

Túnel sediará mostra de cinema

Com patrocínio do metrô de Brasília e apoio da Secretaria de Cultura do DF e da Fundação Cultural do DF, tem início às 20h de hoje, em frente à Torre de TV, o 1º Festival de Cinema do Gramado. Projeto do Cinema Voador, coordenado pelo programador cinematográfico José da Mata. Filmes premiados em diversos certames estarão sendo exibidos até a próxima sexta-feira (13), em clima de descontração. O mesmo clima que deverá, em breve, tomar conta do túnel do metrô, que será palco de uma mostra com temática específica — metrô, como não poderia deixar de ser. Entre os títulos selecionados, O Último Metrô, de François Truffaut.

O Festival de Cinema do Gramado — que acontece paralelamente ao Festival de Cinema de Gramado — constitui-se, para o programador José da Mata, “no festival mais democrático de que se tem notícia”. Isto porque, com custo mínimo, “baratíssimo”, dá à população condições de assistir filmes de qualidade, gratuitamente. “Algo que só foi possível devido à sensibilidade demonstrada pelo secretário de Obras, José Roberto Arruda e pela coordenação do metrô, de que as necessidades do DF não se limitam às necessidades de transportes e saneamento”.

Tirar o povo da frente da telinha de tevê e levar o cinema para onde ele está é o objetivo do programador José da Mata. Para começar, nesta primeira noite, dois curtas e um longa-metragem, nos moldes dos tradicionais festivais: Paisagem Natural, de Vladimir Carvalho; Ilha das Flores, de Jorge Furtado; e Crepúsculo dos Deuses, de Billy Wilder.

“Ninguém terá motivos para reclamar da qualidade do som, da imagem ou do ar condicionado”, garante da Mata, equipado com um projetor de última geração, com lâmpada Xenon de dois mil watts e uma tela que mede 11 metros por seis de altura. Trezentas cadeiras estarão disponíveis para quem chegar primeiro. Os demais assistirão às projeções, descontraidamente, sentados na grama.

A mesma qualidade de projeção está garantida para a próxima mostra do Cinema Voador, que acontecerá em data a ser divulgada durante uma semana, no túnel do metrô, entre as estações localizadas nas SQS 104 e 106. Subway, de Luc Besson, já é um título confirmado pelo programador.

Mas o grande trunfo da próxima mostra é o Último Metrô, de François Truffaut. Está reservado, desde agora, para o encerramento da programação que o Cinema Voador prepara para acontecer no túnel do metrô, que ainda contará com uma grande festa, “até o sol raiar”. Tudo isto, conforme da Mata, para levar cultura ao povo, hoje mais do que nunca “intoxicado” pelas novelas de tevê.