, o fluxo registrado de capital estrangeiro, o Banco Central informou que os bancos que operam no País conseguiram em março captar apenas US\$ 58,65 milhões de empréstimos externos, equivalentes a somente 10,3% do total de US\$ 569,3 milhões captado no mesmo mês do ano passado, dentro das normas da Resolução nº 63 do BC.

Apesar da crise cambial do País, somente em março, três empresas de comunicação remeteram US\$ 1,56 milhão "para manutenção de escritórios no Exterior", o que corresponde hoje a Cr\$ 1,09 bilhão, ao câmbio oficial, ou Cr\$ 1,9 bilhão, ao câmbio negro, conforme certificados de autorização emitidos pelo BC. A Bloch Editores recebeu autorização para remeter US\$ 779.556,93 aos Estados Unidos. A Abril Cultural obteve do BC certificado para remessa de US\$ 333.040,00 à Inglaterra e aos Estados Unidos e, a TV Globo, US\$ 447.712,62, também para manter o seu escritório nos Estados Unidos.

Enquanto em março de 1982 praticamente todos os bancos brasileiros buscavam

no Exterior os recursos para lastrear as suas aplicações, no mesmo mês deste ano, apenas oito bancos tiveram acesso ao mercado financeiro internacional e contrataram operações 63 de pequeno valor. O Bradesco e o Bamerindus conseguiram US\$ 15 milhões, cada, junto ao Chase Manhattan, que também emprestou US\$ 7,5 milhões ao Unibanco. Os outros cinco bancos foram: Sumitomo, no valor de US\$ 5 milhões; Brasilinvest, US\$ 12 milhões (incluindo renovações de empréstimos anteriores); Comind, US\$ 2 milhões; Econômico, US\$ 2 milhões; e The First National Bank of Boston, US\$ 150 mil.

Ainda em março, o BC registrou dois financiamentos, no total de US\$ 374 milhões, do Banco Mundial ao Tesouro Nacional.

Também a subsidiária do Banco Mundial, a International Finance Corporation (IFC), teve um empréstimo em moeda de US\$ 50 milhões registrado pelo BC a favor da Pisa Papel de Imprensa S/A, empresa com participação acionária de O Estado e o Jornal do Brasil.