

Delfim conversa antes com o FMI

JOSE BERNARDES

Da Editoria de Economia

O ministro Delfim Netto, do Planejamento, viajou para a França com o objetivo principal de conversar com o diretor-gerente do FMI (Fundo Monetário Internacional), Jacques de Larosiere, que está em Paris em férias. A informação foi dada ontem à noite, por telefone, pelo chefe da assessoria internacional da Seplan, embaixador José Botafogo Gonçalves, que acompanha o ministro Delfim Netto.

O encontro com de Larosiere será realizado hoje. Botafogo Gonçalves informou que Delfim conversará com o diretor-gerente do FMI sobre as negociações em curso com a instituição, para a assinatura de novo

acordo. Ele negou que Delfim Netto vá pleitear um andamento mais rápido para os entendimentos. E negou também que o ministro do Planejamento esteja fazendo esse "giro" para iniciar, de forma efetiva, os contatos com a comunidade financeira europeia para a renegociação da dívida externa brasileira em novas bases. "O que posso dizer é que estamos renegociando a dívida de acordo com a estratégia conhecida, o que estamos fazendo há quase um ano" — observou o assessor do Ministro do Planejamento, que chegou terça-feira a Paris, procedente de Washington, onde tratou com o Banco Mundial e com o Banco Interamericano de Desenvolvimento da agilização e simplificação dos empréstimos das duas instituições

ao Brasil.

O chefe da SUBIN disse não saber se o Ministro do Planejamento regressa hoje ou amanhã ao Brasil. Deu a entender que a estada do ministro Delfim Netto na capital parisiense depende do contato que fará com o diretor-gerente do FMI. O Ministro do Planejamento chegou a Paris às 14h30min de ontem, acompanhado do superintendente do IPLAN, José Augusto Arantes Savasini, e do chefe de gabinete, Sérgio Faria Lemos.

A conversa de Delfim com Larosiere é que dará as coordenadas para os novos rumos da renegociação da dívida externa brasileira, inclusive a ida do Brasil ao Clube de Paris. Isso foi admitido hoje por assessores de Delfim Netto, em Brasília.