

ENTREVISTA/ Anna Cristina de Araújo Rodrigues Torres

Assessoria para ensinar literatura

Conquistar leitores. Com esse objetivo, duas professoras especializadas em literatura infanto-juvenil — Cátia Regina Braga Martins e Anna Cristina de Araújo Rodrigues Torres — criaram uma assessoria em leitura para educadores e crianças, alêcrin. Seus projetos,

cursos, oficinas passam todos pela intenção de levar o hábito de ler a literatura de qualidade. Até encontros com escritores e ilustradores são organizados nas escolas, além de exposições, lançamentos de livros, feiras de livros e trabalho com sites de literatura na Internet. Nesta

entrevista, Anna Cristina, uma mineira de Coqueiral, fala do trabalho desenvolvido pela alêcrin e afirma que para a escola estimular o hábito de leitura ela deve, entre outras coisas, ter um acervo diversificado e interessante para atrair os estudantes.

Francisco Stuckert

“É preciso que o aluno tenha contato com a leitura e tenha à disposição um acervo diversificado: brincadeiras com a linguagem, lendas, adivinhação”

Por que as senhoras criaram a Assessoria em Leitura para Educadores e Crianças?

• A idéia de criar esta assessoria foi muito no sentido de incentivar e promover a leitura da literatura no ensino fundamental. A gente acredita que a escola é o espaço ideal para trazer para a criança a leitura sistemática da literatura sem, contudo, partir para uma oferta impositiva de textos com conteúdo didático e moralizador, desconsiderando os interesses dessas crianças.

Uma tese defendida recentemente no Departamento de Teoria Literária e Literaturas da UnB revelou que os professores de ensino médio de Brasília não proporcionam um ensino prazeroso da literatura pelo pouco domínio literário e pela falta de uma proposta metodológica. Há realmente essa deficiência?

• Eu acredito que sim. O que acontece é que o professor tem dificuldades na sua formação inicial e a sua formação continuada também é negligencia-



da. Não que o professor seja um profissional desinteressado, mas as condições em que ele trabalha dificultam, muitas vezes, que essa formação seja de qualidade. Não só essa tese que você mencionou, mas há outros estudos da área de leitura — em especial o grupo de estudos da Unicamp — que já conluíram que realmente o problema da leitura na escola é um problema que também passa pelos professores.

Como transformar o aluno em leitor?

• Para transformar o aluno em leitor há que se fazer uma série de coisas. A mais importante delas é disponibilizar para o aluno o material de leitura. Os Parâmetros Curriculares Nacionais do MEC recomendam

que “Ler se aprende lendo”. É preciso que o aluno tenha contato com a leitura e tenha à sua disposição um acervo que possa ser lido e sobretudo que seja um acervo diversificado: brincadeiras com a linguagem, lendas, adivinhações, contato com os autores.

Por que os jovens quando se deparam com uma obra de Machado de Assis, por exemplo, ele não consegue compreendê-la?

• Um jovem quando chega a ler um livro de Machado de Assis, como Dom Casmurro, Memórias Póstumas e Memorial de Aires, já é no ensino médio. Como ele não teve um trabalho prévio de leitura, que deve ser iniciado com o seu processo de alfabetização, ele

tem dificuldade de ler o livro. As obras de Machado de Assis têm uma linguagem especial típica de uma determinada época e exige do leitor uma certa intimidade com o material escrito e, em especial, com a literatura.

Como a escola de ensino médio precisa fazer para transformar os alunos em leitores eficientes?

• Um adolescente sem hábito de leitura pode vir a ser um leitor tão eficiente quanto um outro que já tenha essa intimidade. Isso não é impossível, embora seja um pouco difícil por causa da dificuldade de concentração e de saber todas aquelas operações mentais que a leitura exige. A escola de ensino médio tem condições de

incentivar os alunos que não têm intimidade com o texto literário de autores como Machado de Assis, José de Alencar e outros clássicos. É preciso escolher textos que despertem nos leitores o prazer de ler, a vontade de ler. Existem inúmeros contos, crônicas e poesias — inclusive os contos de Machado de Assis — que podem ser usados em salas de aula para conquistar os leitores.

Mas quem seleciona as obras literárias do ensino médio são os programas dos vestibulares?

• Embora apresente como um fator limitante, temos que reconhecer que é uma seleção bem feita, muito variada e de valor literário reconhecido.

Que tipo de serviços a Assessoria em Leitura montada pela senhora e a professora Cátia oferece aos professores?

