

Acidente com bate-estaca mata três pessoas na obra do Metrô em Taguatinga

GAZETA MERCANTIL

18 FEV 1998

Maísa Moura
de Brasília

Técnicos do Ministério do Trabalho, do Corpo de Bombeiros e da Polícia Civil iniciaram na tarde de ontem perícia no canteiro de obras da estação 21 do metrô, próximo à Taguatinga, onde um bate-estaca caiu sobre um ônibus, matou três pessoas e feriu outras 11. As obras foram interditadas logo depois do acidente pelo Ministério do Trabalho.

Responsável pelas obras de fundação no local, a empreiteira Soltec e a empresa Geo-Service Geotecnia e Fundações Ltda aguardam o resultado da perícia para identificar a falha que causou o acidente. "Ainda não sabemos se foi uma falha de operação ou do equipamento. O bate-estaca tinha apenas cinco anos de uso, estava em ótimas condições de manutenção e o profissional que o operava tinha 25 anos de profissão. Foi uma fatalidade", resumiu o sócio da Geo-Service, Humberto Flecha, responsável pelo equipamento.

O acidente aconteceu às 8h45. Um ônibus da Viação Sol,

que fazia a linha 930, da Ceilândia com destino ao Plano Piloto, aguardava a abertura do semáforo próximo ao Estádio Serejão, quando foi atingido pelo bate-estaca que tombou destruindo a traseira do veículo. Morreram o cabo da Polícia Militar Antônio Donizete Moreira, José Pereira da Silva Neto, funcionário do Sesc e Maria Felly da Silva Pereira, funcionária dos Correios e Telégrafos. O operador do bate-estaca, José Luiz dos Santos, sofreu fraturas e teve seu braço amputado e José de Ribamar Moreira Santos está internado em estado gravíssimo no Hospital de Base.

O bate-estaca é um equipamento que tem 15 metros e é usado para cravar estacas no solo por percussão. Ele pesa cerca de 10 toneladas. "Ao ser içada, a estaca tombou em direção à pista e atingiu o ônibus. Tanto a obra quanto as empresas têm seguro e identificada a responsabilidade pelo acidente, iremos arcar com todas as despesas e indenizações às vítimas e suas famílias", anunciou o proprietário da Soltec e (Cont. Pág. 3)