



# Centenário de Nestor Duarte

NO CENTENÁRIO DE SEU NASCIMENTO, A AÇÃO E O PENSAMENTO DO HOMEM REBELDE À INJUSTIÇA HÃO DE SER RELEMBRADOS. É A JUSTIÇA DA POSTERIDADE

Os centenários de nascimento relembram qualidades, fatos, peculiaridades concernentes a figuras expressivas. Projetam personalidades que se afirmaram em todos os setores de atividade, no plano nacional ou estadual. Na Bahia de Luiz Tarquinio, no domínio empresarial e social, a Cosme de Farias, no serviço direto ao povo, há individualidades marcantes, que merecem ser recordadas.

Neste ano, entre outros acontecimentos, comemora-se o centenário de nascimento de Nestor Duarte. Nascido em 3 de fevereiro de 1902, em Caetité, na Bahia, caracterizou-se por virtudes de correção, de talento e de ação incomuns. Nos campos em que atuou, no magistério, na política, na administração, na advocacia, na literatura, revelou aspectos singulares, inclusive por sua clareza de pensamento. Podia desagradar, não enganava ninguém. Era notória a espontaneidade com que julgava pessoas e acontecimentos. Entendeu-se bem com a mocidade acadêmica, não por agrados hipocríticas, mas pela firmeza com que a convocava para discutir

problemas jurídicos e sociais.

Manteve essa postura de seriedade como político na Assembléia Estadual e na Câmara Federal, de modo especial na Constituinte baiana de 1935 e na federal de 1946. Não participava de discussões de interesse mesquinho, pessoal ou de grupo. Apreciava as



POR  
JOSAPHAT  
MARINHO

questões de ordem nacional ou relativas aos estados, como membros da Federação. Era um aparteador frequente, porém sempre voltado ao exame de idéias. De espírito vivo, podia confundir o contendor, não o ofendia. Assim dialogava com energia, educação e graça. No essencial, mesmo na intervenção rápida, o que desejava era a impugnação fundada ou o apoio racional.

Embora professor de Introdução à Ciência do Direito, ou por isso, tinha clara inclinação ao exame e à visão das questões

jurídicas de ângulo do direito público. Via sempre o interesse da sociedade, não a dos indivíduos. Defensor dos direitos humanos, divisava-os em função do corpo social, sujeitos, portanto, às limitações impostas pela comunidade. Daí sua posição em favor da reforma agrária, com um projeto pioneiro, apresentado à Câmara dos Deputados na década de 40. Não explorava a grave questão social do campo. Visando a resolvê-la, propunha medidas concretas, que conduzissem ao fracionamento das grandes propriedades e à expansão e democratização da economia rural.

Com essa visão de interesse coletivo e popular, administrou a Secretaria de Agricultura no governo Otávio Mangabeira. Além das soluções dos problemas comuns da agricultura, vinculados à diversificação da produção e à sua proteção contra a seca, divisava as dificuldades da população nos centros urbanos. Exemplo desse cuidado está no desenvolvimento das fazendas agrícolas do estado, a fim de que propiciassem produtos de alimentação, destinados à venda direta em postos organizados pela se-

cretaria e por preços abaixo do mercado. Com o mesmo fim social, criou uma empresa pública de pesca, que vendia o peixe em Salvador, em postos e caminhões, por preços sem intuito de exploração da economia popular.

Essas medidas de finalidade social eram expressão do pensamento de reformador, permanente na ação de Nestor Duarte. Refletiam o espírito de sua obra de pensador social, que não se amoldava à rotina de manutenção do Estado capitalista. Talvez por não ter encontrado condições de desdobrar tais providências, ao longo do tempo, na atividade parlamentar e administrativa, é que as desenvolveu nos romances. Na obra de ficção, que só dependia de sua força criadora e da capacidade de observação, deu largas às suas idéias, sobretudo em Tempos Temerários. Agora, no centenário de seu nascimento, a ação e o pensamento do homem rebelde à injustiça hão de ser relembrados. É a justiça da posteridade.

JOSAPHAT MARINHO, EX-SENADOR, É PROFESSOR EMÉRITO DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA E DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA E DIRETOR DA FACULDADE DE DIREITO DA UPIS