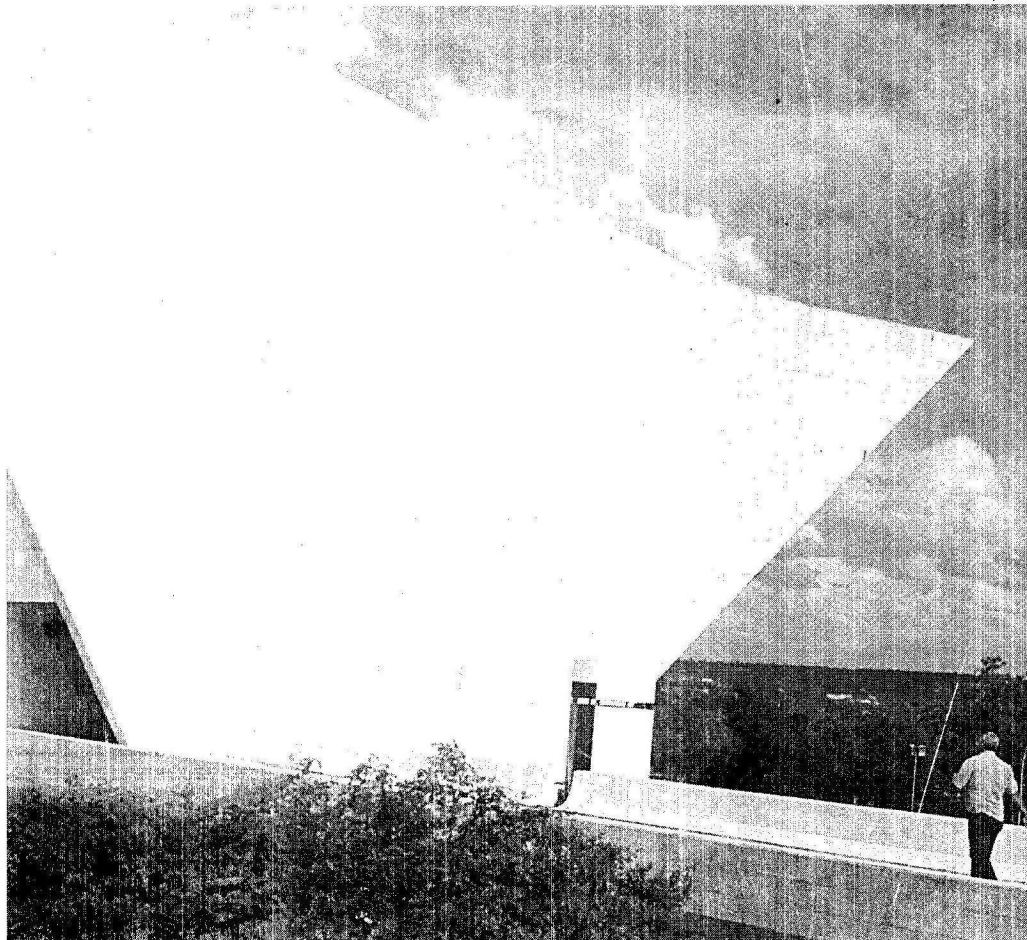


MUSEU

Praça dos Três Poderes, um museu a céu aberto

Fotos: Bruno Spada



**ALÉM DA BELEZA
E DAS OBRAS
EXPOSTAS AO
AR LIVRE, OS
INTERESSADOS
PODEM CONHECER
UM POUCO
MAIS SOBRE A
CONCEPÇÃO DA
CIDADE E OS
HERÓIS NACIONAIS
EM ESPAÇOS
COBERTOS**

Bruna Guimarães

Rodeada por alguns dos mais importantes monumentos da capital, a Praça dos Três Poderes é um dos principais pontos de encontro de turistas e brasilienses. Durante todo o dia, o local é visitado por famílias e jovens, que aproveitam o belo visual para namorar, reunir os amigos e conhecer um pouco mais da história da cidade.

"Neste local, mais que em qualquer outro da cidade, o visitante pode sentir a genialidade dos projetos de Oscar Niemeyer e Lúcio Costa", constata o diretor do Departamento de Patrimônio Histórico do DF (Depha), Jarbas Silva Marques.

A praça tem a forma de um triângulo equilátero em cujos vértices foram implantados os edifícios dos Poderes da União: o Executivo (Palácio do Planalto), o Legislativo (Con-

gresso Nacional) e o Judiciário (Supremo Tribunal Federal). "Por isso ela foi batizada com esse nome", explica Marques.

Devido ao grande número de monumentos, esculturas e marcos históricos que abriga, a Praça dos Três Poderes é considerada um grande museu a céu aberto, composto por obras de artistas de renome nacional. Dentre elas, destacam-se *Os Candangos*, de Bruno Giorgi, *A Justiça*, de Alfredo Ceschiatti e *O Pombal* de Oscar Niemeyer. O local abriga também três importantes espaços culturais: o Museu da Cidade, o Panteão da Pátria, o Espaço Lúcio Costa.

■ O espaço cultural da Praça dos Três Poderes está aberto de terça a domingo, das 9h às 18h. As visitas guiadas ao Panteão da Liberdade devem ser agendadas pelo telefone (61)3325-6163. A entrada é gratuita.