

Biblioteca, museu e espaço para música

Foi o próprio Niemeyer quem definiu a importância da obra para a cidade. "Levamos apenas quatro anos para construir Brasília, mas lá se vão mais de 40 anos e ela não está concluída", destacou na apresentação do projeto do Centro Cultural.

Na sua avaliação, "os espaços de Brasília estão sendo ocupados rapidamente e, às vezes, por construções que destoam do conjunto, quebrando a unidade e a inventividade de um projeto".

O esboço da carta-con-

sulta que será encaminhada ao BID foi elaborado há cerca de 15 dias, durante oficina realizada na Fazenda Mestre D'Armas, na Região do Entorno, que reuniu diversos técnicos envolvidos no projeto. —

Diante de um orçamento apertado, os participantes da reunião decidiram priorizar a integração da área mais próxima do Centro Cultural, que incluiria a Rodoviária e os setores de Diversão Sul e Norte. "Recebemos algumas críticas

por deixarmos a Praça dos Três Poderes de fora, mas foi por uma questão meramente financeira", explica David José.

O projeto elaborado por Niemeyer prevê a construção da Biblioteca Nacional de Brasília e o Museu de Brasília, na área compreendida entre a Rodoviária e a Catedral.

A biblioteca será um centro de referência nacional do acervo bibliográfico brasileiro. Terá uma conotação virtual, ligada em rede com

os principais centros de ciência da informação de todo o mundo.

Já o museu deve constituir-se em um centro operador de uma rede nacional de informações sobre acervos museológicos existentes no País. Projetado em forma de uma cúpula voltada para baixo, terá em seu último pavimento um restaurante panorâmico. Tanto o museu quanto a biblioteca serão construídos com recursos públicos e sua exploração ficará a cargo do GDF.