

AEB: desvalorização no ritmo atual não garante maiores ganhos às exportações

Para diretor da entidade, ideal seria que perda do real ficasse em torno de 16%

Bernardo de la Peña

• A desvalorização de 42% do real em relação ao dólar, registrada até sexta-feira, não deverá beneficiar tanto as exportações como previam muitos analistas e críticos do antigo sistema cambial. Segundo o vice-presidente da Associação de Comércio Exterior do Brasil (AEB), Márcio Fortes, o setor exportador consideraria ideal um percentual de desvalorização de aproximadamente 16% — com a cotação do dólar variando entre R\$ 1,45 e R\$ 1,50.

— Existem setores que precisam de financiamento para a produção e não de um preço menor para se tornarem competitivos no mercado internacional.

Fortes explicou que, com a alta da moeda americana, os compradores dos produtos brasileiros não aceitarão que as empresas aumentem suas margens de lucro sem dividir esses ganhos. O aumento nos volumes exportados também não deve compensar a redução nos valores obtidos com as vendas.

— A demanda também será re-

duzida por causa da queda em todo o fluxo de comércio internacional. O fato de os preços estarem mais baixos não significa que outros países irão comprar mais — avaliou o vice-presidente da Associação.

Fortes acha que alguns setores, como o de calçados e produtos industrializados, que não têm tecnologia avançada, saem ganhando com a desvalorização.

— Quanto menor for o conteúdo tecnológico dos produtos, melhor será seu desempenho com a desvalorização — diz Fortes.

Para ele, produtos agrícolas, por exemplo, não deverão ter suas exportações impulsionadas pela desvalorização.

Ele acredita que o resultado da balança comercial deste ano será positivo, mas a AEB ainda não concluiu suas previsões. O Governo espera obter superávit comercial em 1999 de pelo menos US\$ 1 bilhão. A balança comercial brasileira apresentou déficit de US\$ 6,430 bilhões em 1998. Esse resultado foi 23,04% inferior ao déficit registrado em 1997, de US\$ 8,355 bilhões. ■