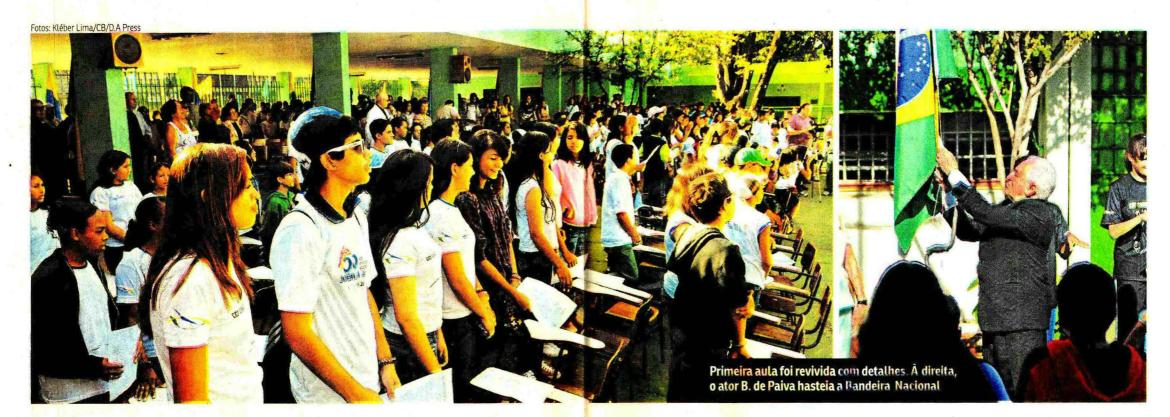
O ANIVERSÁRIO DO CASEB ESTE ANO É ESPECIAL. ABERTA SEMANAS APÓS A FUNDAÇÃO DE BRASÍLIA, A ESCOLA TEVE SUA AULA INAUGURAL PROFERIDA PELO PRESIDENTE JK, E A CERIMÔNIA FOI REVIVIDA COM A RECONSTITUIÇÃO CÊNICA DESSE MOMENTO



» MARIANA SACRAMENTO

anhã de quinta-feira, 19 de maio de 1960. No portão da Escola Caseb, na 909 Sul, alunos estão a postos em duas fileiras paralelas. Entre os professores, o clima é de muita ansiedade e expectativa. Tudo por causa da visita de Juscelino Kubitschek, que iria à escola proclamar a aula inaugural da primeira instituição de ensino médio da nova capital do país. Ao chegar, JK é saudado com aplausos, gritos e assobios. Todos querem chegar perto do homem que acabara de transformar Brasília em realidade. Meio século depois, a cena se repete. JK entra novamente por aquele portão. A saudade invade o coração dos protagonistas do passado: os primeiros alunos e professores do Caseb. Os 800 estudantes atuais do centro de ensino participam de tudo, sem ter a exata noção de que são os novos atores dessa história.

O resgate cênico foi possível graças à representação do ator e diretor B. de Paiva. A encenação faz parte das comemorações dos 50 anos do Caseb, inaugurado em 16 de maio de 1960. B. de Paiva não tinha palavras para definir a emoção que sentia. "Estou com vontade de chorar", disse. Ele seguiu à risca o script da vida real: entrou pelo portão principal, cumprimentou alunos, hasteou a bandeira Nacional e discursou para a comunidade escolar. O texto era o mesmo declamado por Juscelino Kubitschek, em 19 de maio de 1960, três dias depois da inauguração do Caseb. Nessa hora, B. de Paiva fugiu um pouco do roteiro e fez homenagens a JK: "Participar das comemorações desta Casa significa muito para mim, que conheci JK pessoalmente. Ele, inclusive, assistiu a três espetáculos que eu dirigi. Além disso, foi nessa escola que estudou o grande amor da minha vida, Zilda Ramos".

O estudante Talyson Yuri Pereira de Brito, 13 anos, prestava muita atenção a tudo que acontecia no palco, principalmente nas palavras de JK. Ficou ali o tempo todo, bem pertinho de B. de Paiva. "Vim para cá porque lá de trás não dá para ouvir muito bem", justificou. Talyson está na 7ª série e mora no Recanto das Emas. Para ir ao colégio na Asa Sul, encara uma viagem de ônibus com o irmão todos os dias. "É porque minha mãe disse que aqui a educação é melhor." O menino sentia-se feliz de viver aquele momento: "Sou um privilegiado porque estudo aqui. Só queria que JK estivesse vivo de verdade".

