

Ciaczação é sugerida no segundo grau

Da Sucursal

Taguatinga — A Secretaria de Educação pode ter em Taguatinga uma oportunidade de colocar em prática um processo de adaptação de escolas da rede oficial em nível de 2º grau ao esquema dos Ciacs. A ampliação física do Centro Educacional 2 e a implantação da escola Pólo de Arte e Cultura, cujos projetos já existem, poderá beneficiar os alunos da região que, além da prática desportiva, poderiam ter a chance de uma profissionalização em nível técnico no campo das artes, como técnico em projetos visuais, cenografia ou iluminação — uma área com escassez de mão-de-obra.

A diretora do Centro Educacional 2, Marilza Ramos Valença acredita que a baixos investimentos se poderia fazer uma adaptação de um projeto de centro desportivo elaborado ainda em 1974. Seria possível, com ampliação do quadro de pessoal, iniciar-se ali a educação em tempo integral. Como o projeto integra em um mesmo espaço físico o Centro 2 e o Centro de Ensino 3, os estudantes dessa escola de 1º grau seriam beneficiados.

O projeto do centro desportivo inclui quadras polivalentes, uma pista de atletismo e um ginásio de esportes além de salas para a administração. A idéia é que se aproveite essas salas para atendimento médico e a

CARLOS JACOBINA



No centro esportivo está prevista a ampliação das quadras

administração do pólo de arte e cultura. Seria necessário ainda a construção de um bloco específico para instalação de salas para educação musical, artes cênicas e visuais.

Com essa estrutura, a escola se transformaria num foco irradiador de cultura recebendo alunos de outras escolas e atendendo a comunidade. Este ano o Centro Educacional 2 desenvolve, em caráter experimental, a escola pólo com um aumento de carga horário pelo desmembramento da disciplina de educação artística e outras.

Pólo — A proposta de reestruturação e reimplantação das es-

colas pólo de artes — que já existiram na década de 80 é de autoria do professor José Augusto Monteiro Xavier. O projeto propõe como local-sede das atividades o Centrão, mas envolve como núcleos de atividades complementares os centros educacionais de 1º e 2º graus, “aglutinando as diversas linguagens artísticas e seus processos geradores de cultura”, explica Augusto. Ele lembra que o crescimento vertiginoso de Taguatinga fez surgir problemas inerentes à formação de mão-de-obra especializada para atender a demanda de emprego na indústria e comércio.