



Fábio Motta/AF

Senadora: sem usar mais o slogan “mulher, negra e favelada”

Preferida de Lula, Benedita muda imagem que a elegeu

Depois de ser alvo de denúncias, senadora enfrenta oposição dentro do partido

RIO – A senadora Benedita da Silva (PT-RJ), de 56 anos, já passou da fase “mulher, negra e favelada” – o slogan que a elegeu vereadora, deputada federal e quase a colocou na prefeitura do Rio. Sua casa na favela do Chapéu Mangueira, na zona sul do Rio, é mais conhecida por receber Luiz Inácio Lula da Silva e Leonel Brizola para feijoadas, do que como referência de lutas comunitárias – como antes.

A imagem de Benedita começou a mudar na campanha para a prefeitura, em 1992, quando foi para o segundo turno com César Maia, então no PMDB. Foi o clímax de uma carreira que começou nos movimentos populares e ganhou projeção fora dos muros. Carismática, ela parecia ter vencido os preconceitos. Mas o fator fundamental da derrota foi a descoberta de que, quando vereadora, ela havia contratado dois filhos e uma enteada como funcio-

nários da Câmara. Um deles apresentou, na contratação, um diploma falso. E em 1996, outra denúncia: como senadora, teria gasto R\$ 79 mil numa reforma de seu apartamento funcional – dinheiro bancado pelo Senado.

As denúncias serviram como armas para os adversários internos. Dentro do PT, a acusam de fisiologismo, caciquismo e de ter uma perna dentro do PDT. “Tem muita gente que quer me ver fora do PT”, diz.

Apesar disso, Lula afirmou, anteontem, que, se era para ter candidato próprio no Rio, preferia Benedita. “Sabe por que o Lula disse isso?”, pergunta. “Porque fui a primeira a dizer que queria ser candidata, mas me convenceram de que o apoio a Anthony Garotinho seria fundamental”.

“Ela tem expressão eleitoral; o problema é que ela é mal-assessorada”, afirma o deputado Carlos Santana (PT-RJ). Na convenção do Rio em que a tese da candidatura de Vladimir Palmeira saiu vencedora, em detrimento da união com o PDT, o grupo de Santana, que defendia a aliança, levou 170 delegados. O dela, 45.