

FCDF seleciona 38 entre 187 projetos

Os recursos de Cr\$ 600 milhões do Edital de Patrocínio serão liberados em seis parcelas iguais, com direito a correção

A Fundação Cultural divulgou ontem a relação dos projetos que dividirão os Cr\$ 600 milhões do Edital de Patrocínio de Projetos. Das 187 propostas analisadas, 38 foram selecionadas, de acordo com as prioridades estabelecidas no Plano de Ação da FCDF. Os recursos serão liberados em seis parcelas iguais de Cr\$ 100 milhões, a partir de junho. O secretário de Cultura do GDF, Fernando Lemos, adianta que está negociando junto à Secretaria da Fazenda a correção monetária de cada parcela, já que em novembro, data da liberação da última, Cr\$ 100 milhões será um número bastante defasado em relação aos orçamentos de hoje.

Desde que assumiu a Secretaria de Cultura, em dezembro de 91, Fernando Lemos afirmou em várias ocasiões que seriam privilegiados projetos com desdobramentos envolvendo a comunidade em atividades de formação artística. Segundo ele, essa prioridade, que é fruto da maturidade do próprio movimento cultural brasileiro, foi assumida pelos proponentes de projetos. "O nível das propostas que recebemos demonstra que houve um salto qualitativo muito grande. De maneira geral, os projetos preocupam-se com esses desdobramentos e com a busca de novas linguagens", analisa.

O secretário admite que entre os 149 projetos que ficaram de fora "existem alguns muito bons", e coloca a Secretaria à disposição dos interessados para procurar parcerias junto à iniciativa privada com o



Fernando Lemos, ao lado de Luiz Dornas, promete negociar correção das verbas parceladas

objetivo de viabilizar os projetos. Ele está otimista, também, quanto à possibilidade de publicação de um segundo Edital de Patrocínio de Projetos no segundo semestre deste ano. "Isso vai depender apenas da disponibilidade de recursos, mas eu acredito que a situação do País tende a melhorar até lá", explica.

Reynaldo Jardim, diretor do Departamento de Promoções da FCDF, e sua assessora Nilcéia D'Orazio, foram os dois representantes do órgão na Comissão de Seleção de Projetos. César Baiocchi, vice-presidente do Conselho de Cultura do DF, Ecilda Ramos, da Secretaria de Cultura da Presidência

da República, e Benedita Gouvêa Damasceno, da Fundação Cultural Palmares, completaram a Comissão, como convidados da FCDF. Segundo Reynaldo Jardim, os 187 projetos foram divididos entre os cinco, e cada um encarregou-se de fazer a defesa dos que haviam selecionado.

Pólo de Cinema libera verbas

Na próxima semana começam a ser liberados os recursos concedidos pelo Pólo de Cinema e Vídeo do DF para finalização de produções nas duas modalidades. Os 10 projetos selecionados — nove filmes e um vídeo — receberão cerca de Cr\$ 270 milhões, segundo o secretário-executivo do Pólo, André Gustavo Stumpf. Ele acredita que a imediata liberação dos recursos permitirá que os produtores terminem suas produções a tempo de as exibirem no Festival de Brasília do Cinema Brasileiro.

André Gustavo anuncia também para os próximos dias o lançamento do Edital para financiamento de produções nacionais. "O governador Joaquim Roriz deverá presidir a solenidade de lançamento do Edital antes de embarcar para o Japão", afirmou. Segundo ele, os recursos de que o Banco de Brasília disporá para abrir linhas de crédito para as produções selecionadas beiram os Cr\$ 3 bilhões. "Estamos tentando melhorar esta verba, mas por enquanto é só isso, explica.

Na mesma solenidade, o Governador deverá assinar o Protocolo de Intenções do GDF com o Instituto dos Arquitetos do Brasil, seção DF, com o objetivo de que esta entidade organize o concurso nacional para a escolha do projeto de arquitetura para a sede do Pólo. A recente aprovação, pela Câmara Legislativa, da localização do Pólo em Sobradinho, liberou o GDF para iniciar o processo para elaboração do Relatório de Impacto Ambiental e concurso nacional para o projeto arquitetônico. André Gustavo Stumpf garante que as obras para a construção da sede em Sobradinho deverão ser iniciadas ainda este ano.

Relação dos Projetos Selecionados

Teatro

- 01 — Teatro de Bonecos na Educação (auxílio integral)
- 02 — Teatro de Bonecos — Confecção e Manipulação (auxílio integral)
- 03 — O Abajur Lilás (auxílio parcial)
- 04 — Tucan (Medéia — O Mito Presente) (auxílio integral)
- 05 — Entorno Vivo (auxílio parcial)
- 06 — Navalha na Carne (auxílio integral)
- 07 — Frei Tito — Vida, Paixão e Morte (auxílio parcial)
- 08 — Mambembando nas Escolas (auxílio parcial)
- 09 — Oficina de Teatro Associação Pro-Down (auxílio integral)
- 10 — Língua e Linguagem (auxílio parcial)

Dança

- 01 — Sob a Nossa Intacta Retina (auxílio integral)
- 02 — Modernidade em Três Tempos (auxílio parcial)
- 03 — Dança e Movimentos como Processos de Educação, Arte e Expressão (auxílio parcial)
- 04 — Endança (auxílio parcial)

Literatura

- 01 — Oficina de Criação Literária do Gama (auxílio parcial)
- 02 — Ninho de Criação Literária Infantil Ilustrada (auxílio parcial)

Música

- 01 — Reggadô (auxílio integral)
- 02 — Oficina de Música Badu (auxílio integral)
- 03 — Music Mountain (auxílio integral)

Circo

- 01 — Circo Mambembe da Cultura (auxílio parcial)

Artes Plásticas

- 01 — Satélite Visita Satélite (auxílio integral)
- 02 — Seminário Artes Plásticas (auxílio parcial)

Artesanato

- 01 — Aprendendo e Fazendo Artesanato em Madeira (auxílio integral)
- 02 — Tecer É uma Arte (auxílio integral)
- 03 — Esculpindo com Seu Aires (auxílio integral)

Vídeo, Cinema, TV e Rádio

- 01 — Radioteatro Cultura (auxílio parcial)
- 02 — Honestino (auxílio integral)
- 03 — Oficinas com Seu Beija (auxílio parcial)
- 04 — Cinema na Primavera (auxílio integral)
- 05 — Canal Arte (auxílio integral)

Folclore

- 01 — O Candômbé Sobe ao Palco (auxílio parcial)

Multi-área

- 01 — Semana de Arte — Sobradinho 92 (auxílio parcial)
- 02 — Programa de Ações Culturais de Planaltina (auxílio parcial)
- 03 — Boca da Noite e Teatro para Iniciantes (auxílio parcial)
- 04 — Atividades Culturais II (auxílio parcial)

Fotografia

- 01 — III Semana de Fotografia de Brasília (auxílio parcial)
- 02 — As Cores da Vila (auxílio integral)

Outros

- 01 — Preservar É Preciso — Inventário e Educação Ambiental (auxílio integral)