

Sugestões e idéias para A Turma do Caffossel e informações para o Serviço Completo devem ser enviadas, com o nome da seção, para **CORREIO BRAZILIENSE** redação Setor de Indústrias Gráficas, Lotes 300/380 CEP: 70610.



Elza, Beatles e Artimanha na semana musical

IRLAM ROCHA LIMA

Elza Soares, uma das maiores cantoras brasileiras, surge como a grande atração musical de uma semana em que predominam shows com grupos de rock. A maravilhosa sambista, cuja carreira tomou novo impulso após participação especial em *Velô*, elepê recente de Caetano Veloso, sob a inspiração do artista baiano, apresenta de quinta-feira a sábado, na Vitrine Music Hall, o espetáculo *Exagero*, que fez o maior sucesso no último ano, no Rio de Janeiro.

Em *Exagero*, mesmo sem deixar de lado todas aquelas características que a tornaram uma intérprete originalíssima da música brasileira, Elza busca renovar-se, passando a incluir em seu repertório, músicas de compositores da novíssima geração, como Cazuza/Frejat, do Barão Vermelho. Assim é que, acompanhada pelo grupo Pressão Digital, ela vai cantar desde *Se Acaso Você Chegasse*, *Mulata Assanhada*, *Beija-me*, *Malandro* e *Bahia de Todos os Deuses*, até *Podres Poderes*. Na quinta-feira o show começa às 22 horas e sexta e sábado à meia-noite, acrescentando-se que melhorou bastante o atendimento da Vitrine.

O Projeto Funarte que foi interrompido no último final de semana, será retomado sexta-feira, quando a Banda Artimanha inicia a

mostragem do seu novo trabalho, que recebeu o nome de *Murro em Ponta de Faca*. Rênio Quintas (piano), Toninho Maia (guitarra), João Bane (percussão), Jorge Helder (baixo) e Boca (bateria), terão em sua companhia, na qualidade de convidado especial, o saxofonista Periquito, músico brasileiro radicado no Rio de Janeiro, atualmente integrando o grupo que acompanha Erasmo Carlos. *Murro em Ponta de Faca*, que tem todas as composições assinadas pelo pessoal do Artimanha, poderá ser visto sexta e sábado, às 21 horas e domingo, às 18h30min, na Sala Funarte. % e Mas o rock continua mandando na programação. E um espetáculo que por certo vai mexer com os rockeiros, principalmente os mais nostálgicos, aqueles que viveram a magia dos anos 60, é o *Beatles 4 Ever*. Trata-se de um encantamento, proporcionado por quatro jovens paulistanos, que depois de cinco anos de estudos, pesquisas e um trabalho estafante, conseguiram recriar um concerto em que a imitação à John Lennon, Paul McCartney, George Harrison e Ringo Starr chega próximo à perfeição. Celso Anieri, Marcus Rampazzo, Ronaldo Paschoa e Vitor Bonesso trazem para o aqui, agora, lembranças de uma década de grandes transformações por que passou o mundo, através do som do famoso conjunto inglês. Eles interpretam todas aquelas canções que

nos emocionaram com arranjos originais, buscando dar o máximo de semelhança ao que fizeram os Beatles. Esse retorno à beatlemania poderá ser apreciado, inicialmente, em pré-estreia, na Corte Clube Privé, quinta-feira, depois de meia-noite e em seguida, de sexta-feira a domingo, às 21 horas, na Sala Villa-Lobos, do Teatro Nacional.

Depois de uma apresentação única, sábado último, no Teatro Rola-Pedra, em Taguatinga, a Banda 69 aporta no Teatro da Escola-Parque, para fazer dois concertos, sábado e domingo próximos, às 21 horas. Na realidade é o primeiro show que Marcelo Carvalho (baixo), Militão Ricardo (baterista), Muriilo Carvalho (guitarra) e Rodrigo Lopes (teclados) fazem em Brasília, desde sua estréia em disco, participando de elepê *Os Intocáveis*, lançado no mercado em abril pela CBS. Sem aceitar rótulos, a rapaziada da Banda 69 se propõe a fazer o melhor rock'n'roll e pronto.

Vai rolar muito rock, também, sábado, a partir das 22 horas, na Danceteria da AABB, um local que se situa como ponto de encontro da galera que curte um bom new-wave, ska, reggae e rock mesmo. Quem vai agitar o som é a rapaziada dos grupos *Plebe Rude* e *Finis Africae*, que vêm de apresentações em danceterias paulistanas.



Elza Soares: de quinta-feira a domingo na Vitrine

DONALD PAYNE — Recital de piano, dia 23, a partir das 21 horas, no auditório da Casa Thomas Jefferson (706/906 Sul), dentro do seu programa "Embaixador Artístico". Apenas 150 ingressos, na diretoria da casa. No dia 24, o pianista fará um recital didático no Departamento de Música da Universidade de Brasília, a partir das 10h30min, entrada franca.

ARTIMANHA — A banda de música instrumental apresenta o show "Murro em Ponta de Faca", na Sala Funarte (Setor de Divulgação Cultural, fone 226-9228), nos dias 24, 25 e 26, 6ª e sábado a partir das 21 horas, domingo, a partir das 18h30min. Participação especial de Periquito (sax) e Nelson Henrique (trompete).

