

300 mil pessoas visitaram o CCBB

Em dois anos, 713 eventos realizados

Em dois anos de vida, o CCBB Brasília atraiu mais de 300 mil pessoas ao local, conquistando lugar de destaque na cena cultural brasiliense e firmando a capital federal no eixo nacional dos grandes espetáculos artísticos.

Até agora, foram 713 eventos, dentre exposições, debates, workshops e espetáculos. Somente na área de artes cênicas foram 200 apresentações.

Dentre as atrações, algumas merecem destaque.

Nas artes plásticas, pode-se lembrar das

As 'rodas de leitura' viraram uma saudável rotina

exposições *Rembrandt e a arte da gravura, Gráfica Utópica - Arte Gráfica Russa, além de Arte Popular*

Brasileira e Amílcar de Castro, que inauguraram o espaço.

A programação musical do Centro Cultural Banco do Brasil contou ainda com projetos importantes, tais como *Presença Brasileira, Concertos Internacionais, Mulher Brasileira, Rede Instrumental, Quatro Tempos Brasil Jazz, Piazzola Tango e Paixão*.

O teatro recebeu peças como *O Aparento, O Beijo no Asfalto, O Príncipe de Copacabana, Hamlet e Engraçadinha*. Na área da dança, destaca-se o *Ciclo Quatro Movimentos*.

Convidados ilustres vieram a Brasília para participar do projeto *Rodas de Leitura*. Nomes como o poeta Ferreira Gullar, os jornalistas Carlos Heitor Cony e Nelson Motta, além dos escritores João Ubaldo Ribeiro, Luís Fernando Veríssimo, Ignácio de Loyola Brandão e Mário Prata lotaram o teatro do CCBB para expor e debater idéias com a platéia, que de estudantes e intelectuais passou a agregar também parcelas significativas da sociedade brasiliense..

– Nosso público tem crescido em progressão geométrica e superado recordes, graças, sobretudo, às escolhas felizes dos eventos da programação. Na exposição *Rembrandt e a arte da gravura*, 43% do público (cerca de 14.500 pessoas) nunca tinham vindo ao CCBB – comemora Marcelo Mendonça, gerente do