Quem violou a TV Senado? Mesmo lempo em que se dirigia à Mesa de lempo em que se dirigia de l

ALBERTO DINES*

N a sexta-feira, 4 de abril, no inicio da reunião regular da CDT de la contra de del nas instalações do Senado Federal e diante das câmaras e microfones da TV Senado, conversavam o presidente e o relator. Bernardo Cabral e Roberto Requião. Comentavam animadamente o artigo que o último publicara naquele dia no Jornal do Brasil. No entusiasmo, o relator ofendeu grosseiramente este articulista (alvo do artigo em questão) com expressões de baixo calão.

Alertados pelos palavrões os técnicos da TV Senado fizeram sinal para o presidente da CPI - eles estavam no ar e tudo aquilo tinha sido transmitido ao país inteiro. O senador Cabral, desajeitadamente, deu início aos trabalhos.

O inusitado procedimento dos dois celebrados parlamentares, bem como grande parte do diálogo foram registrados no dia seguinte na Folha de S. Paulo, seção "No ar", pelo jornalista Nelson de Sá, vigilante observador do nosso telejornalismo político.

Na segunda-feira, a Federação Nacional dos Jornalistas, a pedido do profissional agredido, pediu à TV Senado uma cópia do vídeo a fim de tomar as providências cabiveis. Imediatamente, a emissora informou à Fenaj que o diálogo não constava da sua gravação!

, Na sua edição do dia 9 de abril, a Folha de S. Paulo registrou a informação fornecida pela TV Senado reafirmando o teor das suas gravações (em áudio e e áudio-vídeo). A Federação dos Jornalistas mandou pedir cópias ao jornal, ao

Senado agora solicitando informações para caracterizar, ou não, uma manipulação do documento videográfico.

Considerando a categórica informação da TV Senado de que a transcrição publicada pela Folha não coincide com a sua gravação dos trabalhos da 16º sessão da CPI dos precatórios e diante da reafirmação do jornal paulista sobre o teor das suas gravações, ficamos diante de duas hipóteses: a) Ocorreu uma lamentável falha técnica nos estúdios da TV Senado fazendo com que o aberrante e abusivo diálogo não tivesse sido gravado.b) A fita, imperiosamente inviolável, foi manipulada.

A hipótese de falha técnica na gravação é implausível porque na transcrição da Folha é flagrante o constrangimento do senador Cabral quando alertado pelos técnicos de que os palavrões tinham sido transmitidos. Ora, se o equipamento estivesse em pane os técnicos não se abalariam em incomodar o presidente da CPI. Nem seria possível que os jornalistas da Folha (eram vários) ouvissem aquele palavreado em seu televisor.

Avulta a hipótese de manipulação dos registros da emissão da TV Senado. Isto é mais grave do que a quebra do decoro por parte de um senador sem a indispensável advertência por parte de quem presidia os trabalhos. É ainda mais grave do que a tentativa de cercear o direito constitucional de um jornalista de exercer seu oficio.

Violar o registro de uma emissão radiofônica

ou televisiva fere o Código Nacional de Radiodifusão que obriga terminantemente as emissoras, públicas ou privadas, a guardar a cópia integral das suas transmissões. A manipulação dos registros videográficos num veículo pertencente ao Senado lança suspeitas sobre a própria confiabilidade da instituição e da sua capacidade de proteger o formidável acervo de provas que a CPI vem acumulando.

Não se trata mais de uma polêmica entre um · iornalista e um senador, mas de um conjunto de violações que afetam a imagem do Senado da República e podem somar-se perigosamente às queixas e advertências que há dois meses vêm sendo manifestadas sobre a legalidade de certos procedimentos da CPI e agora confirmadas em sentença do STF.

Cabe aos dois senadores, protagonistas da execrável conversa, dirimir as suspeitas que, infelizmente, sobre eles recai de serem os mandantes da violação da gravação. O corregedor da câmara alta, senador Romeu Tuma, infatigável investigador da CPI e, anteriormente, autor de inúmeras façanhas de investigação policial, tem diante de si o desafio de esclarecer este mistério doméstico.

Melhor isto do que convocar a OAB, a ABI, a ANJ e a Abert para se juntarem à Federação Nacional dos Jornalistas na solitária diligência em defesa da liberdade de expressão, da credibilidade do foro mais alto do legislativo e dos bons costumes.

Editor do Observatório da Imprensa