



FECHADO PARA BALANÇO Teatro Nacional ficará fechado para manutenção até dia 14 de janeiro. Cidade entra na entressafra de espetáculos

Espaços encerram temporada 2003

Teatro Nacional e Espaço Renato Russo só reabrem em janeiro. Centros Culturais mantêm programação, mas sem estréias

A partir de hoje, os dois grandes espaços públicos de cultura no DF estarão fechados. O Teatro Nacional Cláudio Santoro encerra as atividades do ano e só reabre em 14 de janeiro. Já o Espaço Cultural Renato Russo, na 508 Sul, também entra de recesso, só reabrindo no dia 5 do mês que vem. Os outros centros culturais da cidade, como o Centro Cultural Banco do Brasil e Conjunto Cultural da Caixa ficam abertos normal-

mente, mas sem estréias nos teatros e galerias.

Entre os outros espaços públicos de cultura da cidade, o Museu de Arte de Brasília tem funcionamento normal, inclusive nos feriados. A exposição em cartaz é *O Seqüestro do Olhar*, que traz os quadros de Tarcísio Viriato.

Os museus ligados à Diretoria de Patrimônio, na Praça dos Três Poderes, o Catetinho e o Museu Vivo da Memória Candanga permanecem aber-

tos até as 12h do dia 24, fecham no dia 25 e reabrem no dia 26 de dezembro. No dia 31 de dezembro os espaços fecham ao meio-dia e reabrem no dia 2.

O Cine Brasília funciona normalmente, inclusive nos feriados. Até dia 25, ficam em cartaz *Meu Pequeno Negócio* (Ma Petite Entreprise), do francês Pierre Jolivet – às 17h e 21h – e *Apo-*

Pólo de Cinema espera projetos de curtas-metragens
lônio Brasil, de Hugo Carvana, às 19h. A programação muda depois do Natal, com a exibição *Ensaio de Orquestra* (Prova d'Orquestra), de Frederico Fellini entrando no lugar de *Meu Pequeno Negócio*.

As bibliotecas públicas do DF mantêm funcionamento normal. A da 512 Sul fica fechada nos dias 25 e 26, e nos dias 1º e 2 de

janeiro.

O Pólo de Cinema de Sobradinho, também espaço da Secretaria de Cultura do DF, volta suas atenções neste fim de ano para os curtas-metragens. Mês passado, o GDF publicou o edital de concurso de produção desse tipo de filme em 35 e 16 mm.

Serão distribuídos R\$ 600 mil para os projetos selecionados, divididos em 5 prêmios de R\$85 mil para os feitos em 35 mm e 5 prêmios de

R\$ 35 mil para as produções filmadas em 16 mm. Todos os filmes devem ser produzidos no Distrito Federal e ter pré-estreias ou exibições especiais na cidade.

As inscrições, abertas desde a publicação do edital, podem ser realizadas no Pólo de Cinema e Vídeo Grande Oteil, de segunda à sexta-feira, das 9h às 15h. Durante os feriados, o Pólo deve ter outra escala de funcionamento, nos telefones 387 2325.