ELZA SOARES — de 5ª a sábado, no Vitrine Music Hall, 5ª, a partir das 22 horas, 6ª e sábado, a partir das 24 horas. Ingressos Cr\$ 30 mil (individual) e Cr\$ 120 mil (a mesa com quatro lugares).

CAMERATA — Do Centro de Formação de Instrumentalista de Cordas do Sesi, em apresentação didática, hoje, na abertura das *Terças Musicais 85*, na Sala Funarte, entrada franca.

MARIA HELENA BUZELIN — Recital no dia 22, a partir das 21 horas, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional (SDN, fone: 223-5620). Em programa dedicado ao compositor Carlos Gomes, a cantora soprano apresentará músicas de Handel, Schumann, Debussy,

Vitrine, caro e já decaindo

Não há dúvida que o Vitrine Music Hall é a melhor casa de espetáculos de Brasília, apresentando a cada semana uma grande atração. Assim, não se justificam os constantes atrasos nos shows e os exorbitantes preços cobrados por qualquer item do cardápio.

Quem estiver com sede e quiser beber um refrigerante ou uma água mineral terá que desembolsar Cr\$ 4 mil; um suco de laranja já fica por Cr\$ 5.500 e uma cerveja (ou melhor, meia cerveja) fica por Cr\$ 6.500.

Uma garrafa de Katz Wein, vinho nacional e encontrável em qualquer supermercado, custa Cr\$ 32.500; pelo menos cinco vezes mais que no mercado. Mas não é só: a orquestra deu lugar a um sistema de som mecânico, sacrificando por um discotecário sem qualquer imaginação que tocou a canção "New York, New York" nada menos que seis vezes num período de duas horas.

Villa-Lobos, entre outros, acompanhada pelo professor Hermelindo Castello Branco.

BEATLES FOUR EVER — Dias 24, 25 e 26, a partir das 21 horas, na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional (SDN, fone: 223-5620). Ingressos: Cr\$ 20 mil.

PLEBE RUDE E FINIS AFRICAE — Os grupos de rock se apresentam na Associação Atlética do Banco do Brasil (AABB), no dia 25, a partir das 21 horas.

ORQUESTRA DO TEATRO NACIONAL DE BRASÍLIA — Dia 29, a partir das 21 horas, na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional (SDN, fone: 223-5620). Regência: maestro-titular Cláudio Sanro; solista: Arthur Moreira Lima. Ingressos: Cr\$ 3 mil e Cr\$ 2 mil.

HORÓSCOPO

SEU DIA, HOJE

GERALDO SEABRA

O dia hoje começa sob clima de grande tensão. Há o risco de graves incidentes, problemas criados por pronunciamentos intempestivos, acidentes, rompimentos no terreno político, social e amoroso — tudo isso seguindo o clima do dia de ontem. Todavia, as mesmas horas da manhã são boas para transações comerciais, sejam pequenas sejam de grande vulto. Os negócios com produtos de beleza, vestuário e artigos destinados ao consumo feminino estão mais favorecidos ainda.

Este é um dia muito bom para mudanças, e durante a tarde o clima se torna mais ameno para as negociações políticas. De noite, há novamente um clima de impulsividade pairando no ar.

Os bebês que a cegonha está trazendo nesta terça-feira serão dotados de um excelente nível intelectual, mas igualmente muito inquietos; e esta inquietação poderá transformá-los em cientistas, místicos, de qualquer modo pessoas que buscarão novos horizontes. Nada de rotineiro, nada de conservantismo.

Os que nascerem de manhã ou de madrugada serão muito impulsivos e muito dificilmente terão uma única união amorosa, conquanto tenham grande facilidade em atrair pessoas do sexo oposto. Sua vida sentimental será marcada por muita inconstância.

Em termos econômicos, terão boas chances e para isso contarão sempre com o apoio valioso de pessoas amigas.

O principal arcano de hoje é o número 04, denominado "O Imperador", que favorece a ascensão social, pessoas que ocupam postos elevados, relacionamentos com filhos. Outro arcano de hoje, 31, inclina a desavenças, separações, enquanto o terceiro arcano do dia, o 26, favorece os que se dedicam ao estudo e prática das ciências ocultas.

Da correspondência:

I. N. L., Lago Norte: Você diz que não entende por que não se acha parecida com o tipo leonino descrito em muitos almanaques. A razão é muito simples: Você tem o Sol em Leo, mas seu Ascendente está em Escorpião; e o que pesa mesmo, na formação da personalidade, é o Ascendente — isto é, aquele ponto do Zodíaco que coincide com a linha do horizonte oriental no instante do nascimento. Por isso, somente o mapa individual, montado à base do dia, hora e lugar do nascimento, contém reais indicações sobre a pessoa e seu destino.

E. F., Sobradinho: sua saúde está reclamando alguns cuidados. É bom Você procurar um ginecologista.

Cartas para o Ed. Isis, sala 108, quadra 509 Norte, CEP 70750, fone 2737855.