

# O canto na estação do metrô

JOÃO RAFAEL TORRES

DA EQUIPE DO CORREIO

O despertador não toca. Depois de queimar a boca com café, o atraso faz com que você tenha certeza de que receberá uma bronca do patrão. É o dia em que tudo parece dar errado. Mas, ao chegar na estação do metrô, as coisas mudam. Um coral com 50 anjinhos trata de alegrar sua vida. Sonho? Não, realidade — com anjinhos de carne e osso. Ensaio com crianças da unidade do Sesc no Gama encantou passageiros que estiveram na estação da Galeria dos Estados, na manhã de ontem. Apesar da correria, muitos pararam para ver os pequeninos interpretarem canções infantis e de Natal.

A servidora pública Edna Alves, 33 anos, vinha com a filha Tainara, 7, de uma consulta odontológica quando ouviu o canto dos meninos. Chegou a pensar que era um CD de músicas natalinas e não escondeu a surpresa quando se deparou com as crianças uniformizadas. "Fiquei até arrepiada. Me sensibiliza saber que, na vida corrida que levamos, ainda conseguimos nos surpreender positivamente. São coisas de Deus."

O coral foi formado há um ano e é composto por 300 crianças com idades entre cinco e seis anos. Quando precisam fazer alguma apresentação externa, selecionam 50 crianças, para facilitar o transporte. São alunos do ensino infantil do Sesc Gama, que seguem atentos os comandos do maestro Sérgio Kolodziey. Acompanhados por um violão, interpretam canções infantis como *Marcha soldado* e *O sapo não lava o pé*. Aproveitando a época natalina, o reper-

Paulo H. Carvalho/CB



NA ESTAÇÃO DA GALERIA DOS ESTADOS, AS CRIANÇAS SÃO REGIDAS PELO MAESTRO SÉRGIO KOLODZIEY: UM RESGATE DO VALOR DAS MÚSICAS INFANTIS

tório ganhou também músicas como *Sino de Belém*.

"Faço questão de ensinar músicas de criança para as crianças. Esse valor da infância está se perdendo nos dias de hoje", explicou Kolodziey. Segundo o maestro, a intenção do Sesc/DF é de levar os moldes do coral do Gama para outras unidades a partir do próximo ano. Apesar da pouca idade, é possível perceber talentos precoces. "Muitos apresentam uma curiosidade acima do comum, que

interpreto como um indício de talento musical. Basta agora dar continuidade ao trabalho para que aprimorem a técnica."

Mesmo longe dos pais e mães, os pequenos cantores mantêm a desenvoltura e procuram oferecer o melhor espetáculo. As amigas Lilian Carvalho Nonato e Talassa Patriota, ambas com 6 anos, se empolgavam a cada vez que um novo trem do metrô parava na estação. "Adoro cantar, de ver os outros me olhando. Gente que

eu nem conheço...", disse Lilian.

## Parceria

A apresentação de ontem foi uma amostra do programa Estação Cultural, uma parceria entre o Sesc/DF e o Metrô/DF. Até o final do mês, haverá shows nas estações e horários de maior circulação. Hoje pela manhã, será assinado um termo de parceria, que garantirá o funcionamento do programa em 2005. A cada mês, será divulgada uma agen-

da de apresentações, com música, dança, teatro, circo, literatura e artes visuais.

Penha Barrozo, coordenadora cultural do Sesc/DF, explicou que a meta é democratizar o acesso à cultura, sem restringir os programas às unidades da instituição. "Essa primeira fase é um teste, para que busquemos horários de maior aproveitamento do público. Queremos colocar artistas para o povo, que está carente de cultura."

## ESTAÇÃO CULTURAL

### HOJE

✓ Estação Galeria dos Estados

10h30: Cerimônia de lançamento do projeto

11h: músicos, acrobatas e palhaços

11h30: apresentação de dança de salão (Sesc Taguatinga e Sesc 504 Sul)

12h: show com o grupo Dpoemas

### 6/12

✓ Coral dos Mais Vividos do Sesc 913 Sul

✓ Estação 114 Sul, 9h

### 7/12

✓ Coral Infantil Sesc Gama

✓ Estação Praça do Relógio de Taguatinga

### 8/12

✓ Coral dos Mais Vividos Sesc 913 Sul

✓ Estação Central, 10h

### 9/12

✓ Coral Terracap

✓ Estação Galeria dos Estados, 10h

### 10/12

✓ Coral do Clube Internacional de Brasília

✓ Estação Galeria dos Estados, 10h