

16 MAR 1994

Ópera a laser

As maiores obras do mundo serão apresentadas a cada duas semanas na cidade

ALIANA CARVALHO música erudita ganha mais espaço a partir de hoje com o Projeto Música do Banco Real, que traz à cidade os "Clássicos em Vídeo Laser": quinzenalmente serão apresentados na Sala Martins Penna do Teatro Nacional, às 18h30, as grandes peças da música universal, seja

ópera ou música orquestral, sempre com entrada franca. O projeto tem início hoje com a apresentação da ópera *Tosca*, de Puccini.

A versão que o público poderá conferir esta noite é uma produção do Metropolitan Opera House, dirigida por Franco Zeffirelli, e que traz no elenco nomes conhecidos como o soprano Hildegard Behrens e o Tenor Plácido Domingo, sob a regência de Giuseppe Sinopoli. Este projeto foi idealizado por Ronaldo Brito, da Produções Esportivas

CORPEIO BRAZILIENSE

e Artísticas (Proesa), há dois anos, e implantado com bastante sucesso nas cidades do Rio de Janeiro, São Paulo, Belo Horizonte, Porto Alegre e Curitiba, sempre com o apoio do Banco Real.

"Nós constatamos que o cenário da música erudita no Brasil estava muito parado, e que é quase impossível ter grandes nomes da música na atualidade aqui no Brasil, de forma acessível para o grande público. Assim, surgiu a idéia de trazer as grandes montagens para o público através do vídeo Laser, que tem uma excelente definição de imagem e de som", explica Ronaldo Brito.

Para todos — "O objetivo do projeto é atender o público que já gosta de ópera e música erudita, e também possibilitar a criação de um público novo. Por isso, como as gravações geralmente são cantadas em italiano ou em alemão, e com legendas em inglês, nossas apresentações sempre vêm

REPRODUÇÃO



Plácido Domingo estrela A Tosca

acompanhadas de uma explicação de um comentarista, seja um crítico, um professor de música ou eficionado. Em Brasília, por exemplo, contaremos com comentários de Edgar Brito Chaves — escritor especialista em História da Música que comentará o

programa inicial — ou do professor Claver Filho", completa Brito.

O Projeto Clássicos em Vídeo Laser pretende sortear, na última apresentação do ano, um CD Player entre os presentes. Todas as apresentações são abertas ao público e já têm o apoio dos aficionados da cidade. "Quanto mais abertura tiver para a música, melhor. Se em Brasília nós já tínhamos a Associação Ópera, agora nós teremos um lugar onde conferir também concertos e sinfonias, e ainda por cima de graça", comenta o professor Claver Filho, um dos coordenadores da Escola de Música de Brasília.

Apesar da entrada ser franca, os interessados em conferir as apresentações devem retirar os convites com até quatro dias de antecedência nas agências Brasília, Comercial Sul, Asa Norte e Taguatinga, do Banco Real.

PROGRAMAÇÃO

16/03 — Tosca, de Puccini.

Elenco: Behrens, Domingo, MacNeil e Tajo
Regência: Giuseppe Sinopoli
Coro e Orq. do Metropolitan Opera House

30/03 — Sinfonia nº 6 e Concerto nº para Piano, de Tchaikovsky

Solista: Alexis Weissenberg
Regência: Herbert von Karajan
Filarmônica de Berlim

13/04 — Otello, de Verdi

Elenco: Vickers, Freni, Glossop
Regência: Herbert von Karajan
Coro da Ópera Alemã e Filarmônica de Berlim

27/04 — Sinfonia nº 9, de Beethoven

Elenco: Corbelli, Mueller, Cole, Grundhebor
Regência: Herbert von Karajan
Filarmônica de Berlim

11/05 — Rigoletto, de Verdi



Elenco: Wixell, Pavarotti, Gruberova

Regência: Riccardo Chailly
Filarmônica de Viena

25/05 — Sinfonia nº 2, de Mahler

Elenco: Sheila Armstrong e Janet Backer
Regência: Leonard Bernstein
Coro do Festival de Edimburgo e Sinfônica de Londres

02/06 — Concerto para Piano nº 21 e Sonata nº 10, de Mozart

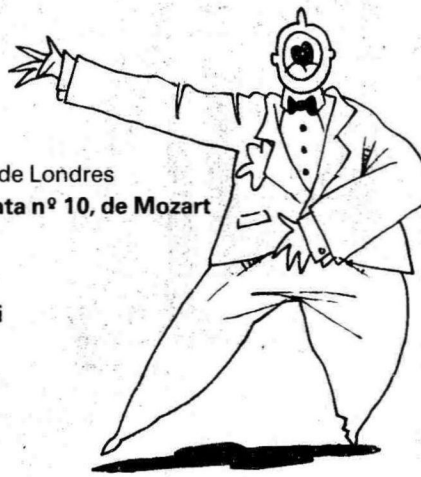
Solista: Daniel Barenboim
Regência: Riccardo Chailly
Filarmônica de Berlim

08/06 — O Barbeiro de Sevilha, de Rossini

Elenco: Prey, Berganza, Alva, Dara
Regência: Claudio Abbado
Coro e Orq. do Teatro Alla Scala de Milão

06/07 — Così Fan Tutte, de Mozart

Elenco: Dessi, Ziegler, Kundlak



Regência: Riccardo Mutti

Coro e Orq. do Teatro Alla Scala de Milão

20/07 — Concerto para Piano nº 2, de Rachmaninov

Solista: Alexis Weissenberg
Dom Quixote, de Strauss
Solistas: Mstislav Rostropovich (cello) e Ulrich Koch (viola)
Regência: Herbert von Karajan
Filarmônica de Berlim

03/08 — O Cavaleiro da Rosa, de Strauss

Elenco: Jones, Fassbaender, Popp
Regência: Carlos Kleiber
Bayerischer Staatsorchester

17/08 - As Quatro Estações, de Vivaldi

Solista: Federico Agostini
Direção: Anton van Musnter
I Musici

