

Equalização perfeita

Na *esquina* da 913 Sul agora desponta o Teatro Ulysses Guimarães, construção de linhas modernas com capacidade para 500 espectadores. No amplo *hall* de entrada, há chapelaria, cafeteria e elevador para deficientes. O teatro conta com quatro camarins e quatro cabines para tradução simultânea. "Isso permite o aproveitamento para a realização de eventos", diz José Augusto Nasr, diretor-geral da

Universidade Paulista.

Construído com palco italiano, o teatro possui platéia com quase 40% de inclinação, possibilitando completa visualização da boca de cena. Os equipamentos de iluminação e som são de última geração. Computadorizada, a mesa de iluminação conta com 144 canais de *dimmers* digitais, o que possibilita o uso de até 288 refletores de luz de 1000 Watts.

A sala é equipada com sistema

de som inteligente, o primeiro do gênero usado na América Latina — aparelhagem semelhante foi instalada recentemente no Teatro de Boston, nos Estados Unidos.

Na obra, segundo João Carlos Di Gênio, proprietário da Unip, foram investidos mais de R\$ 10 milhões. Em dezembro, o teatro receberá inscrições para a pauta de 2002, quando entrará em funcionamento a venda antecipada de convites.