• Oferecemos uma orientação especializada quanto à produção literária nacional e internacional e quanto à adequação das obras aos interesses de seus respectivos leitores. A Assessoria Literária dura entre três a quatro meses e, junto com os professores, fazemos a seleção literária (por série, por habilidade de leitura, por área de interesse, por tipologia textual e por bimestre). Toda a seleção é discutida com professores, com o serviço de coordenação e, aprovada, o trabalho será colocado em prática.

"Existem inúmeros contos e crônicas – inclusive os contos de Machado de Assis – que podem ser usados em sala de aula para conquistar leitores"

Realizamos encontros semanais com os professores, orientamos sobre as atividades de roteiros e acompanhamos todos os trabalhos.

Há outro serviço?

•Estamos oferecendo para algumas escolas projetos maiores e que devem durar todo o ano 2000, incluindo atividades menores que devem movimentar

mais a escola. A proposta é promover, por exemplo, encontros dos estudantes com escritores e ilustradores, inclusive autores brasilienses e estudos de obras de autores consagrados na literatura infanto-juvenil.

E os cursos e oficinas?

•Oferecemos também cursos e oficinas bastante dinâmicos. A idéia é que o professor desenvolva conosco uma série de atividades, aproveitando tudo que ele conhece. Sabemos que o professor se envolve de tal maneira na rotina do trabalho na escola que acaba restando um tempo curto para que ele leia, busque novidades, pesquise e monte atividades mais dinâmicas e mais interessantes para serem desenvolvidas em salas de aula. Uma das oficinas chama-se Varal Variado onde são desenvolvidas ativida-

des para conquistar leitores; são elaborados projetos de leitura; seleção de um bom acervo; trabalho com poesia, folclore brasileiro; roteiros de leitura, além da novidade: uma viagem aos sites da literatura.

Quem procura mais o trabalho de vocês: os professores da rede pública ou das escolas particulares?

•A escola particular tem acesso na medida que ela contrata o serviço de assessoria. Os professores da rede pública têm procurado os cursos e oficinas

que oferecemos, por exemplo, em espaços fora do ambiente escolar, como a Biblioteca Demonstrativa de Brasília e a Livraria Arco Iris.

A Assessoria tem oferecido muitos cursos em espaços públicos?

•Temos, sim. Esta semana, por exemplo, estamos oferecendo a quarta versão do curso de seleção bibliográfica e montagem de roteiros. Em novembro, a propósito, estamos com o curso "Parâmetros Curriculares Nacionais e a Leitura na Escola,

na Livraria Arco-Iris, na 509 Sul. Também realizamos cursos e oficinas em escolas.

Os cursos são pagos?

•Uma taxa de R\$ 15,00, mas para os associados da Biblioteca e professores da rede pública têm um desconto de 20% na inscrição.

ANA SÁ

Repórter do JORNAL DE BRASÍLIA

SERVIÇO

Telefones para contato:
987-6465 e 964-6405

C&R
Papelaria e Livraria
Material escolar
Livros didáticos
Material para escritório
Suprimentos de informática
562-8997
CNB 09
Taguatinga

Academia de Música
Aulas de violão, viola, banjo, bandolim, cavaquinho, guitarra, contrabaixo, piano, teclado, acordeon, flauta, gaita, sax, trompete, clarineta, violino, canto, teoria, sofejo, bateria.
Iniciação musical para crianças de 2 a 6 anos.
Todos os ritmos.
591-6832
Qd. 08, Bl. 11, Lts. 9/10 Sls. 01 a 04

Jireh Cursos
Caligrafia. Secretária e recepcionista. Gravamos dedicatória e reação ao ouvinte.
Escolha sua mensagem.
CSD 02, Lt. 01, Sl. 103 – Tag. Sul
352-9479

Escola e Arte Papelaria
Junto com você em suas criações. Materiais para as artes plásticas e artesanato, num ambiente com segurança e conforto.
GamaShopping, Loja 8-76
385-1654

Escola de Educação Infantil São Jorge
Matrículas abertas.
Maternal e jardim I, II e III
QNN 05, Conj. "G", Casa 22 **371-0393**

ESCOLA PRIMEIRO MUNDO
Educação global em prol da excelência humana
• PROFESSORES ESPECIALIZADOS • RECRUAÇÃO DIRIGIDA • OFICINA DE BRINQUEDOS COM SUCATA • PARQUE DIVERSIFICADO • VIDEOTECIA • MUSICALIZAÇÃO
381-6824
QE 19, Conj. A Cs. 12
Guará II

Kumon Instituto de Educação
Matemática e Português
UNIDADE TAGUATINGA NORTE
PROF. Lucille Saliba
QNB 07 – Casa 03
Tel.: (061) 562-9871

