



Brecheret: autor de pelo menos dois cartões postais da Cidade

Victor Brecheret foi aluno e mestre

As portas da Catedral da Sé e as esquadrias do Museu de Arte de São Paulo, os revestimentos em aço inoxidável do edifício-sede da Petrobrás no Rio e todo o interior do Hotel Tropical de Manaus. Esses e outros trabalhos foram produzidos pelo Liceu de Artes e Ofícios.

Espaço artístico de excelência, o Liceu abrigou os mentores da Semana de Arte Moderna. Teve, entre outros, como aluno e mestre Victor Brecheret, que esculpiu em seu interior pelo menos dois cartões postais de São Paulo: Monumento às Bandeiras (Parque Ibirapuera) e Duque de Caxias (Praça Princesa Isabel).

Hoje são mantidos cursos

anuais de artes, cerâmica, desenho, escultura em barro e madeira, papel artesanal. A escola técnica, com capacidade para 1.500 alunos e quatro habilitações (mecânica, eletrônica, desenho de construção civil e edificações), é uma das mais concorridas da Cidade. No último vestibulinho,

eletrônica recebeu 38 inscrições para cada vaga.

O Centro Cultural, na Rua da Cantareira, é palco diário de um espetáculo de multivisão que já foi visto por 700 mil pessoas, em

especial alunos de escolas públicas que podem ter contato com 2.500 anos de arte. São utilizadas estátuas clássicas em tamanho natural. O sistema é comandado por computador.

ESPAÇO -
ABRIGOU
MENTORES DA
SEMANA DE 22