

CARLOS ALBERTO DI FRANCO

e educação

O jornalista e o educador



**A crise brasileira
é o corolário
da educação
acovardada e de
uma mídia
que cultua a
frivolidade**

Entre o educador e o jornalista existe um denominador comum: o amor à verdade e a paixão pela liberdade. No binômio ético, comprometedor e fascinante, se apóia o futuro da sociedade. Um país não é fruto do acaso. É o resultado acabado de algumas premissas bem determinadas. O professor, com sua conduta profissional e pessoal, educa ou deforma. O jornalista, com seu profissionalismo ético ou sua leviandade de ocasião, informa ou desinforma. "Os jornalistas", afirma Paul Johnson, "devem possuir o impulso do educador." Mas os educadores devem desenvolver a coragem moral dos grandes repórteres.

O homem tende para a verdade. Por isso, a falência da verdade é a principal causa da decadência de qualquer sociedade. E, em contrapartida, reerguer uma sociedade é reerguê-la, primeiro, moralmente, fazendo reinar nela o que há de essencial: o primado da verdade. Trata-se de missão essencial do jornalista e do educador. A crise brasileira, à semelhança do que está acontecendo em outras paisagens, é o corolário da educação concessiva

e acovardada e do bombardeio de uma mídia que presta excessivo culto à frivolidade e aos modismos politicamente corretos.

"É preciso construir uma aliança entre democracia e verdade." A frase, do filósofo italiano Rocco Buttiglione, dá o que pensar. Conjuguar democracia e verdade não parece tarefa fácil. Alguns, dominados pela síndrome de um fundamentalismo prático, pretendem uma verdade desvinculada da liberdade. Outros, refêns de esquemas relativistas, defendem uma liberdade emancipada da verdade. Esquecem, uns e outros, que a democracia — a estrutura que mais genuinamente garante a dignidade da pessoa — pressupõe a harmonia entre verdade e liberdade. Por isso, jornalistas e educadores não podem viver de costas para a verdade e para a liberdade.

Certas teorias no campo da educação, no entanto, estão apresentando resultados perversos. Uma legião de desajustados, crescida à sombra do dogma da psicologia não traumatizante, está mostrando o seu rosto anti-social. A versão tupiniquim do fracassado mo-

delo Summer Hill, importado com rotineiras décadas de atraso, tem gerado delinquentes de luxo.

Ao traçar o perfil da sociedade norte-americana, o sociólogo Christopher Lasch (autor do livro *A Rebelião das Elites*) sublinha as dramáticas consequências que estão ocultas sob a aparência da tolerância: "Gastamos a maior parte da nossa energia espiritual no combate à vergonha e à culpa, pretendendo que as pessoas se sentissem bem consigo mesmas." O saldo, no entanto, é uma geração desnordeada, vazia e precoce-

mente envelhecida.

Alguns setores da mídia estão na outra ponta do problema. Páginas de comportamento, atulhadas de frivolidade, transmitem uma falsa visão da felicidade. Os conceitos de fidelidade, sacrifício e renúncia, pré-requisitos da vida real, foram sendo substituídos pelos eufemismos do egoísmo: independência, realização, autonomia. O inchaço do ego e o emagrecimento da solidariedade estão na raiz de inúmeros problemas.

A juventude, sadiamente rebelde e selvagemmente sincera, sabe confrontar o brilho do olhar limpo com a mirrada opaca dos homens de palha. Na verdade, uma geração livre e amadurecida está emergindo dos escombros provocados pela educação permissiva e pelas lantejoulas do show business. Toda uma juventude, perfilada em dados de várias pesquisas, está identificando valores como amizade, fidelidade, amor, respeito. Há uma demanda reprimida de normalidade. O futuro não será conservador na acepção pejorativa que a prostituição semântica impôs ao termo. Será, estou certo, um período de recuperação do verdadeiro humanismo.



■ Carlos Alberto Di Franco, diretor do *Mast* em *Jornalismo para editores e professor de Ética Jornalística*, é representante da *Faculdade de Ciências da Informação* da *Universidade de Navarra no Brasil*. E-mail: difranco@diadata.com.br