

# Encerramento bem popular

---

O último concerto oficial deste XVI Curso Internacional de Verão de Brasília acontece hoje, a partir das 17h, na Sala Martins Penna do Teatro Nacional, com a apresentação do núcleo de música popular, coordenado pela professora Beth Ernest Dias, e que incluirá ainda a Big Band "A" do XVI Civebra e a Orquestra de frevo da cidade de Abreu e Lima (Pernambuco).

O concerto abre com duas composições de Hermeto Paschoal. A primeira, Essa é para Vós, será interpretada por Carlos Malta (saxofone) e Antônio Carlos Neves (piano). A segunda é Ilha das Galés, para flauta e orquestra de cordas, uma composição dedicada a Odett Ernest Dias, com regência de Antônio Carlos Neves e solo de flauta de Carlos Malta.

O programa segue com a peça Ioiô, que está no disco de Nelson Faria que

leva o mesmo nome, e que será interpretada por uma fanfarra, uma espécie de bandinha composta por professores e alunos do núcleo de música popular, num arranjo do próprio Nelson.

**Inéditos** — Nesta apresentação, o regente Manoel Carvalho estará à frente da Big Band "A" interpretando várias peças de gosto popular e ainda duas peças inéditas: a primeira é uma composição de Joel Barbosa chamada XVI Civebra, que homenageia o curso, e a outra é um arranjo de um aluno saxofonista, Felipe Salles, sobre duas músicas de Milton Nascimento, Vera Cruz e Ponta de Areia.

Para encerrar, a Big Band "A" dará lugar à Orquestra de Frevo da cidade de Abreu e Lima, de Pernambuco, coordenada por Policarpo Lira Filho. Um fim de festa animado para um dos mais importantes movimentos culturais do País, e que este ano surpreendeu a todos com o alto nível dos concertos oficiais gratuitos oferecidos ao público.

17h — Apresentação do Núcleo de Música Popular com a inclusão da Big Band "A" do XVI Civebra, na Sala Martins Penna.