Jardim de Infância
Mae da Divina Providencia
Qd. 801, Lt. 2 AE – Cruz. Novo
Fone: (061) 233-1802 – Fax: (061) 381-4922
Brasília-DF

Escola Pimentinhas
225-7215
EQS 104/304 AE Mód. C

SOS AULAS
Todas as matrículas de 1º Grau em domicílio.
Tratar com Régis.
975-5362

INOVE Instituto de Desenvolvimento Humano Mente e Corpo de Brasília
Programa de treinamento, ensino e atualização nas chamadas "Energy Power Therapies". São métodos novos para a melhoria da saúde psicológica, emocional e física. Programa aberto a todos os profissionais de saúde e interessados em melhorar a qualidade de vida.
1º Mod. 28 e 29/08 – 2º Mod. 25 e 26/09
3º Mod. 30 e 31/10 – 4º Mod. 27 e 28/11.
Inscrições no INOVE – 347-5554 – 272-1336.

CENTRO EDUCACIONAL FÊNIX
366-3412 ~ 366-1226
SHIS QI 19, Chácaras 02 e 07

CEAE
Semi-Internato, escola, berçário à 4ª série.
Centro de Ensino Arco Íris Encantado
QND 30, Casa 31 – Taguatinga
Fone: (061) 354-5051

Centro de Ensino Fundamental
Palma de mel
Educação infantil, maternal e pré escola. 1º a 4º série.
"Para bem educar a criança, é preciso ouvir de todo amá-la."
358-2045 QR 406, Conj. 29, Lts. 13/14

Escola Expansão Júnior
Educação infantil, Maternal e Jardim. Orientação pedagógica e inglês. **Matrículas Abertas!**
QSD 49, Cs. 30 – Tag. Sul
Fone **561-2968**

NOTRADAMUS
Antigos e livros esotéricos.
224-6840
Conjunto Nacional, Térreo – Ala da Galvotas

Conservatório de Música Heitor Villa-Lobos
Cursos de:
Violão popular e clássico,
Guitarra base e solo, Teclado,
Técnica vocal, Teoria musical,
Contra baixo e flauta.
Prof. Cláudia Castro Alves
556-5210 ou 986-6541
Qd. 17 Conj. "B" Cs. 15 – S/Central - Gama

ESCOLINHA PRIMEIRO PASSINHO
"O primeiro passo para o futuro do seu filho."
Maternal, Jardim I, II e Pré-Escolar
• Inglês • Natação recreativa
384-9229 ~ 556-2314
Qd. 29, Casa 21 – S/Oeste – Gama-DF

Escola Circo Criativo
Educação infantil
Ensino fundamental (1º a 4º série)
"Educação com amor e qualidade"
Atividades Complementares:
Inglês, Jazz, Karatê, Natação, Música
QND 38, Lt. 42 – Taguatinga ~ 354-5537

Cursos Centro de Artes AEUDF
Desenho, pintura, escultura,
retrato, história da arte.
Matrículas abertas.
Informações:
321-3838 (Ramal 237) ou 973-8886

Bonne Fêtes
Buffet
Aceita-se encomendas de festas, coquetéis, casamentos, formaturas, aniversários etc.
372-9553 ~ 373-1331 ~ 969-2313

Escola Pequeno Príncipe
Transporte próprio
Maternal, Jardim I, II, III e da 1ª a 4ª Série.
Aula de informática e Inglês.
Videoteca e Ludoteca.
ENSINANDO PARA O FUTURO
628-2468
Rua 17, Conj. 1H1, Casa 17 – Novo Gama-DF

ESCOLA Clube da Criança
• Maternal – I, II, III
• Balé
• Inglês e Inform.
para Jardim II e III.
Qd. 29, Lt. 94 S/Leste – Fone 384-7910
Qd. 31, Lt. 84 S/Oeste – Fone 385-4856
10 anos educando e ajudando a formar o futuro de seu filho!

PREPARATÓRIO PARA VESTIBULAR
TODAS AS DISCIPLINAS EM VÁRIOS NÍVEIS. TRADUÇÃO E REVISÃO DE TEXTO.
INGLÊS E ESPANHOL.
353-2382

Curso de Inglês e informática.
Manutenção e programação.
Tratar **612-2262**

CC CENTRO DE CRIATIVIDADE INFANTIL
Oferece:
• professores competentes especializados;
• parquinho de areia;
• castelinho;
• área verde gramada;
• pátio coberto;
• piscina;
• laboratório de informática; QN 401 Conj. "B" Samambaia
358-8890
357-5332