



Brecheret: autor de pelo menos dois cartões postais da Cidade

Victor Brecheret foi aluno e mestre

As portas da Catedral da Sé e as esquadrias do Museu de Arte de São Paulo, os revestimentos em aço inoxidável do edifício-sede da Petrobrás no Rio e todo o interior do Hotel Tropical de Manaus. Esses e outros trabalhos foram produzidos pelo Liceu de Artes e Ofícios.

Espaço artístico de excelência, o Liceu abrigou os mentores da Semana de Arte Moderna. Teve, entre outros, como aluno e mestre Victor Brecheret, que esculpiu em seu interior pelo menos dois cartões postais de São Paulo: Monumento às Bandeiras (Parque Ibirapuera) e Duque de Caxias (Praça Princesa Isabel).

Hoje são mantidos cursos

anuais de artes, cerâmica, desenho, escultura em barro e madeira, papel artesanal. A escola técnica, com capacidade para 1.500 alunos e quatro habilitações (mecânica, eletrônica, desenho de construção civil e edificações), é uma das mais concorridas da Cidade. No último vestibulinho, eletrônica recebeu 38 inscrições para cada vaga.

O Centro Cultural, na Rua da Cantareira, é palco diário de um espetáculo de multivisão que já foi visto por 700 mil pessoas, em

ESPACO -
ABRIGOU
MENTORES DA
SEMANA DE 22

especial alunos de escolas públicas que podem ter contato com 2.500 anos de arte. São utilizadas estátuas clássicas em tamanho natural. O sistema é comandado por computador.