Emoção

Ontem de manhã, durante o hasteamento da Bandeira Nacional, a professora aposentada Nize Lima Leão, 83 anos, ficou no mesmo lugar em que esteve há cinco décadas, ao lado de JK.

OBERGO DO ENSINO EMBRASILIA





Alejandra Kubitschek, neta de JK, destaca o compromisso com a educação. B. de Paiva (D) faz aceno histórico

Primeiros nomes

A instituição recebeu esse nome por ter sido construída pela Comissão de Administração do Sistema Educacional de Brasília (Caseb). Ao longo dos seus 50 anos, o colégio passou por várias denominações. Atualmente é chamado de Centro de Ensino Fundamental Caseb. Para os alunos de 1960, a escola será sempre carinhosamente lembrada como "a Caseb." Já os atuais a chamam de "o Caseb."

>> Trecho do discurso inaugural

DE Eu acho...



"Venho todos os dias de tão longe estudar aqui porque atualmente o Caseb é uma da melhores escolas públicas do DF. Esta semana de comemorações tem sido muito importante. É uma oportunidade para nós, jovens, conhecermos essas pessoas mais velhas e cheias de histórias. É muito legal".

Matheus Fernandes, 15 anos, aluno da 7ª série, morador de Planaltina (DF).

>> Programação

AMANHĀ

Das 8h às 9h exposição de obras de arte de alunos e professores, no Auditório Sebastião Ferreira Cascão Júnior

Atividades no pátio interno:

Das 8h às 9h show de talentos dos professores e alunos
Das 9h30 show musical com Cesar Aded Paz
Corte do bolo de aniversário

baile da ciranda e show do grupo cultural Pé de Cerrado Local: Caseb — 909 Sul

SÁBADO

Às 22h

Atrações: Squema 6, As Frenéticas (grupo local), Rita Ramos e Edward Catete Pinheiro Filho Local: late Clube de Brasília

"É uma emoção muito grande, não consegui conter", confessou a capixaba. Ela chegou a Brasília em 1960, "assim no escuro", sem saber o que iria encontrar. "Hoje não consigo me imaginar morando em outro lugar." Nize conta que o Caseb foi o responsável pelo início desse amor que hoje ela nutre pela cidade. "Eu fui fazer a inscrição de uma prima no concurso nacional para professores e acabei fazendo a minha também. Passei para ciências naturais (biologia). Então, vim dar aula aqui." A encenação da visita de JK remeteu-a a um passado de muita alegria e perspectiva. "A única diferença é que, naquela época, os professores ficaram mais afoitos: todos queriam estar perto do presidente, inclusive eu", relembra.

A neta de JK Alejandra Kubitschek, 27 anos, lembrou que a educação era uma das prioridades do governo de seu avô. "A própria construção do Caseb é uma prova disso (o colégio foi construído às pressas, em dois meses, a pedido do presidente, para atender os alunos da nova capital)". Ela destacou a importância do evento: "É muito importante a participação dos alunos para que eles saibam que fazem parte de uma instituição histórica".

A coordenadora da programação do cinquentenário do Caseb, Cosete Ramos, celebrava o reencontro. "A escola inteira encenando um fato histórico, que coisa linda!". Gaúcha de Alegrete, ela chegou a Brasília aos 18 anos, antes mesmo da inauguração da cidade, em fevereiro de 1960. A família veio transferida do Rio de Janeiro com o pai, o então deputado Ruy Ramos. A mãe, Nehyta Martins, foi aprovada em um concurso nacional e fez parte do grupo das 69 profissionais selecionadas para lecionar no Caseb. Nehyta foi professora de geografia.

THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T

"Nenhum acontecimento é mais auspicioso para esta cidade, depois de sua fundação, do que o ato que aqui nos reúne para oferecer à juventude os quatro cursos completos deste primeiro Centro de Educação Média, ponto de partida do vasto programa com que o governo da República atenderá aos problemas da cultura da capital do país."