



Ninguém sabia que a música era de Beirão

Jingle, acessório que ninguém dispensa

Com a generalização da propaganda eleitoral, os jingles das campanhas políticas vêm adquirindo um papel muito importante como meio de contato dos partidos com a população. Estes jingles são pequenas músicas de ritmo fácil, que sintetizam os programas e propostas dos candidatos, facilitando a sua assimilação pelos eleitores.

E o caso do PMDB-Brasília que recorreu ao músico popular Beirão, na busca de uma música de forte apelo popular que comunicasse com rapidez as suas principais idéias. Daí surgiu o jingle da apresentação geral do partido que diz: "Pra esperança continuar tem que ser PMDB". A música todo mundo conhece, mas pouca gente sabe quem é o autor.

A MÚSICA DE BEIRÃO

Beirão fez o jingle do PMDB, uma espécie de Baião-Rock acompanhado pelos Ratos Democráticos, um grupo de músicos também de Brasília, e esperam com isto ampliar o espaço para seu trabalho ainda pouco divulgado no Distrito Federal apesar de sua grande aceitação popular, inclusive fora de Brasília.

Na sua música, Beirão revela uma marca muito forte de suas origens nordestinas, tocando o folclore ligado na tomada, mas também se preocupa com a realidade social em que vive a

maioria dos brasilienses. Não é uma música intelectualizada e justamente por isto, tem grande penetração popular.

E é esta comunicação espontânea com a população e tão importante na corrida pelos votos, que faz com que o PMDB recorra a músicos como Beirão, mestres na utilização desta linguagem popular, fácil de ser compreendida pela grande maioria dos eleitores. O Baião ou o samba, são formas musicais que a população reconhece rapidamente e tem facilidade para memorizar, e identificando-as com o seu dia-a-dia.

E este contato com o gosto popular não é dificuldade para um artista como Beirão, que tem um largo currículo em matéria de música, tendo começado a sua carreira no "Concertos Cabeça" ainda nos anos 70, aqui mesmo em Brasília, sua fonte maior de inspiração. Cantor e compositor de múltiplas influências, o começo na capital federal serviu para reforçar esta diversidade de formas de expressão que caracteriza as suas músicas. A presença inicial do elemento nordestino foi se transformando, através das contribuições do Rock e outros ritmos regionais, em um balanço despretensioso, que consegue agradar sem fazer distinções, o que deve ser o sonho de qualquer candidato à Constituinte.