CORREIO BRAZILIENSE Brasília, terça-feira, 11 de abril de 2000

DF - Culture

NOVO CENTRO CULTURAL E GASTRONÔMICO HOMENAGEIA LUIZ GONZAGA E GILBERTO FREYRE

O SABOR DE SER PERNAMBUCANO

Irlam Rocha Lima
Da equipe do **Correio**

PELO MENOS POR UMA NOITE, SITUAÇÃO E OPOSIÇÃO ESTARÃO LADO A LADO. HOJE, ÀS 20H, NA INAUGURAÇÃO OFICIAL DO CENTRO CULTURAL NAÇÃO PERNAMBUCO, NA 503 SUL, ENQUANTO O VICE-PRESIDENTE MARCO MACIEL DESCERRA A PLACA DO RESTAURANTE GILBERTO FREYRE, O SENADOR DO PPS ROBERTO FREIRE FAZ O MESMO NA GALERIA AUTO DO MOURA.

Reprodução

Jô de Oliveira pintou retrato de Gilberto Freyre para o restaurante que leva o nome do sociólogo

São nomes de dependências da casa que, assim como outras, evocam ou homenageiam personalidades e lugares tradicionais daquele estado.

Aberto em meados de janeiro, o Nação Pernambuco vinha oferecendo até agora aapenas os serviços do bufê Comedorias e do bar Savoy. A partir de hoje, os freqüentadores passarão a contar, também, com a Confeitaria Confiança, Sorveteria Gemba, Émpório das Épocas, além do Restaurante Gilberto Freyre e da Galeria Auto do Moura.

Para marcar a inauguração, serão lançados o livro *Luiz Gonzaga, O Matuto Que Conquistou o Mundo*, do jornalista Gildson Oliveira (com texto, na contracapa de Marco Maciel); a biografia ilustrada *Luiz Lua*, de Lucília Garcez e Jô Oliveira; o cordel *Senhora Minha Madrinha*, de Jeová Franklin, ilustrado por J. Borges; e o vídeo *J. Borges*, produzido pelos alunos do Departamento de Comunicação da Universidade de Brasília, dirigido pelo professor Clodo Ferreira, que assina, ainda, a trilha sonora.

O vídeo, que será mostrado em telão, baseia-se em palestra de Borges para alunos da UnB no ano passado. Clodo trabalhou as imagens inserindo detalhes da obra do artista. O homenageado estará presente, imprimindo placas que retratam a figura de Luiz Gonzaga, utilizando a técnica da serigrafia, enquanto Olímpio Bonau Filho e Sarita Sabachinitc, artistas plásticos recifenses, vão expor algumas de suas criações.

VISÃO BRASILIENSE

Na definição do olindense Fernado Barros, um dos sócios do Nação, o centro traz "uma visão essencialmente brasiliense do processo cultural. Acredito que nossa missão nessa área estará efetivamente cumprida se outras nações surgirem na W3, recuperando através da cultura, aquela que já foi a principal avenida de Brasília."

Da decoração do restaurante Gilberto Freyre, fazem parte quadro de autoria do Jô Oliveira, retratando o escritor e sociólogo; caricaturas de amigos de Freyre, criadas por ele; fotos de Apipucos; garrafas do famoso licor de pitanga, que ele próprio fabricava; e ainda toda a bibliografia do intelectual, incluindo, é claro, títulos como *Casa Grande e Senzala* e *Açúcar*. O restaurante vem recebendo a consultoria da quituteira Neusa Gibson, que recuperou receitas da família Souza Leão.

"Nós procuramos preservar o cenário gastronômico pernambucano, mas usando técnicas de todo o mundo, num processo conhecido como *fusion*", observa Fernando Barros. "Assim, o cardápio apresenta pratos como o *Cebiche de Agulhinha*, no qual o tradicional peixe das costas nordestinas é cozido no limão conforme a tradição peruana; ou a lula ao molho de tamarindo, coco e gengibre, receita que segue elementos tradicionais da Indonésia."

Sábado próximo, o Nação Pernambuco amplia sua oferta de lazer e divertimento com a abertura do espaço de eventos, tendo como atração o show *Coração de Bolero*, da cantora e atriz Tânia Alves, que numa minisérie deu vida a Maria Bonita, a mulher do mitológico Virgulino Ferreira, o Lampião. O show está marcado para começar às 23h.

Caricatura desenhada por Gilberto Freyre