

Humberto Lucena (D) inaugurou o novo sistema e ressaltou a importância da gráfica para o Congresso

Senado

Cegraf completa 30 anos e inaugura sistema de acabamento eletrônico

Os 30 anos de criação do Centro Gráfico do Senado Federal (Cegraf) foram comemorados ontem com muita festa e a inauguração do sistema de acabamento automatizado por controle eletrônico, pelo presidente do Senado, senador Humberto Lucena. Participaram ainda das comemorações o primeiro-secretário do Senado, Júlio Campos, a terceira-secretária, Júnia Marise, além dos líderes do PMDB, Mauro Be-nevides, do PPR, Epitácio Cafeteira, do PTB, Valmir Campelo, e do senador Pedro Calmon.

Em seu discurso o presidente do Senado ressaltou a importân-

cia da Gráfica do Senado durante a Constituinte e agora, quando começar a reforma constitucional, “que mesmo sendo menor e com menos trabalho, é tão importante quanto a elaboração da Constituição em 1988”. Humberto Lucena lembrou ainda a presença sempre marcante da Gráfica nos trabalhos do Senado e Câmara dos Deputados, seja a impressão de projetos de lei, resoluções, ordens do dia, relatórios de comissão e o **Diário do Congresso Nacional**.

De acordo com o diretor-executivo do Cegraf, Agaciel Maia, a aquisição do sistema de acaba-

mento automatizado por controle eletrônico dá continuidade para plano de modernização e reequipamento da Gráfica, “que conjuga o binômio produtividade e qualidade”, disse. O novo equipamento, importado da Suíça, tem capacidade para executar o alceamento dos cadernos impressos, fazer grampeação lateral e encapamento das edições com colha quente ou fria. Além disso será utilizado nos serviços de alceamento e grampeação dos jornais e avulsos, permitindo reduzir o tempo de execução de três horas para 45 minutos com a mesma qualidade de que caracteriza os trabalhos do Cegraf.

CORREIO BRAZILEIRO