

# Um complexo cultural para Planaltina

» JORGE ANTUNES

*Maestro, compositor, pesquisador sênior da UnB, pesquisador do CNPq*

A comunidade cultural de Planaltina está mobilizada lutando para que se tire do papel, tornando-se realidade, um dos mais importantes e belos projetos para o Distrito Federal: o Complexo Cultural de Planaltina.

Em 10 de agosto a comunidade local promoveu um evento artístico e reivindicatório que reavivou a memória do povo de Planaltina e das autoridades, com relação ao já antigo projeto.

No estacionamento do Ginásio de Múltiplas Funções, durante toda a manhã e invadindo a tarde, artistas locais e lideranças comunitárias alternaram intervenções afinadas em torno do sonho. Todos exigem a imediata construção do complexo. Lá estava um grande banner, com a reprodução da planta baixa do conjunto: grande teatro, Casa da Cultura, espaços nobres para a prática do artesanato e da arte em todas as suas manifestações — música, teatro, literatura, cinema, artes plásticas etc.

Abaixo do banner, ao pé da planta, podíamos ler a data do projeto arquitetônico com a assinatura do GDF: setembro de 2003. Mas, até hoje, lá continua totalmente vazia a grande e nobre área, já naturalmente plana, sem terraplanagens, em seus mais de 30 mil metros quadrados, aguardando a construção física do belo sonho.

A comunidade cultural de Planaltina andou por mais de uma década anestesiada pelo poder público, com uma migalha conseguida para aplacar a ansiedade criativa da população.

Em 1989, com a extinção da rede de supermercados da Sociedade de Abastecimento de Brasília, que era vinculada ao GDF,

ficou abandonado o prédio vazio da SAB. O bom espaço, localizado ao lado da feira de hortifrutigranjeiros de Planaltina, foi então transformado e entregue à comunidade da cidade com o nome de Casa da Cultura Provisória. Estranho nome. A nomenclatura nos deixa dúvidas sobre o que se considerava provisório: se a Casa ou a Cultura.

A Casa da Cultura, mesmo improvisada, servia de teto para os artistas de Planaltina. Muitos talentos deram seus primeiros passos ali. Shows, concertos, festas, peças de teatro, exposições e oficinas foram realizados naquele espaço provisório. Mas não apenas isso. A improvisada Casa da Cultura serviu de barracão de escola de samba e de espaço para ensaios da famosa via-sacra ao vivo de Planaltina.

Ao assistir as manifestações da comunidade, ocorreu-me uma pergunta: o que é mais importante para o DF, 2014 ou 2012? Para a Copa do Mundo de 2014, o GDF, com a Terracap, construirá um Complexo Esportivo no local do Mané Garrincha. O orçamento alcança a cifra astronômica de R\$ 671 milhões. Para a construção do Complexo Cultural de Planaltina, umas migalhas desse orçamento seriam suficientes.

É preciso termos consciência de que o ano de 2012 é mais importante para o DF do que 2014. Em 2012 deveremos comemorar dois aniversários redondos importantíssimos: um de 120 anos, outro de 90 anos.

Foi em 1892 que a Expedição Cruls, por ordem do presidente Floriano Peixoto, veio ao Planalto Central fazer um levantamento da área onde deveria ser construída a nova capital brasileira. Em que lugar do futuro DF estiveram os 22 homens chefiados por Luiz

Cruls? Resposta: Planaltina. À época a histórica cidade se chamava Mestre D'Armas. Portanto, em 2012 estarão se completando 120 anos daquela histórica saga.

Foi em 1922, nas comemorações do centenário da Independência do Brasil, que o presidente Epitácio Pessoa mandou erguer a pedra fundamental do futuro Distrito Federal. Em que lugar foi assentada a pedra fundamental da capital federal? Resposta: Planaltina. Foi no centro geodésico da América do Sul, a 9km do centro de Planaltina, que a pedra fundamental foi erigida. Em 7 de setembro de 1922, Epitácio Pessoa e sua comitiva vieram do Rio de Janeiro, em 15 caminhões, para a inauguração do monumento. Portanto, em 2012 estarão se completando 90 anos do momento histórico que marcou o berço do nosso Distrito Federal.

Ainda há tempo para que o Governo do Distrito Federal bem organize seu organograma de festejos para os 90 anos de nossa pedra fundamental e os 120 anos da Missão Cruls.

Planaltina deverá ser a grande vedete dessas comemorações. Nada mais merecido. A inauguração do sonhado Complexo Cultural de Planaltina pode muito bem ser marcada para setembro de 2012, coroando a festa.

Com seu Complexo Cultural, com sua Casa da Cultura deixando aflorar a criatividade artística candanga em geral e planaltinense em particular, a cidade mãe do DF poderá definitivamente ser reconhecida como foco irradiador de cultura, tornando-se grande investimento para a indústria do turismo. Para tanto, falta apenas vontade política do atual governo.