

Reescalonamento sem acordo; missão volta

A.M. PIMENTA NEVES
Nosso correspondente

WASHINGTON — A missão do Ministério da Fazenda e do Banco Central que durante a semana negociou com o governo americano o reescalonamento da dívida oficial do Brasil, no âmbito do Clube de Paris, iniciou a viagem de volta ontem, sem chegar a um acordo com Washington. Há uns dois ou três pontos pendentes, disse uma fonte brasileira, afirmando que a missão teve de retornar a Brasília para consultas com o ministro Ernane Galvêas. Um desses problemas é a insistência das autoridades americanas em cobrar spread de meio ponto de percentagem sobre juros baseados no custo de captação do próprio Tesou-

ro, no reescalonamento de parte da dívida.

A dívida brasileira que está sendo reescalonada com os Estados Unidos gira em torno de US\$ 770 milhões, de acordo com uma fonte do Departamento de Estado, e US\$ 680 milhões segundo fonte oficial brasileira.

A mesma fonte disse que o ministro Ernane Galvêas deseja excluir do acordo qualquer cláusula de pela qual a falha em pagar parte da dívida nos prazos estipulados permite ao credor exigir o pagamento de todo o débito.

O Brasil ainda tem esperança de que poderá resolver politicamente esses problemas com Washington. Talvez isso seja possível quando as negociações atingirem um nível mais alto

na hierarquia administrativa dos dois países.

O Clube de Paris é uma organização "informal" que trata de questões relacionadas com dívidas de governo a governo. Seus participantes definem apenas as linhas gerais dos acordos de reescalonamento, mas os pormenores têm de ser resolvidos entre o governo do Brasil (ou qualquer outro devedor) e o governo do país credor.

As duas grandes fontes oficiais de financiamento dos Estados Unidos para o Brasil são a Commodity Credit Corporation (CCC) e o Banco de Exportação e Importação (Eximbank), embora o País tenha também recebido créditos da Usaid e do Departamento de Defesa. O Brasil está tentando realizar acordos semelhantes com os demais países credores.