

A edição de ontem: compromisso com o estado de permanente construção da cidade e sua consolidação como capital da pluralidade cultural brasileira

800 m2 com salas para exposições e todo o acervo

Importante acervo artístico

— a coleção das obras de Rubem

Valentim, de propriedade de sua

mulher, Lucia Valentim — está

no limiar entre ficar em Brasília,

num Centro Cultural (a Casa Ru
bem Valentim), ser dispersado

ou ser levado para longe daqui

ou ser levado para longe daqui

O Museu de Arte da Bahia
está interessado em receber a
obra. Seu diretor esteve em Brasília e já escreveu carta informando, inclusive, que as instalações de seu prédio estão sendo
ampliadas para esse fim. A Universidade da Bahia é outra interessada. Também enviou carta
pedindo a doação da coleção

pedindo a doação da coleção. Como noticiou ontem o 2 do Jornal de Brasília , Lúcia Valentim não tem respondido às cartas, esperando concretizar o so-nho do artista de que sua obra permaneça em Brasília, no espaço construído para esse fim em sua própria residência. Para viabilizar a idéia, ela apresentou à Fundação Banco do Brasil uma proposta de criação da Casa Rubem Valentim . Para isso, a instituição compraria a casa por preço de mercado, receberia como doação obras em igual valor, e ainda outra parcela significativa

da obra em sistema de comodato.

A secretária Maria Duarte, que levou o diretor-executivo da Fundação Banco do Brasil, João Pinto Rabelo, à casa, está empenhada em sensibilizar os membros do Conselho da FBB sobre a importância de criação do Centro Cultural e de manutenção da

tro Cultural e de manutenção da obra em Brasília. Muito mais que uma casa residencial, os 800m2 construídos por Rubem Valentim foram minuciosamente estudados tornar-se um Centro Cu para Centro Cultural. Há, ali, estúdio, várias salas de exposição, marcenaria e sala de vídeo. E uma biblioteca especializada com cerca de cinco mil volumes - uma relíquia à parte. A lage da casa foi construída de tal forma que suporta um segundo caso haja interesse andar

ampliar as instalações.

O acervo é enorme, composto por mais de 100 pinturas, cerca de 20 serigrafias e muitas dezenas de desenhos, relevos e esculturas.